Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

UN MOMENTO... HO SENTITO UN PIANTO DI BAMBINO... SPERO NON SIA UN BASTARDO ABBANDONATO, PERCHE'...
HMM... SEMBRANO NOBILI D'ALTO LIGNAGGIO... HIDALGOS... E SENZA DUBBIO HANNO LE BORSE BEN PIENE... MA SONO ANCHE ARMATI E HANNO L'ARIA PERICOLOSA... MEGLIO DI NO...
SONO LORO CHE PORTANO IL BAMBINO... SEMPRE PIU' STRANO... ATTENTO, ENCORVADO! MEGLIO STARE ALLA LARGA... QUESTA STORIA PUZZA DI ORRORE... SI'... E' IL MEGLIO CHE PUOI FARE...
MA... QUANDO MAI HAI FATTO IL MEGLIO?
ACCENDONO UN FUOCO... MISTERO SU MISTERO...
2

CHI LO FARA'?
IO. LA MIA ANIMA E' GIA' CONDANNATA ALL'INFERNO... NON CAMBIERA' NIENTE.
TIENI... E STA' ATTENTO... L'ORDINE E' DI MARCHIARLO E UCCIDERLO...
IL GRIDO DEL BAMBINO FA TREMARE ANCHE IL GELO... E' UN SUONO DI UNA DISPERAZIONE STRAZIANTE.
ANIMALI... MALEDETTI!
FINISCILO... NON SOPPORTO I SUOI STRILLI!
SI'.
E CHE DOPO QUESTO IL DEMONIO MI ACCOLGA!
ADESSO!
3

AAH!
MA... RODRIGO! CHE...?
NON PREOCCUPARTI PER LUI. AVEVA UN APPUNTAMENTO ALL'INFERNO E CI E' ANDATO... SIAMO RIMASTI TU... IO... E IL BAMBINO...
TU... SEI PAZZO...
IL BAMBINO DEVE MORIRE!
MA...
OH, DIO... MI HAI...
4

IL BAMBINO... DEVE MORIRE...
OCCUPATI DELLA TUA MORTE... E' PIU' VICINA.
DEVO... AVVERTIRLI...
BRAVO... CORRI! MA REGGITI BENE LE BUDELLA... O TI USCIRANNO LUNGO LA STRADA.
E TU, POVERO PICCOLO... VIENI CON ME... NON PIANGERE... ENCORVADO TI CURERA', ANCHE SE NON SI INTENDE MOLTO DI QUESTE COSE...
SEI TANTO PULITO... TANTO BELLO...
TANTO PULITO... TANTO BELLO... CHI PUO' FARE UNA COSA COSI' A UN SIMILE ANGIOLETTO?
SETE... BROCCATI D'ORO... IL BAMBINO VIENE DA MOLTO IN ALTO, ENCORVADO... E A CERTE ALTEZZE SUCCEDONO FATTI TERRIBILI...
CREDI CHE LO CERCHERANNO?
SE SONO STATI CAPACI DI FARE QUELLO CHE HANNO FATTO, LO CERCHERANNO SI'... DEVI NASCONDERLO BENE, SE PENSI DI TENERLO.
5

MA... IO NON POSSO TENERLO... CHE CI FAREI CON UN BAMBINO?... SONO UN MENDICANTE... E UN ASSASSINO... VIVO TRA I RIFIUTI... OGGI MANGIO E DOMANI DIGIUNO... OGGI PREGO E DOMANI UCCIDO...

NON GUARDARE ME... SONO STREGA E ACCATTONA... NON MI OCCUPO DI QUESTE COSE...

MA CERTO... E' TANTO BELLO...

GUARDA... RIDE...

TI AVRA' VISTO IN FACCIA.

NO. QUESTO LO FAREBBE PIANGERE.

E C'E' QUALCUNO CAPACE DI FAR DEL MALE A UN BAMBINO COSI'?

PARLI PROPRIO TU, TAGLIAGOLE?

BE'... IO SGOZZO SOLO GLI ADULTI.

BISOGNA DARGLI DEL LATTE.

E BISOGNA VIGILARE.

SI'. LORO TORNERANNO.

EHI, TU... VUOI GUADAGNARTI UNA MONETA D'ORO?

UNA MONETA D'ORO E' UNA COSA MAGNIFICA PER CHI NON NE HA MAI VISTE, SIGNORE. CHE DEVO FARE?

CERCHIAMO UN BAMBINO... UN NEONATO... HA UN MARCHIO FATTO CON UN FERRO ROVENTE SU UNA MANO... UN MENDICANTE L'HA PRESO...

AH.

NON NE SO NIENTE, SIGNORE.

6

QUI C'E' QUALCOSA DI STRANO, GONZALO... NON SI PUO' SCOPRIRE NIENTE...
FA' VENIRE OCCHIO D'ORO. E' L'UNICO CHE PUO' RISOLVERE LA COSA.
OCCHIO D'ORO E' TEMUTO ED E' INSOSTITUIBILE. LUI DOMINA I BASSIFONDI DEI PUGNALI PIU' RICERCATI... DEI DELITTI DI SETA.
CI RESTA UNA SOLA COSA DA FARE. DOBBIAMO PARLARE AL RE.
STAI SCHERZANDO, OCCHIO D'ORO?
MI RIFERISCO AL RE DEI MENDICANTI, SIGNORE. LO CONOSCO. E' UN ESSERE MARCIO E SOTTILE. PER L'ORO VENDEREBBE LA PROPRIA ANIMA, SE QUALCUNO FOSSE TANTO PAZZO DA VOLERLA. E VOI AVETE ORO DA OFFRIRGLI. NON E' COSI', SIGNORE?
QUEL BAMBINO DEVE ESSERE STRAORDINARIO PERCHE' LA SUA VITA VALGA TANTO... FORSE IL SUO NOME MI SORPRENDEREBBE...
SE TU CONOSCESSI IL SUO NOME, NON TI SORPRENDERESTI, OCCHIO D'ORO. I MORTI NON PROVANO CERTE EMOZIONI. RICORDALO.
CHIEDO SCUSA... NON VOLEVO ESSERE INSOLENTE... PREPARERO' L'INCONTRO CON IL RE.
CERCANO IL BAMBINO, ENCORVADO. HANNO INTERROGATO IL CIECO, TRE LEBBRE E SPIRITO SANTO... SONO NOBILI.
LO SO... HANNO OFFERTO ORO PERSINO A SENZOSSA.
HANNO PARLATO ANCHE DEL TUO FERRO... NON E' DIFFICILE RICONOSCERLO... QUELLO CHE HAI FERITO DEVE AVERLO DESCRITTO... NESSUNO DI NOI DIRA' NIENTE... MA...
HO CAPITO... PENSI AL RE.
7

LUI TI VENDERA', ENCORVADO. TI TEME E QUESTA SARA' UNA BUONA OCCASIONE PER DISFARSI DI TE... STA' ATTENTO... E STA' ATTENTO AL BAMBINO.
PORTALO DAL TEMPLARE.
HMM... ENCORVADO... E HA QUEL BAMBINO CHE TUTTI CERCANO... NON SARA' UNA CATTIVA IDEA SEGUIRLO... IL RE PAGHERA' BENE UN'INFORMAZIONE COSI'...
L'ODORE E' SPAVENTOSO. LA FIGURA INCREDIBILE E' COPERTA DI CROSTE DI SPORCIZIA.
HO SENTITO PARLARE DELLA COSA... PERCHE' AVETE PERSO TEMPO? PERCHE' NON SIETE VENUTI PRIMA DA ME?... NELLE MIE MANI CI SONO TUTTE LE SOLUZIONI... A BUON PREZZO.
VOGLIAMO IL BAMBINO... VIVO O MORTO! QUELLI CHE DOVEVANO UCCIDERLO L'HANNO MARCHIATO PERCHE' NON CI FOSSERO DUBBI SULLA SUA IDENTITA'. VOGLIAMO VEDERE IL MARCHIO SUL BAMBINO CHE CI DARAI... E CI SARA' ALTRO ORO.
GUARDATI DA ENCORVADO.
DIMENTICHI CHI SONO? CREDI CHE QUALCUNO OSEREBBE ALZARE LA MANO SU DI ME?
ATTENTO A QUELLE MANI. NON SEI IL PRIMO CHE SI CREDE INVULNERABILE...
... RICORDA CHE TUTTI GLI UOMINI MUOIONO.
ENTRA, ENCORVADO.
8

TEMPLARE... IO...
SO TUTTO. I TUOI RIPUGNANTI FRATELLI MI HANNO AVVERTITO. SONO TUTTI STREGATI DA QUEL BAMBINO... E' COME SE LA GRAZIA DEL SIGNORE FOSSE SCESA SU DI LORO... FAMMELO VEDERE.
HMM... E' BELLO... MOLTO BELLO... COME SI CHIAMA?
BE'... NON C'E' STATO IL TEMPO DI...
VUOI DIRE CHE NON E' ANCORA STATO BATTEZZATO?... NON SAI QUALE ORRENDO PERICOLO CORRE COSI' LA SUA ANIMA?
NO, TEMPLARE. NOI MENDICANTI SIAMO TROPPO OCCUPATI COL NOSTRO STOMACO PER PENSARE ALLA NOSTRA ANIMA... E' UN PROBLEMA DI PRECEDENZA, CAPISCI?
IN QUESTO CASO BISOGNA...
CONSEGNAMI QUEL BAMBINO, TEMPLARE!
OCCHIO D'ORO... E IL RE... VI PERMETTETE DI ENTRARE NELLA MIA CHIESA?
TU SEI DON MARTIN, QUELLO CHE CHIAMANO IL TEMPLARE, VERO?... DICONO CHE SOGNI DI ANDARE A GERUSALEMME... MA INTANTO TRATTI CON LA PEGGIORE FECCIA DELLA CITTA'...
VOGLIO IL BAMBINO!
NON LO AVRAI... E LO SAI. PERCHE' PERDERE TEMPO?
9

CHE ASPETTIAMO? POSSIAMO...
AAH!
SEI PAZZO, ENCORVADO? IO SONO IL RE... LO DIMENTICHI?
VOI!... ADDOSSO!... FATELI A PEZZI E PORTATEMI IL BAMBINO!
E' SPIRITO SANTO IL PRIMO A PARLARE. CON LE SUE LABBRA MANGIATE DALLA LEBBRA.
IO NON L'HO MAI TOCCATO... MA QUANDO GLI RACCONTO LE FAVOLE SORRIDE...
10

POI TOCCA A FEGATO.
MI HA PRESO UN DITO... ERA PULITO... E' IL PRIMO BAMBINO CHE IO ABBIA MAI AVUTO TRA LE BRACCIA... QUEL GIORNO HO PIANTO...
IO GLI HO FATTO IL BAGNO UNA VOLTA... PARE CHE CERTA GENTE FACCIA COSI' COI BAMBINI... AVEVO PAURA, MA A LUI E' PIACIUTO... FORSE PROVERO' ANCH'IO... A FARE UN BAGNO...
GLI HO DATO DA MANGIARE... GLI HO DATO ANCHE DEL VINO... MA... CHISSA' PERCHE'... NON GLI E' PIACIUTO...
E TU PRETENDI CHE LO UCCIDIAMO PER UN PO' D'ORO?... POVERO IDIOTA... CON QUESTE PAROLE HAI FIRMATO LA TUA CONDANNA A MORTE...
NON OSERETE!... IO SONO IL RE E...
AHH!
AGH!
FATTO. E' STATO FACILE.
NON CREDERLO. TORNERANNO A CERCARLO. DOBBIAMO PROTEGGERLO CON CURA... NON SAPPIAMO CHI E'...
OH, SI'... CHE LO SAPPIAMO, TEMPLARE. E' NOSTRO...
NESSUNO LO TOCCHERA'.
E' IL NOSTRO TESORO. L'UNICO CHE ABBIAMO.
11

E ADESSO BATTEZZALO. NOI PROTEGGEREMO IL SUO CORPO. TU DEVI PENSARE ALLA SUA ANIMA...

UN NOME... UN NOME PER IL NOSTRO BAMBINO... QUALE?

E' *LINGUA FALSA* A BALBETTARE.

A-ANGEL... QUA-QUALE NOME MI-MIGLIORE?

UN ANGELO DEI MENDICANTI... UN ANGELO MENDICANTE... SI'... NON E' UN BRUTTO NOME...

ANGEL... IO TI BATTEZZO PER LA GRAZIA DEL SIGNORE... E PER L'AMORE DI QUANTI CI CIRCONDANO... SII BENEDETTO, TU CHE PORTI LUCE IN QUESTE TENEBRE...

AMEN.

ANGEL E' ARRIVATO NELLA NOTTE DEI MENDICANTI.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD

Disegno di RISSO

SI'... TEMO PROPRIO DI AVER ASPETTATO TROPPO...

VORREI PENSARE ALL'ANDALUSIA... A QUELLE PICCOLE CASE BIANCHE TRA GLI ULIVI... A UNA VITA SEMPLICE, SENZA MISTERI, SENZA ORRORI, SENZA DELITTI IN NOME DELLO STATO O DEL RE... VORREI PENSARE A COSE GRADEVOLI E BASTA...

... MA NON POSSO.

IL BAMBINO, DON FELIPE. CHE FAREMO AL RIGUARDO?

NON LO SO... COM'E' ANDATA ESATTAMENTE?

L'ORDINE ERA DI MARCHIARLO A FUOCO E DI UCCIDERLO, MA E' SUCCESSA UNA COSA STRANA... GLI INVIATI L'HANNO MARCHIATO... MA, QUANDO STAVANO PER SOPPRIMERLO, UN MENDICANTE LI HA AGGREDITI ED E' FUGGITO COL BAMBINO... UNO DEGLI INVIATI, PUR AGONIZZANTE, E' RIUSCITO AD ARRIVARE A NOI...

CI SIAMO MESSI IMMEDIATAMENTE A CERCARLO... DON FADRIQUE HA CONTATTATO IL *RE* DEI MENDICANTI ED E' ANDATO A CERCARLO. NON E' MAI TORNATO. E NON ABBIAMO RITROVATO NE' IL SUO CORPO, NE' QUELLI DEI SUOI COMPAGNI.

MENDICANTI... SEMBRA UNA BARZELLETTA.

NON LO E', DON FELIPE. SONO MIGLIAIA E DOMINANO I SOBBORGHI DI TOLEDO. I COMMERCIANTI LI PAGANO PER NON ESSERE AGGREDITI, I CRIMINALI LI TEMONO E PERFINO I SOLDATI PREFERISCONO NON AFFRONTARLI... A MODO LORO, I MENDICANTI SONO SOVRANI...

2

DON FELIPE... CHI E' QUEL BAMBINO?
NON LO SO. IO HO SOLTANTO RICEVUTO L'ORDINE DI FARLO SPARIRE. HO SENTITO ANCHE DELLE VOCI, CERTO... QUALCUNO GIURA CHE E' FIGLIO DI RE FERNANDO. ALTRI CHE E' DI FILIPPO IL BELLO... ALTRI, CHE VIENE DALLA CASA REALE TEDESCA... E ALTRI ANCORA DAL VATICANO. TUTTI DICONO CHE ALTRI DICONO...
MA E' EVIDENTE CHE IL SEGRETO DELLA NASCITA DI QUEL BAMBINO POTREBBE MINACCIARE UN GIORNO LA STABILITA' DEL TRONO. PER QUESTO SONO STATI DATI QUEGLI ORDINI FEROCI. NON E' LA PRIMA VOLTA... GLI ORDINI VENGONO DATI E VANNO ESEGUITI. ECCO TUTTO.
QUESTI ORDINI CI TRASFORMERANNO IN ASSASSINI.
CHE HAI PENSATO DI FARE COL BAMBINO?
SAREBBE IMPRUDENTE MANDARE A CERCARLO DA SOLDATI O GENTE DELLA CORTE. SI ALZEREBBE UNO SCANDALO E SAREBBE INUTILE... QUELLO DEI MENDICANTI E' UN MONDO SENZA CREPE...
HO PENSATO DI USARE I SERVIGI DI GINO FERRUCCI.
AH... IL FAMOSO ASSASSINO DI FIRENZE... NON E' UNA CATTIVA IDEA... TI SEI GIA' MOSSO IN QUESTO SENSO?
SI'. GINO FERRUCCI SI TROVA GIA' A TOLEDO. MI MANCA SOLO IL VOSTRO PERMESSO PER LANCIARLO SULLE TRACCE DEL BAMBINO.
PROCEDI.
3

IL BAMBINO RIDE... UN SUONO ARGENTINO, DI FELICITA'.
GUARDATELO, DON MARTIN... E L'HO APPENA LAVATO E PETTINATO... SEMBRAVA UN PRINCIPINO... E ADESSO GUARDATELO!
ADESSO SEMBRA DI NUOVO UN BAMBINO, MANUELA.
AH, CERTO, MIO CARO TEMPLARE! C'E' QUALCOSA IN QUEL CHE FA QUELLA BESTIOLA CHE A VOI NON STIA BENE? QUELLO NON E' UN BAMBINO! E' UN PICCOLO DESPOTA CHE TUTTI SERVONO!
VIENI QUI, RUFFIANO! SAI COSA TI MERITI? UNA BELLA...
UFF!... COSA CI SI PUO' ASPETTARE DA TE QUANDO NEANCH'IO RIESCO A USARE UN BRICIOLO DI SEVERITA'?... VIENI, PICCOLO MIO... VIENI, ANGEL.
4

PUOI AVVICINARTI, ENCORVADO... MANUELA SE N'E' ANDATA.
COM'E' POSSIBILE CHE TI FACCIA TANTA PAURA?... UNA SEMPLICE VECCHIA...
CHI? QUELLA? L'ULTIMA VOLTA CHE MI HA VISTO GIOCARE CON ANGEL MI HA DATO UNA BASTONATA CHE MI HA FATTO BALLARE TUTTO LO SCHELETRO! E HA DETTO CHE... SE LO VOLEVO TOCCARE, MI DOVEVO LAVARE... LAVARE! NON SA QUEL CHE DICE! POTREI AMMALARMI...
GLI HO PORTATO QUESTO, TEMPLARE... SONO SICURO CHE GLI PIACERA'...
NON VOGLIO CHIEDERTI DOVE L'HAI PRESO. E NON VOGLIO PENSARE A CIO' CHE DIRA' MANUELA QUANDO LO VEDRA'. TU E LEI NON AVETE LE STESSE IDEE SULL'EDUCAZIONE DI ANGEL.
NO... MA GLI UOMINI DI CORTE HANNO RICOMINCIATO A FARE DOMANDE. NON DOBBIAMO ABBASSARE LA GUARDIA...
MA CREDO CI SIA QUALCOSA CHE ANGEL VORRA' VEDERE.
E' ARRIVATO UN GRUPPO DI SALTIMBANCHI E GIOCOLIERI... LI HO VISTI E SONO MERAVIGLIOSI... PENSAVO CHE FORSE...
CHE FORSE POTRESTI PORTARLO ALLO SPETTACOLO, EH?... MAH... TUTTO CIO' CHE DEVI FARE E' CHIEDERE IL PERMESSO A MANUELA.
HMM... E VA BENE... VEDRO' DI INTERCEDERE PRESSO DI LEI.
5

GUARDATE, DAME, CAVALIERI, BAMBINI!!... GUARDATE, NOBILTA' E POPOLO! GUARDATE, APPLAUDITE E LASCIATE CHE LA VOSTRA NATURALE GENEROSITA' VI FACCIA APRIRE LE BORSE...
AMMIRATE L'ARTE AUDACE DI GIROLAMO SULLA CORDA... E LA BELLEZZA DELLA GENTILE FIAMMETTA...
ED ECCOVI IL MAGNIFICO GINO... IL MAGO DEI PUGNALI! I VOSTRI OCCHI NON SARANNO MAI STATI TANTO SBALORDITI...
TCHAC
TCHAC
AH... HAI VISTO, ANGEL?... E' QUASI BRAVO COME ME...
6

CREDI DI POTER FARE MEGLIO, GOBBO? POSSO SPRECARE UNA MELA PER FARTI PROVARE...
LANCIALA.
ECCOLA!
HMM... NIENTE MALE... E LA TUA E' UN'ARMA STRANA...
UNA CREAZIONE PERSONALE... CAPRICCI DA VECCHIO, SAI? E ADESSO PUOI CONTINUARE AD AFFASCINARCI CON LA TUA ARTE, AMICO... A PROPOSITO, COME TI CHIAMI?
GINO FERRUCCI.
IL TUO BAMBINO SEMBRA ESSERSI BRUCIATO...
E' LUI. NON PERDETELO DI VISTA.
7

GUARDA, ANGEL... GUARDA COME PUO' ESSERE MERAVIGLIOSO IL CORPO UMANO... E' UNA GIOIA CHE IO NON HO MAI PROVATO. MA TU L'AVRAI. TU SARAI ALTO E BELLO E MUSCOLOSO... SI'. TU SARAI BELLISSIMO, FIGLIO MIO.

FIGLIO MIO... COME SUONA BENE... SAI? CREDO CHE DOMANI MI FARO' IL BAGNO... OGNI GIORNO MI COSTA PIU' SACRIFICIO SEPARARMI DA TE...

IL BAMBINO DORME. LOGICO. I BAMBINI NON CONOSCONO I PERICOLI. A LORO BASTA UN PO' DI CALORE.
PREPARATI. ANDIAMO A MOSTRARE IL BAMBINO ALL'UOMO DEL PALAZZO CHE PAGHERA' PER LUI. VOGLIONO ESSERE SICURI DELLA SUA IDENTITA', PRIMA DI UCCIDERLO.
UCCIDERLO...
SEI STRANA... CHE TI PRENDE?
NIENTE... PENSAVO A MIO FIGLIO... L'HO PERSO UN ANNO FA, SAI? LE FEBBRI, A NAPOLI... ERA TANTO PICCOLO... NEL DELIRIO MI FISSAVA, COME A CHIEDERMI PERCHE' NON LO SALVAVO DAL DOLORE...
MI GUARDAVA... E ASPETTAVA IL MIRACOLO CHE IO NON POTEVO REALIZZARE... E' COSI' SPAVENTOSA LA MORTE DI UN BAMBINO...
CREDO CHE IN FUTURO DOVREMO RINUNCIARE A FIAMMETTA... DOPO LA MORTE DI SUO FIGLIO E' RIMASTA UN PO'... STRANA.
E' ORA DI...
MA... DOVE VAI?... TORNA QUI!
9

NON TI LASCERO' MORIRE DUE VOLTE. NO. SE LO FACESSI, LE MIE NOTTI SAREBBERO MALEDETTE PER SEMPRE... E POI... QUESTO E' UN MIRACOLO CHE POSSO REALIZZARE...
FIAMMETTA! MALEDIZIONE... TORNA QUI!
OH, NO... SONO ENTRATA IN UN VICOLO CIECO... SIAMO PERDUTI...
DAMMI IL BAMBINO, FIAMMETTA.
MI DISPIACE PER TE... SIAMO STATI INSIEME TANTI ANNI... MA IL BAMBINO E' MIO...
PROVA A DIRLO A ME, SALTIMBANCO...
10

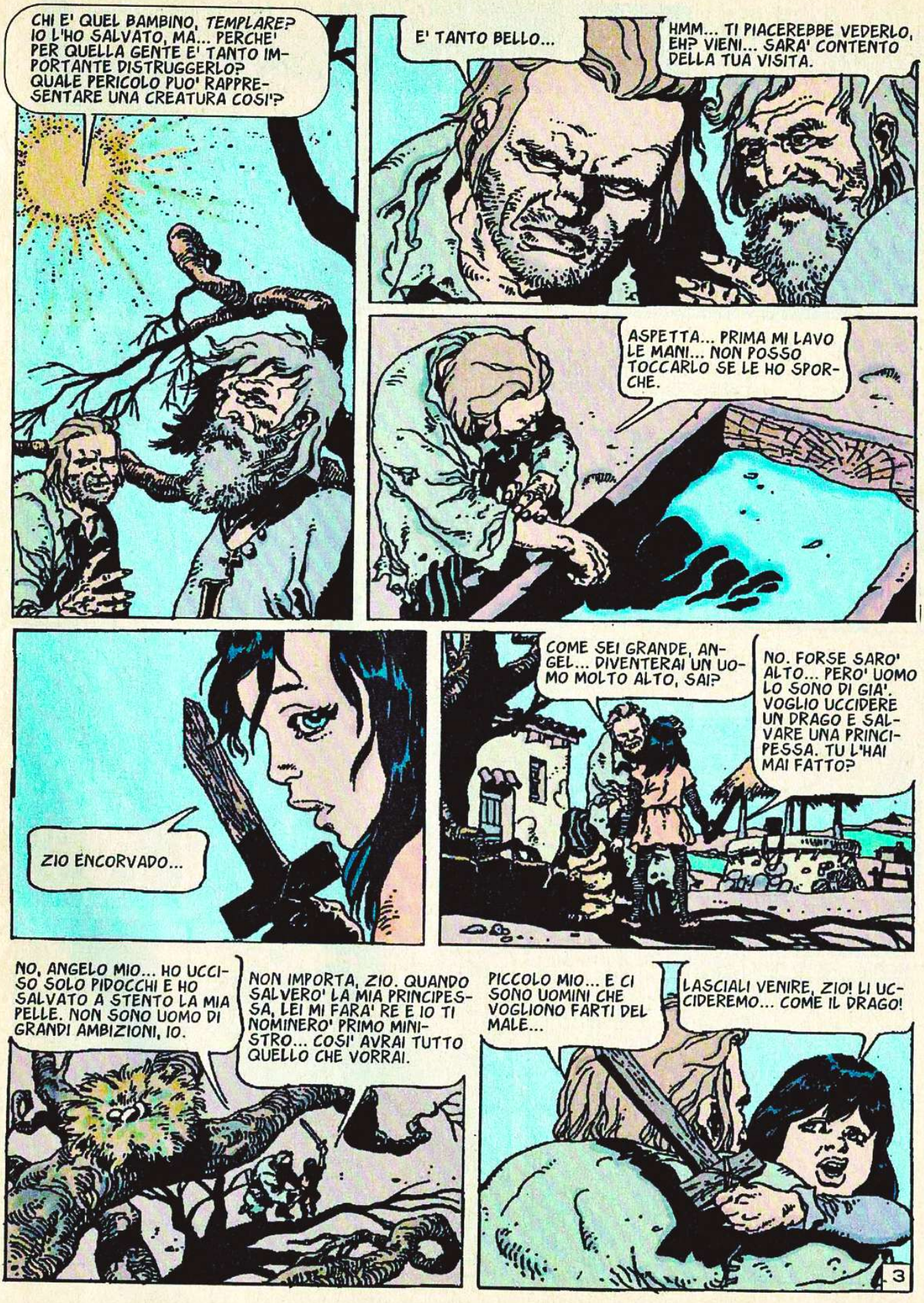
AH... HAI LA TESTA PIU' DURA DI QUANTO CREDEVO... PENSAVO CHE QUEL COLPO TI AVESSE UCCISO... MA VEDO CHE SEI TORNATO PER AVERE UNA MORTE DIVERSA...
AHH!
11

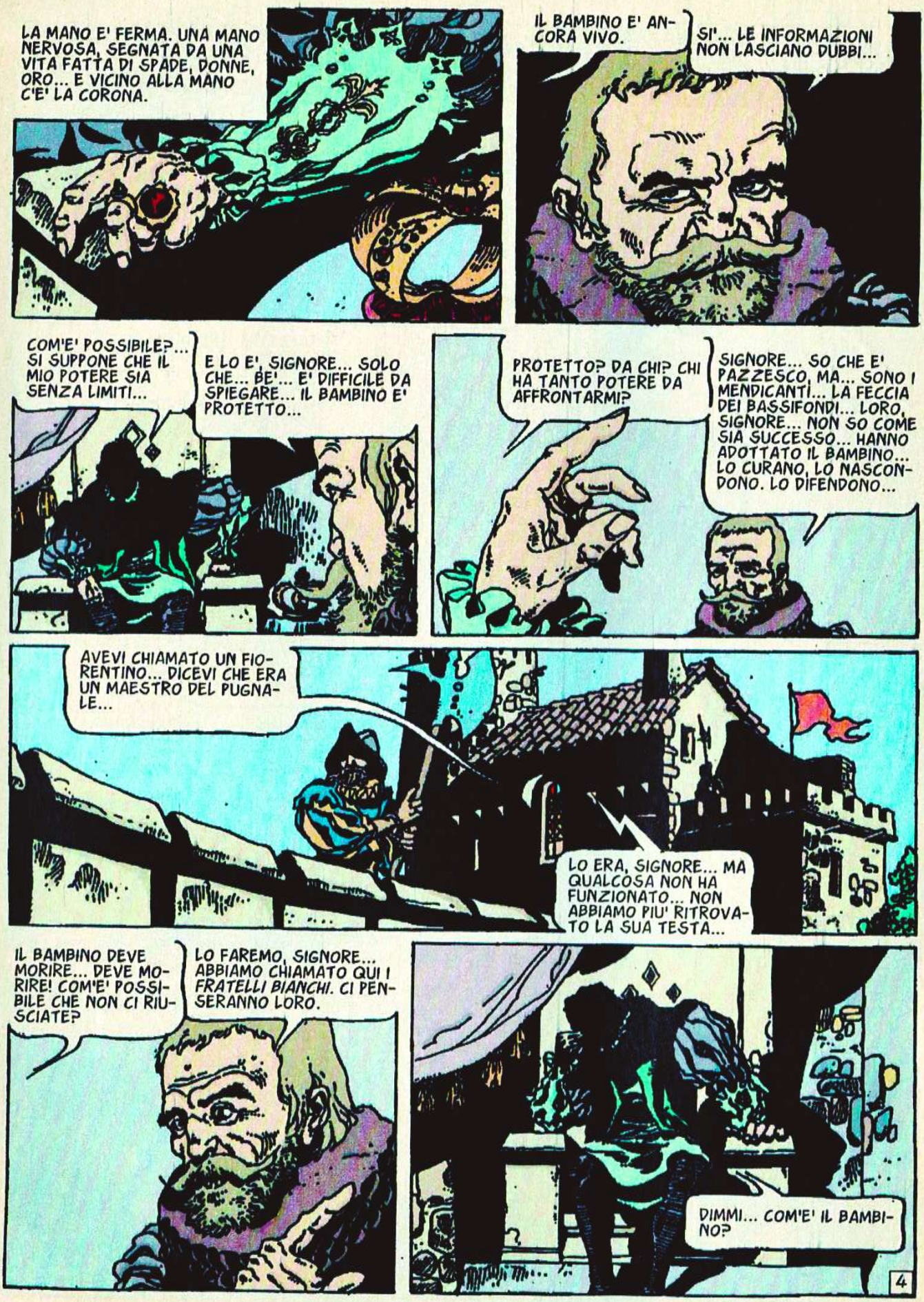
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

AHH!
NOSTRO SIGNORE SCACCIO' I MERCANTI DAL TEMPIO CON LA FRUSTA... CREDO APPROVEREBBE ANCHE QUESTO... VATTENE!
E TU?... CHE POSSO FARE DI TE?
POSSO SERVIRTI, *TEMPLARE*... PULIRO' LA TUA CHIESA... TI AIUTERO' A CURARE GLI AMMALATI... MI BASTANO UN PO' DI CIBO E UN ANGOLO PER DORMIRE...
POSSO ANCHE AIUTARTI A BADARE AL BAMBINO...
BAMBINO? NON SO DI CHE PARLI...
PUOI FIDARTI DI ME, *TEMPLARE*... TUTTI SANNO CHE TI OCCUPI DI UN BAMBINO INCREDIBILE... LO CHIAMANO ANGEL... DICONO CHE E' NATO CON UN MARCHIO DI FERRO SU UNA MANO...
VA' A LAVARTI... NE PARLEREMO DOPO.
LAVARMI? PERCHE'? NON HO FATTO NIENTE DI MALE...
LA VOCE CONTINUA A DIFFONDERSI, ENCORVADO. NON RIUSCIAMO A SOFFOCARLA.
NO... E SAPPIAMO CHE C'E' GENTE DI GRANDE NOME CHE VUOLE MORTO IL BAMBINO... TEMO CHE TORNERANNO A CERCARLO.
2


CHI E' QUEL BAMBINO, TEMPLARE? IO L'HO SALVATO, MA... PERCHE' PER QUELLA GENTE E' TANTO IMPORTANTE DISTRUGGERLO? QUALE PERICOLO PUO' RAPPRESENTARE UNA CREATURA COSI'?
E' TANTO BELLO...
HMM... TI PIACEREBBE VEDERLO, EH? VIENI... SARA' CONTENTO DELLA TUA VISITA.
ASPETTA... PRIMA MI LAVO LE MANI... NON POSSO TOCCARLO SE LE HO SPORCHE.
ZIO ENCORVADO...
COME SEI GRANDE, ANGEL... DIVENTERAI UN UOMO MOLTO ALTO, SAI?
NO. FORSE SARO' ALTO... PERO' UOMO LO SONO DI GIA'. VOGLIO UCCIDERE UN DRAGO E SALVARE UNA PRINCIPESSA. TU L'HAI MAI FATTO?
NO, ANGELO MIO... HO UCCISO SOLO PIDOCCHI E HO SALVATO A STENTO LA MIA PELLE. NON SONO UOMO DI GRANDI AMBIZIONI, IO.
NON IMPORTA, ZIO. QUANDO SALVERO' LA MIA PRINCIPESSA, LEI MI FARA' RE E IO TI NOMINERO' PRIMO MINISTRO... COSI' AVRAI TUTTO QUELLO CHE VORRAI.
PICCOLO MIO... E CI SONO UOMINI CHE VOGLIONO FARTI DEL MALE...
LASCIALI VENIRE, ZIO! LI UCCIDEREMO... COME IL DRAGO!
3


LA MANO E' FERMA. UNA MANO NERVOSA, SEGNATA DA UNA VITA FATTA DI SPADE, DONNE, ORO... E VICINO ALLA MANO C'E' LA CORONA.
IL BAMBINO E' ANCORA VIVO.
SI'... LE INFORMAZIONI NON LASCIANO DUBBI...
COM'E' POSSIBILE?... SI SUPPONE CHE IL MIO POTERE SIA SENZA LIMITI...
E LO E', SIGNORE... SOLO CHE... BE'... E' DIFFICILE DA SPIEGARE... IL BAMBINO E' PROTETTO...
PROTETTO? DA CHI? CHI HA TANTO POTERE DA AFFRONTARMI?
SIGNORE... SO CHE E' PAZZESCO, MA... SONO I MENDICANTI... LA FECCIA DEI BASSIFONDI... LORO, SIGNORE... NON SO COME SIA SUCCESSO... HANNO ADOTTATO IL BAMBINO... LO CURANO, LO NASCONDONO. LO DIFENDONO...
AVEVI CHIAMATO UN FIORENTINO... DICEVI CHE ERA UN MAESTRO DEL PUGNALE...
LO ERA, SIGNORE... MA QUALCOSA NON HA FUNZIONATO... NON ABBIAMO PIU' RITROVATO LA SUA TESTA...
IL BAMBINO DEVE MORIRE... DEVE MORIRE! COM'E' POSSIBILE CHE NON CI RIUSCIATE?
LO FAREMO, SIGNORE... ABBIAMO CHIAMATO QUI I FRATELLI BIANCHI. CI PENSERANNO LORO.
DIMMI... COM'E' IL BAMBINO?
4

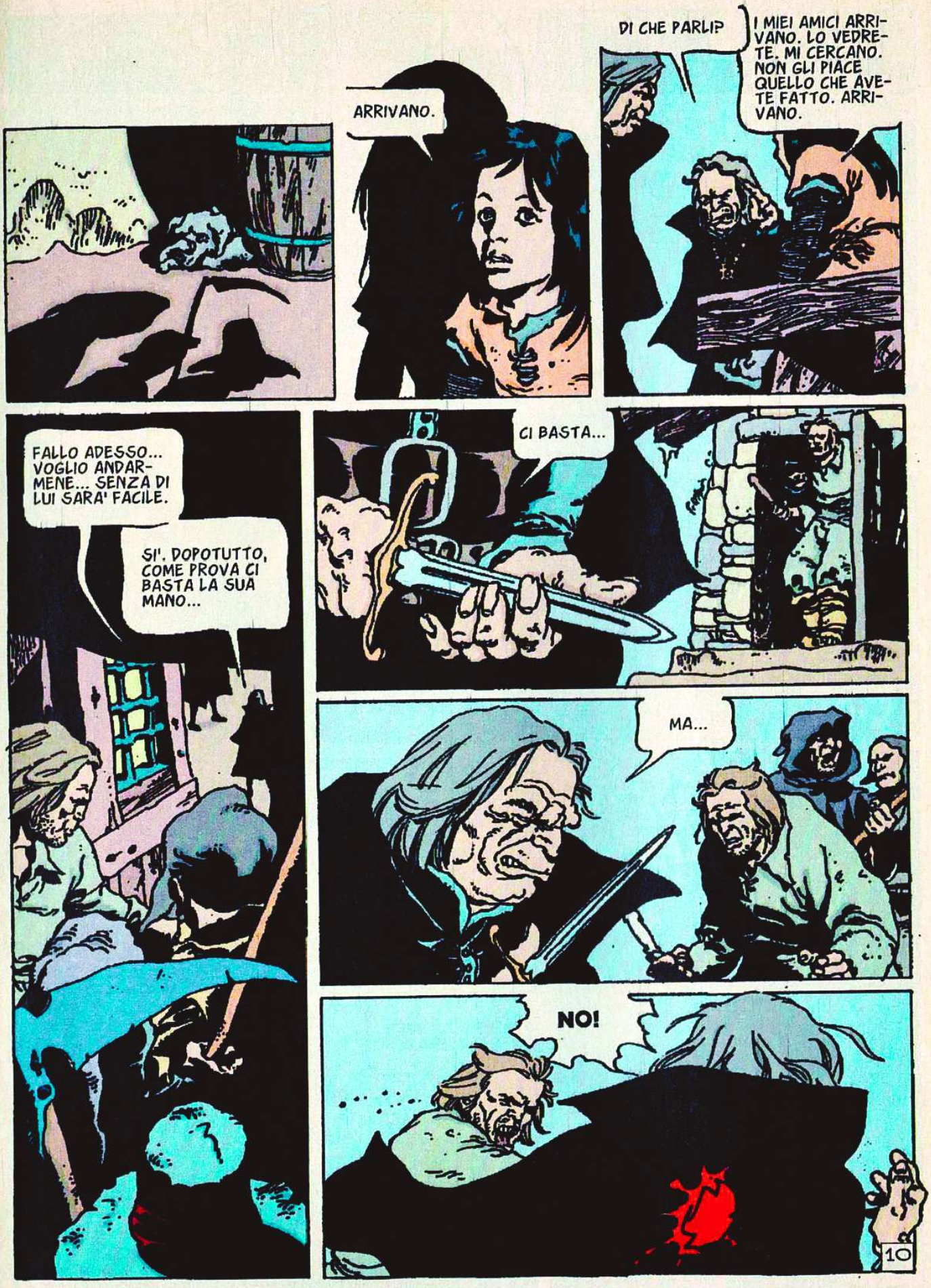
NON CAPISCO...
SI' CHE CAPISCI... COM'E' IL BAMBINO?
LO CHIAMANO ANGEL, SIGNORE... DICONO CHE E' TANTO BELLO DA COMMUOVERE... E' MOLTO GRANDE PER LA SUA ETA' E RIDE QUANDO LOTTA CONTRO I COETANEI... MOLTI LO CHIAMANO IL PICCOLO RE...
IL PICCOLO RE...
I MENDICANTI GLI DANNO DELL'ORO... I LEBBROSI USANO CIOCCHE DEI SUOI CAPELLI COME TALISMANI... LE LAVANDAIE CANTANO UNA BALLATA SU DI LUI...
SIGNORE... IO POTREI ORDINARE DI LASCIAR PERDERE TUTTO... E...
SONO FORSE UN DEBOLE? SONO UNO SCIOCCO?... IO SONO L'ARAGONA. IO HO FATTO L'ARAGONA. IO LASCERO' AL MONDO UN IMPERO MAI VISTO... E PER QUESTO E' FONDAMENTALE CHE NON CI SIA ALCUN PERICOLO...
E UNO DEI PERICOLI E' QUEL BAMBINO... QUEL BAMBINO UNICO, MERAVIGLIOSO... QUEL BAMBINO CHE E' GIA' RE PER DIRITTO PROPRIO...
QUEL BAMBINO CHE POTREBBE ESSERE AMATO CON TANTA FACILITA'... CON TANTO PIACERE...
5

NEL NOME SANTO DI DIO, LASCIAMI SOLO!... VA' E DISTRUGGILO... VAI!
VIA... LONTANO DA ME!
LASCIATEMI SOLO...
SCEGLI... TI OFFRIAMO TANTO ORO DA RENDERTI RICCO... O UNA MORTE MISERABILE, CHE FARA' DI TE UN DISPREZZABILE FANTASMA...
DIMMI DOV'E' ANGEL.
AH... E' QUESTO CHE CERCATE?
SI'... ALLORA? ORO E VITA PER TE. NON E' UNA SCELTA DIFFICILE, NO?
6

NO. NON LO E'. UCCIDIMI... NON POTRETE TOGLIERMI L'UNICA COSA BELLA CHE HO AVUTO NELLA VITA... NE' CON L'ORO, NE' COL SANGUE... UCCIDIMI!
UCC...
E' INUTILE. NON ARRIVEREMO MAI AL BAMBINO PER QUESTA STRADA... DOBBIAMO ANDARE DA QUELL'INDIVIDUO CHE, DICONO, LO PROTEGGE.
VI CERCAVO, MIEI CARI SIGNORI... FORSE SONO L'UOMO CHE FA PER VOI... IO HO UN DEBITO CON COLUI DI CUI PARLATE... PER VIA DI UNA RAGAZZA...
DAMMI UN BACIO, ANGEL.
NO. BACERO' SOLO LA PRINCIPESSA QUANDO AVRO' UCCISO IL DRAGO. E TU NON SEI UNA PRINCIPESSA.
SEI CRUDELE... IO TI VOGLIO BENE...
LO SO, MA NON IMPORTA. I GUERRIERI NON SI INNAMORANO... SE NON DELLE PRINCIPESSE, CREDO.
MA...
7

ECCOLI QUI, SIGNORI. ADESSO ABBIAMO TUTTI QUELLO CHE CERCAVAMO. VOI, IL BAMBINO... E IO, LA RAGAZZA.
E IL TEMPLARE?
SARA' MEGLIO CHE LO AMMAZZIATE. FINCHE' SARA' VIVO SARA' UN PERICOLO. NON E' UN MENDICANTE E LA SUA VOCE SI SENTE FINO A ROMA... UN MARTIRE NON CREERA' PROBLEMI.
NO! LASCIATEMI!... DEVO PROTEGGERE IL BAMBINO! AIUTO!
LO FACCIAMO QUI?
ALLA LUCE DEL GIORNO? SEI PAZZO?... NO. LO PORTEREMO CON NOI E ASPETTEREMO LA NOTTE. NON DIMENTICARE CHE DOBBIAMO ESIBIRE LA PROVA DELLA SUA MORTE...
QUESTA PROVA.
GLI OCCHI DI TOLEDO FISSANO.
PIANTALA DI STRILLARE, O TI TAGLIO LA LINGUA!
IL BAMBINO... SALVATE IL BAMBINO! L'HANNO RAPITO!

BASTA! BASTA!
AHH!
CAGNA... TE LA SEI CERCATA... ADESSO HO PERSO LA PAZIENZA...
MALEDETTA... TI AVEVO DETTO DI NON FARMI ARRABBIARE... IO...
LA FURIA DI TOLEDO SI SCATENA.
GGG
IL BAMBINO... AVVISATE IL TEMPLARE...
LO AVVISEREMO, NON TEMERE... ADESSO RIPOSA.
9

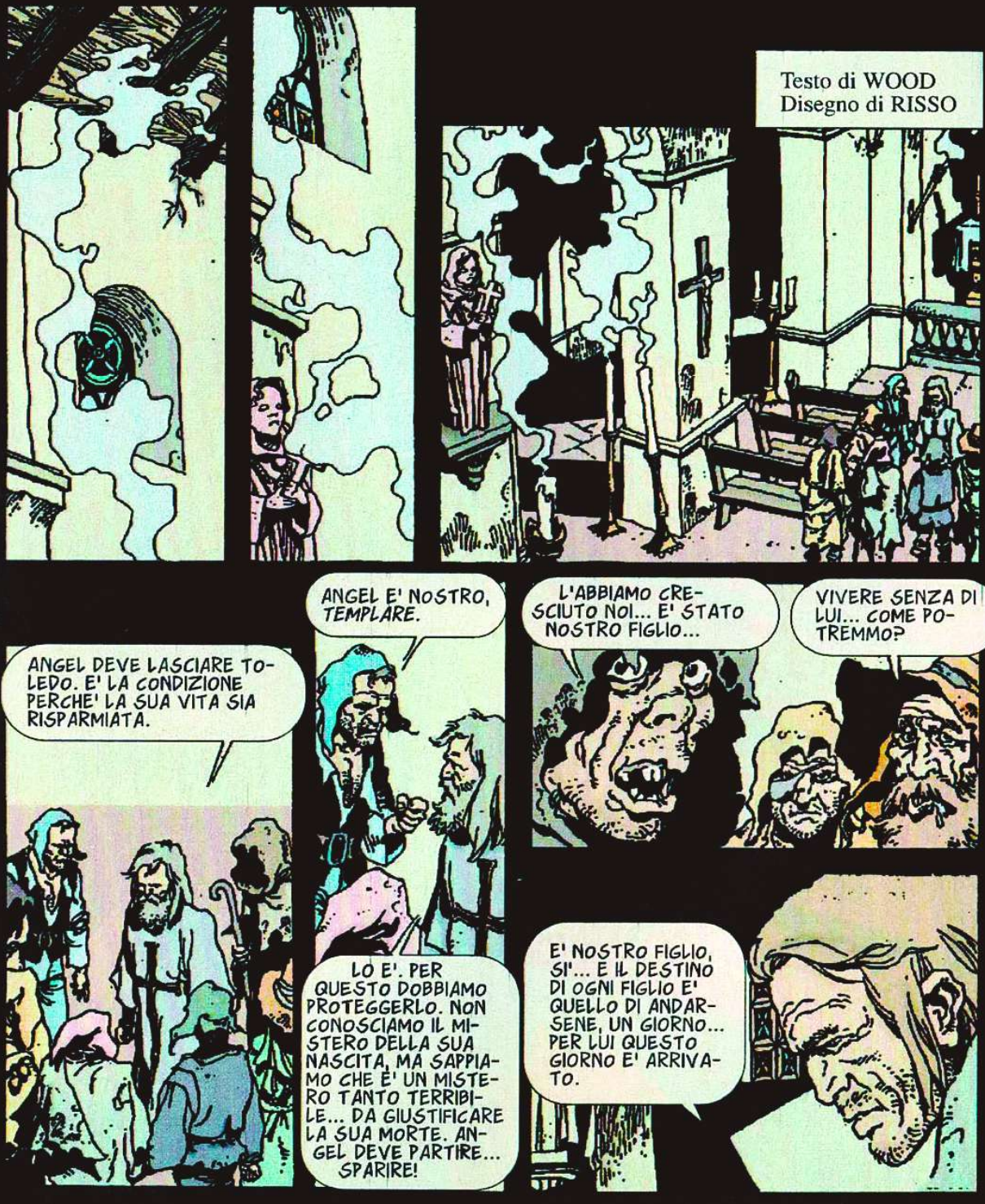

ARRIVANO.
DI CHE PARLI?
I MIEI AMICI ARRIVANO. LO VEDRETE. MI CERCANO. NON GLI PIACE QUELLO CHE AVETE FATTO. ARRIVANO.
FALLO ADESSO... VOGLIO ANDARMENE... SENZA DI LUI SARA' FACILE.
SI'. DOPOTUTTO, COME PROVA CI BASTA LA SUA MANO...
CI BASTA...
MA...
NO!
10

NO! IO NON MI FARO' PRENDERE! IO...
NO!
AHHH!
VI ASPETTAVO. AVETE TARDATO UN PO'.
SI MUOVE PIANO. E LA SUA VOCE E' APPENA UN SUSSURRO.
SONO VENUTO QUI A FERMARVI. SONO VENUTO AD AVVERTIRVI...
ME? DIMENTICHI CHI SONO?
NO. MA VOI DIMENTICATE CHE C'E' UN RE MOLTO PIU' GRANDE DI VOI... E IL SUO REGNO ESISTERA' ANCORA QUANDO IL VOSTRO SARA' POLVERE E OBLIO... E' IN SUO NOME CHE VI PARLO...
TANTI SECOLI FA CI FURONO DEGLI ASSASSINI CHE GIUNSERO IN UNA CITTA' PER UCCIDERE UN BAMBINO. ANCHE LORO ERANO MANDATI DA UN RE... NON CI RIUSCIRONO E ANCORA OGGI IL NOME DI QUEL RE E' SINONIMO DI INFAMIA... VOLETE ESSERE UN NUOVO ERODE?
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO



1

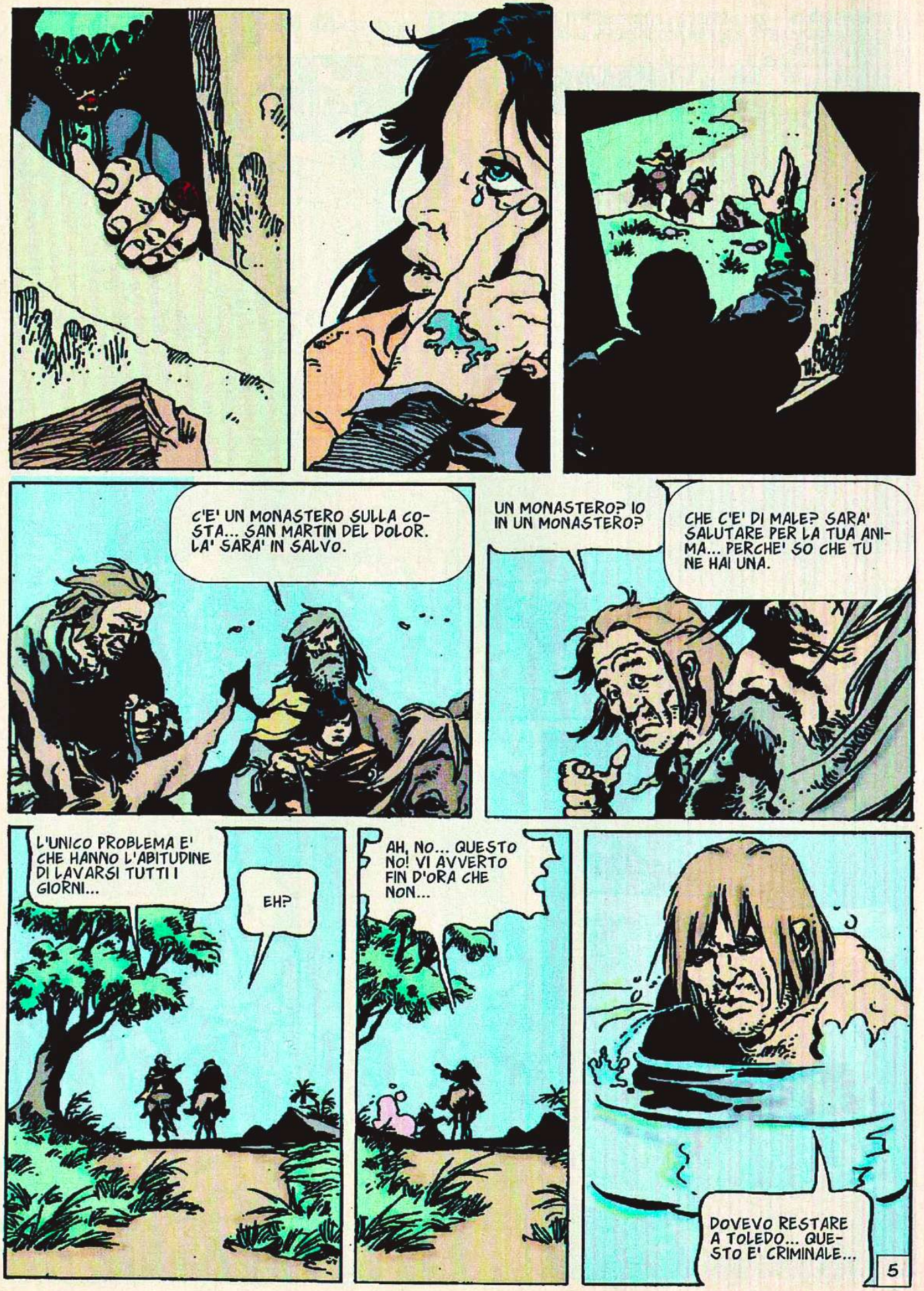
DOVE LO PORTERAI, TEMPLARE?
NO... NON DIRLO. NESSUNO DEVE SAPERLO. IL NOSTRO AMORE PER LUI E' FORTE, MA LA CARNE E' DEBOLE. FORSE UN GIORNO I SUOI NEMICI... QUELLI CHE LO HANNO MARCHIATO A FUOCO E VOLEVANO UCCIDERLO, APPENA NATO... LO CERCHERANNO... E UNO DI NOI POTREBBE LASCIARSI SFUGGIRE IL SEGRETO...
NON DIRCI DOVE LO PORTERAI, TEMPLARE.
ASPETTA, ENCORVADO... VIENI QUI.
ENCORVADO... QUANTO AMI ANGEL?
QUESTA E' UNA DOMANDA STUPIDA, TEMPLARE.
SI'. LO E'.
2

PARTI CON NOI, ENCORVADO. IO DOVRO' TORNARE A TOLEDO E ANGEL AVRA' BISOGNO DI QUALCUNO ACCANTO. TU POTRESTI ESSERE QUESTO QUALCUNO.
IO? MI HAI GUARDATO BENE?
IO SONO ENCORVADO, IL GOBBO. PIAGHE, PIDOCCHI E SPORCIZIA! ASSASSINO, LADRO, ESSERE DELLA NOTTE... NON HO MAI AVUTO UNA NASCITA UFFICIALE E IL MIO DESTINO E' LA FORCA... E MI CHIEDI DI OCCUPARMI DI QUEL BAMBINO BENEDETTO?
ENCORVADO... IL MIO CUORE SI COMMUOVE NEL SENTIRTI... E PROVO IL SANTO DESIDERIO DI DARTI UNA PEDATA NEL SEDERE. LASCIA PERDERE QUESTE TEATRALI STUPIDAGGINI E RISPONDIMI... SI' O NO?
IO...
Eduardo Risso
TEMPLARE... IO CONOSCO SOLO GLI IMMONDEZZAI E I VICOLI... MI CREDI PROPRIO L'UOMO ADATTO?
NOSTRO SIGNORE NACQUE ACCANTO A UN ASINO. ANGEL PUO' CRESCERE ACCANTO A UN ALTRO.
IN QUESTO CASO... PER FAVORE, LASCIAMI ANDARE CON LUI.
ALBA DI NEBBIA. ALBA DI SEPARAZIONE.
ADDIO, BELLEZZA DELLA MIA VITA...
ADDIO, MIO PICCOLO...
TI HO PORTATO UNA MELA...
IO, UN INTERO PANE.
UNA MONETA D'ORO...
3

SI', I MENDICANTI - GLI ORRIBILI, I PUZZOLENTI, I MALEDETTI MENDICANTI- CELEBRANO INSIEME UNA MESSA D'AMORE.

E RESTANO LI', PIU' ORFANI CHE MAI, PIU' ABBANDONATI CHE MAI... IL SOLE BRILLA ALTO NEL CIELO. MA IL SOLE CHE ILLUMINAVA LE LORO VITE SI E' SPENTO.

E QUALCUN ALTRO OSSERVA...


C'E' UN MONASTERO SULLA COSTA... SAN MARTIN DEL DOLOR. LA' SARA' IN SALVO.
UN MONASTERO? IO IN UN MONASTERO?
CHE C'E' DI MALE? SARA' SALUTARE PER LA TUA ANIMA... PERCHE' SO CHE TU NE HAI UNA.
L'UNICO PROBLEMA E' CHE HANNO L'ABITUDINE DI LAVARSI TUTTI I GIORNI...
EH?
AH, NO... QUESTO NO! VI AVVERTO FIN D'ORA CHE NON...
DOVEVO RESTARE A TOLEDO... QUESTO E' CRIMINALE...
5

IMMAGINO SIATE TUTTI ANTICHI TEMPLARI, VERO? QUESTE SPAVENTOSE IDEE POSSONO VENIRE SOLO DA TERRE DI ERETICI...

FRATELLO ENCORVADO... NOI SIAMO ANDATI A COMBATTERE CONTRO I BARBARI...

... MA I BARBARI SI SONO RIVELATI UOMINI DI CULTURA E INTELLETTO, CONOSCITORI DEL CORPO E DELL'ANIMA... LETTERATI MOLTO SUPERIORI AI NOSTRI... E ALLORA ABBIAMO IMPARATO DA LORO...

ANCHE QUEGLI INFEDELI SONO CREATURE DI DIO... POTREI DIRE CHE LO ADORANO ANCHE LORO... SOTTO UN ALTRO NOME...

HMM... E DIMMI... CHI E' QUELL'ITALIANO CHE STA NEL VOSTRO MONASTERO?

-UN GENOVESE RACCOMANDATO DA UN ABATE NOSTRO AMICO. STA CERCANDO DI OTTENERE UDIENZA DAL RE E DALLA REGINA... DICE DI AVERE SCOPERTO UNA VIA PIU' BREVE PER LE INDIE.

CHE TI PUOI ASPETTARE DA UNO COSI'? PAZZIE, E' OVVIO. COME SI CHIAMA?

COLON... CRISTOBAL COLON... O CRISTOFORO COLOMBO, NELLA SUA LINGUA.

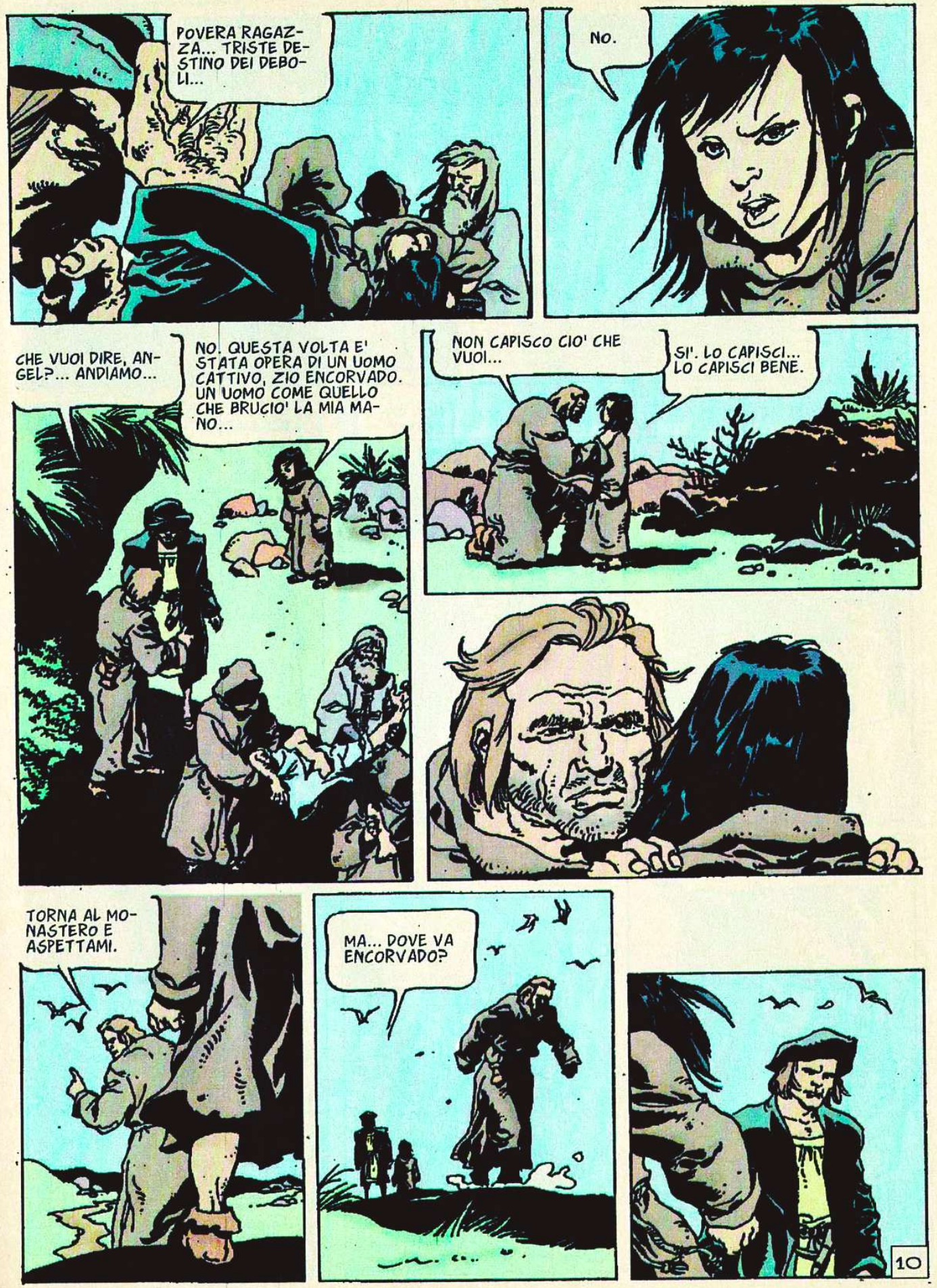
LE INDIE... A CHI DIAVOLO INTERESSA ANDARCI?

6

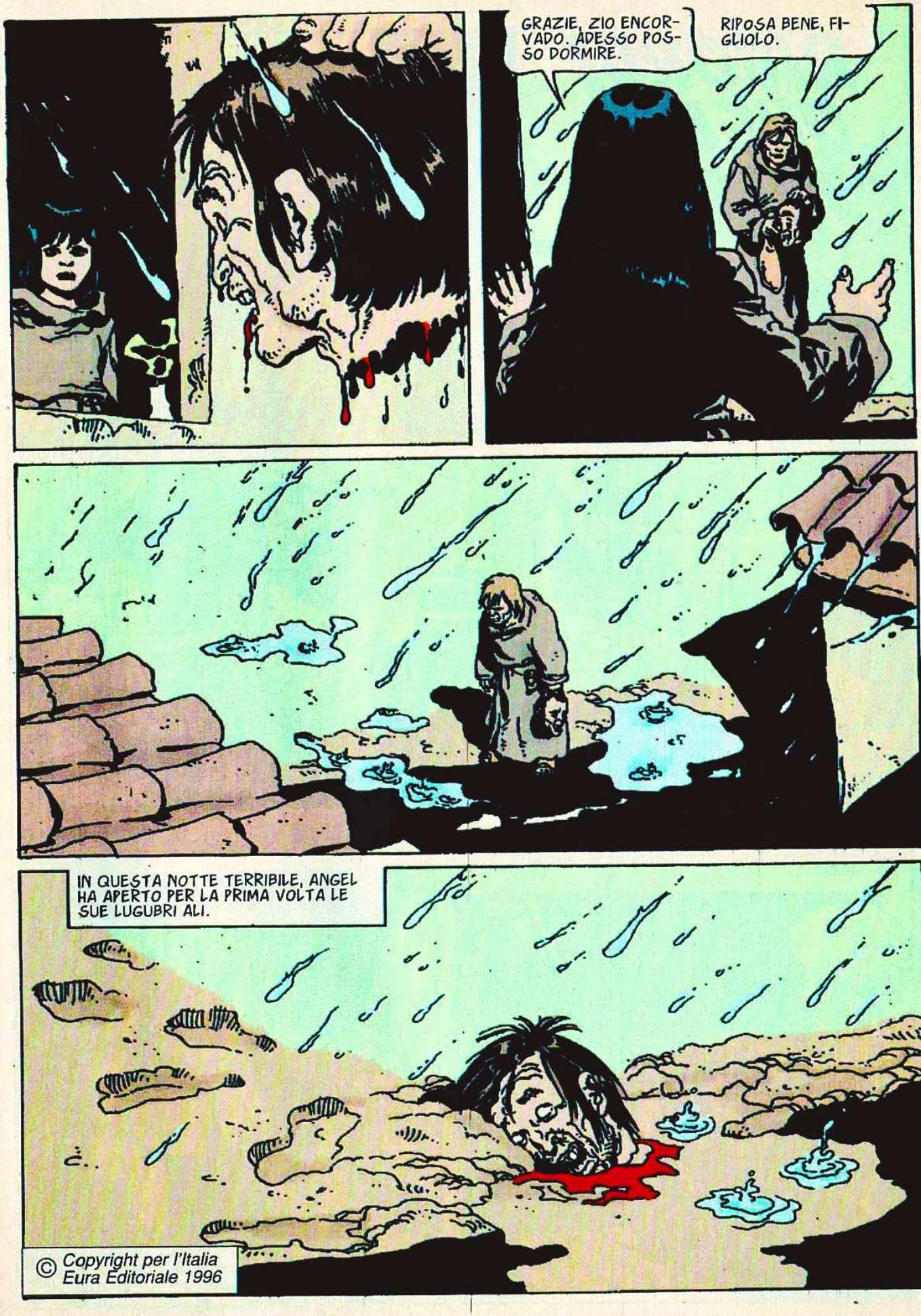
SPLAN
ANGEL!
NON MI PIACCIONO, ZIO ENCORVADO! NON FANNO ALTRO CHE PARLARMI DI BONTA', DI AMORE E ROBA SIMILE! INVECE... A TOLEDO LO ZIO SANGUE DI BUE MI INSEGNAVA COME SI TAGLIANO LE GOLE!
TOLEDO E' LONTANA E QUELL'IDIOTA DI SANGUE DI BUE FINIRA' SULLA FORCA. FA' QUELLO CHE TI DICONO I PADRI!
A TE DICONO DI LAVARTI E TU PROTESTI...
ANCHE I REVERENDI PADRI POSSONO SBAGLIARSI!
SONO STUFO DI LORO! NON SANNO SGOZZARE COME ZIO SANGUE DI BUE, NE' RUBARE COME ZIO SANGUISUGA... NE' SPEZZARE DITA COME ZIO CAREZZE, NE'...
AIUTO! IN NOME DEL SIGNORE! AIUTO!
7

VATTENE, AMICO... IL MONASTERO OFFRE ASILO E I SANTI PADRI ASSOLUZIONE... MA IO, SFORTUNATAMENTE, SONO UN BASTARDO CON L'ANIMA NERA COME LA TUA E TI OFFRO SOLO UN PEZZO DI FERRO...
QUESTA DONNA E' DI DON DIEGO!
IO NON LO DISCUTO... MA LEI SEMBRA FARLO. DI' AL TUO DON DIEGO DI USARE ALTRI METODI PER CONQUISTARLA. E' EVIDENTE CHE IL SUO METODO NON FUNZIONA MOLTO.
QUEL DON DIEGO POTREBBE NON PRENDERE LA COSA CON MOLTA TOLLERANZA, MASTRO ENCORVADO...
IL RE POTREBBE NON PRENDERE LA VOSTRA ROTTA PER LE INDIE CON MOLTO INTERESSE, MASTRO COLON... MA BISOGNA PROVARCI. NON CREDETE?
PARLI COME UN SAGGIO.
PARLO COME UN FARABUTTO. E' LA STESSA COSA?
8

LUI... LUI E' VENUTO DURANTE LE NOSTRE NOZZE... MI AVEVA SEMPRE INSIDIATA, MA IO CREDEVO CHE DOPO IL MATRIMONIO MI AVREBBE LASCIATA IN PACE... SIAMO USCITI DALLA CHIESA... E IN QUEL MOMENTO I SUOI UOMINI SI SONO LANCIATI SU DI NOI... HO SENTITO JUAN GRIDARE...
PADRE... DOV'E' IL MIO JUAN?
VIENI, FRATELLO ENCORVADO... ANDIAMO A VEDERE COSA POSSIAMO SCOPRIRE.
VENGO ANCH'IO.
I BAMBINI NON SI INTROMETTONO IN...
IO VADO. IO SONO ANGEL. HO VISTO MOLTE COSE CHE NON CAPISCO... E QUESTA E' UNA...
LUI VIENE, PADRE... ANGEL VIENE... LO HA DETTO LUI.
PERCHE'? ERA NECESSARIO?
IL CRIMINE NON E' MAI NECESSARIO, MASTRO COLON. IL CRIMINE E' UN GUSTO DA BARBARI, UN PIACERE DA BESTIE. E OGGI, QUI, UNA BESTIA HA PROVATO SODDISFAZIONE.
9


POVERA RAGAZZA... TRISTE DESTINO DEI DEBOLI...
NO.
CHE VUOI DIRE, ANGEL?... ANDIAMO...
NO. QUESTA VOLTA E' STATA OPERA DI UN UOMO CATTIVO, ZIO ENCORVADO. UN UOMO COME QUELLO CHE BRUCIO' LA MIA MANO...
NON CAPISCO CIO' CHE VUOI...
SI'. LO CAPISCI... LO CAPISCI BENE.
TORNA AL MONASTERO E ASPETTAMI.
MA... DOVE VA ENCORVADO?
10

VIENI DENTRO, ANGEL. E' TARDI.
NO. NON ANCORA.
E' ORA DI DORMIRE.
NON ANCORA.
DR-HM
COMINCIA A PIOVERE.
NON ANCORA.
STA PER ALBEGGIARE.
NON ANCORA.
ARRIVA QUALCUNO...
SI'.
GUARDA. L'HO FATTO.
11



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

HMM... NON SEI MODESTO NELLE TUE RICHIESTE, EH? MI PIACE.
MI CHIAMO CESARE.
MI SPIAVI?
SPIARTI? NON DIRE SCIOCCHEZZE. IO NON SONO TIPO DA NASCONDERMI O AVER PAURA. IO ENTRO PER LE PORTE, NON PER LE FINESTRE. E TU? CHI SEI TU?
MI CHIAMO ANGEL. VIVO AL MONASTERO.
INTERESSANTE... CHE CI FAI LA'? SEI TROPPO GIOVANE PER ESSERE MONACO.
MI CI HANNO PORTATO PER PROTEGGERMI. A TOLEDO C'ERANO DEGLI UOMINI CHE VOLEVANO UCCIDERMI. NON SO PERCHE'. E' UN SEGRETO CHE NESSUNO HA ANCORA VOLUTO SVELARMI.
E QUESTO MARCHIO A FUOCO?
ME L'HANNO FATTO APPENA NATO... GLI UOMINI CHE VOLEVANO UCCIDERMI.
MAGNIFICO! CHE PROMESSE DI GRANDEZZA! SEI MARCHIATO DAL FERRO DEL RE E SEI RICERCATO DA ASSASSINI CHE NON HANNO POTUTO UCCIDERTI... SONO FELICE DI AVERTI INCONTRATO.
2

SIGNORE... SIGNORE! FINALMENTE TI TROVO!... TEMEVAMO CHE...
E TU? MOLESTI IL SIGNORE, MENDICANTE? ALLONTANATI DA LUI O TI...
AH!
STA' ATTENTO AD ANGEL, SERVO!... ANGEL HA ALI D'ACCIAIO PER CHI LO TOCCA.
TI DARO'...
FERMI TUTTI!
TU... CREDI CHE MI SERVA LA TUA PROTEZIONE, CANE? VATTENE IMMEDIATAMENTE... ALTRIMENTI TI CAVO GLI OCCHI!
SIGNORE... IO...
SCUSALI... I MIEI GUARDIANI A VOLTE TEMONO TROPPO PER LA MIA PERSONA... TI SEI DIFESO BENE.
NON MI SONO DIFESO. GLI HO SALVATO LA VITA.
3

NON TI CAPISCO.
SE NON L'AVESSI FERITO, SAREBBE MORTO ALL'ISTANTE... ANGEL HA ANGELI CUSTODI CHE LO PROTEGGONO SEMPRE.
NON E' COSI', ENCORVADO?
E' COSI', BAMBINO MIO. LA TUA COLTELLATA HA SALVATO LA VITA DI QUEL BASTARDO.
HMM... QUESTA ERA UNA GRANDE OCCASIONE.
SI'. E' STATO UN PECCATO...
MA FORSE ABBIAMO QUALCOSA CHE CI PUO' AIUTARE...
COSA?
CESARE SI E' CONGEDATO DA QUEL GIOVANE CON MOLTA CORDIALITA'... E DOPOTUTTO DEV'ESSERE STUFO DI STARSENE RINCHIUSO QUI, CON I SUOI FRATELLI, IN ATTESA DI UN MESSAGGIO DA ROMA... SI'... DEV'ESSERE ANNOIATO... DEVE SOGNARE L'AZIONE... COMUNQUE SIA...
4

CREDO CHE QUEL GIOVANE POSSA ESSERE LA CHIAVE CHE CI APRIRA' LA PORTA DI CESARE E DEI SUOI FRATELLI.

ALZA QUELLA SPADA! PIU' IN ALTO!... PROTEGGI IL PETTO!

BISOGNA PROTEGGERE ANCHE IL VENTRE, ZIO TEMPLARE.

VEDO CHE CRESCI IN TUTTI I SENSI, EH?

NON HO PIU' INCONTRATO IL GIOVANE DELLA SPIAGGIA. SAI QUALCOSA DI LUI?

NIENTE. TRANNE CHE SI TRATTA EVIDENTEMENTE DI GENTE DI ALTISSIMO LIGNAGGIO E CHE TEME MOLTO. SONO GIUNTI CON UN NUMEROSO SEGUITO DI NOTTE E VIVONO PRATICAMENTE RINCHIUSI NEL CASTELLO DEI DE LERMA. NON SI CONOSCONO I LORO NOMI.

DEV'ESSERCI UNA STORIA SINISTRA INTORNO A LORO... SOLO IL MAGGIORE DEI QUATTRO FRATELLI ESCE A VOLTE A CAVALCARE, SCORTATO DA ARCIERI E CAVALIERI... COSE DI GENTE DI ALTO RANGO CHE TEME I PUGNALI.

MI PIACEVA QUEL GIOVANE... HO SENTITO IN LUI LA STESSA FAME DI GRANDEZZA CHE TORTURA ME... GRADIREI PARLARE DI NUOVO CON CESARE...

5

ANGEL HA DESIDERIO DI AMICI DELLA SUA ETA'. IN FONDO, E' SEMPRE UN GIOVANE CHE VIVE TRA I MONACI... LA CUI FANTASIA NON PUO' VOLARE ALTA COME LA SUA.
BE'... SARA' MEGLIO CHE CERCHI QUESTI AMICI DA UN'ALTRA PARTE... IL GIOVANE PRINCIPE PORTA TROPPO PERICOLO CON SE'.
SAI CHI E'?
SO CHI E' SUO PADRE. E QUESTO MI BASTA. MEGLIO CHE ANGEL LO EVITI.
NIENTE... FORSE STIAMO PERDENDO IL TEMPO...
VEDRAI CHE NON E' COSI'. CI VORRA' UN PO', MA SUCCEDERA' E...
GUARDA... CAVALIERI! E VENGONO VERSO IL MONASTERO!
TI SALUTO, ANGEL. SONO QUI PER INVITARTI A UNA BATTUTA DI CACCIA. ACCETTI?
CON PIACERE... MA... NON HO UN CAVALLO.
LO IMMAGINAVO. E TE NE HO PORTATO UNO. CHE ASPETTI?... ANDIAMO.
PIU' VELOCE!
6

I TUOI UOMINI SONO RIMASTI MOLTO INDIETRO...

MEGLIO! DETESTO AVERLI SEMPRE ALLE CALCAGNA... MIO PADRE PENSA CHE IO NON SAPPIA DIFENDERMI DA SOLO. UN GIORNO GLI DIMOSTRERO' QUANTO SI SBAGLIA.

TUO PADRE DEVE AMARTI MOLTO PER TEMERE TANTO PER TE.

NELLA MIA FAMIGLIA NON SI PARLA D'AMORE, ANGEL. MIO PADRE HA UN SOGNO DI GRANDEZZA E PER QUESTO GLI SERVIRANNO I FIGLI. LUI SA CHE SOLO IL SANGUE COMUNE GENERA LEALTA'. SIAMO LE SUE ARMI SEGRETE PER IL DOMANI.

NOI...

CHI SIETE VOI? CHE VOLETE?

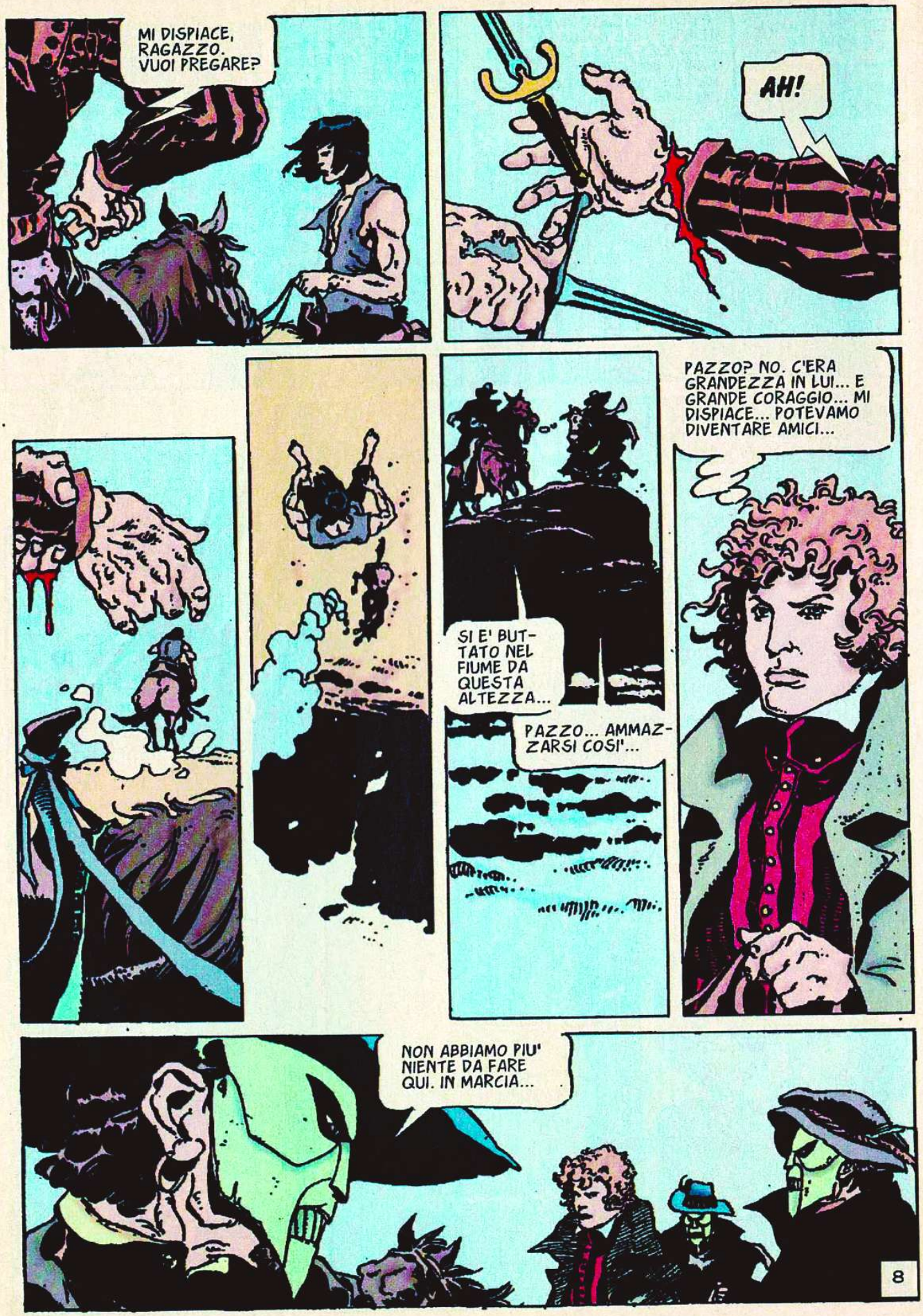
SIAMO INVIATI DI NAPOLI.

AH... CAPISCO... QUEL MOLLUSCO DI DELLA ROVERE HA DECISO DI ATTACCARE MIO PADRE... E LO FA ATTRAVERSO I FIGLI, VERO?

E IL GIOVANE DEL MONASTERO?

E' UN TESTIMONE E NOI NON VOGLIAMO TESTIMONI. OCCUPATI DI LUI.

7


MI DISPIACE, RAGAZZO. VUOI PREGARE?
AH!
PAZZO? NO. C'ERA GRANDEZZA IN LUI... E GRANDE CORAGGIO... MI DISPIACE... POTEVAMO DIVENTARE AMICI...
SI E' BUTTATO NEL FIUME DA QUESTA ALTEZZA...
PAZZO... AMMAZZARSI COSI'...
NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE QUI. IN MARCIA...
8

DOVE MI PORTATE?
NON DO RISPOSTE. I MIEI ORDINI SONO RIGIDI. TACI E SEGUICI.
SI FA BUIO E NON CONOSCIAMO BENE QUESTA REGIONE. FORSE DOVREMMO FERMARCI E...
MA... CHE...?
E'...
CORRI, CESARE!
AH... AH... ECCO UN MORTO CHE GODE OTTIMA SALUTE!
CHE NON SCAPPI! LUI...
ATTENTO!
9

AH!
BASTARDO...
LO AMMAZ-ZERO'...
LO AMMAZ-ZERO'...
LO AMMAZ-ZERO'...
TI AMMAZ-ZERO'...
10

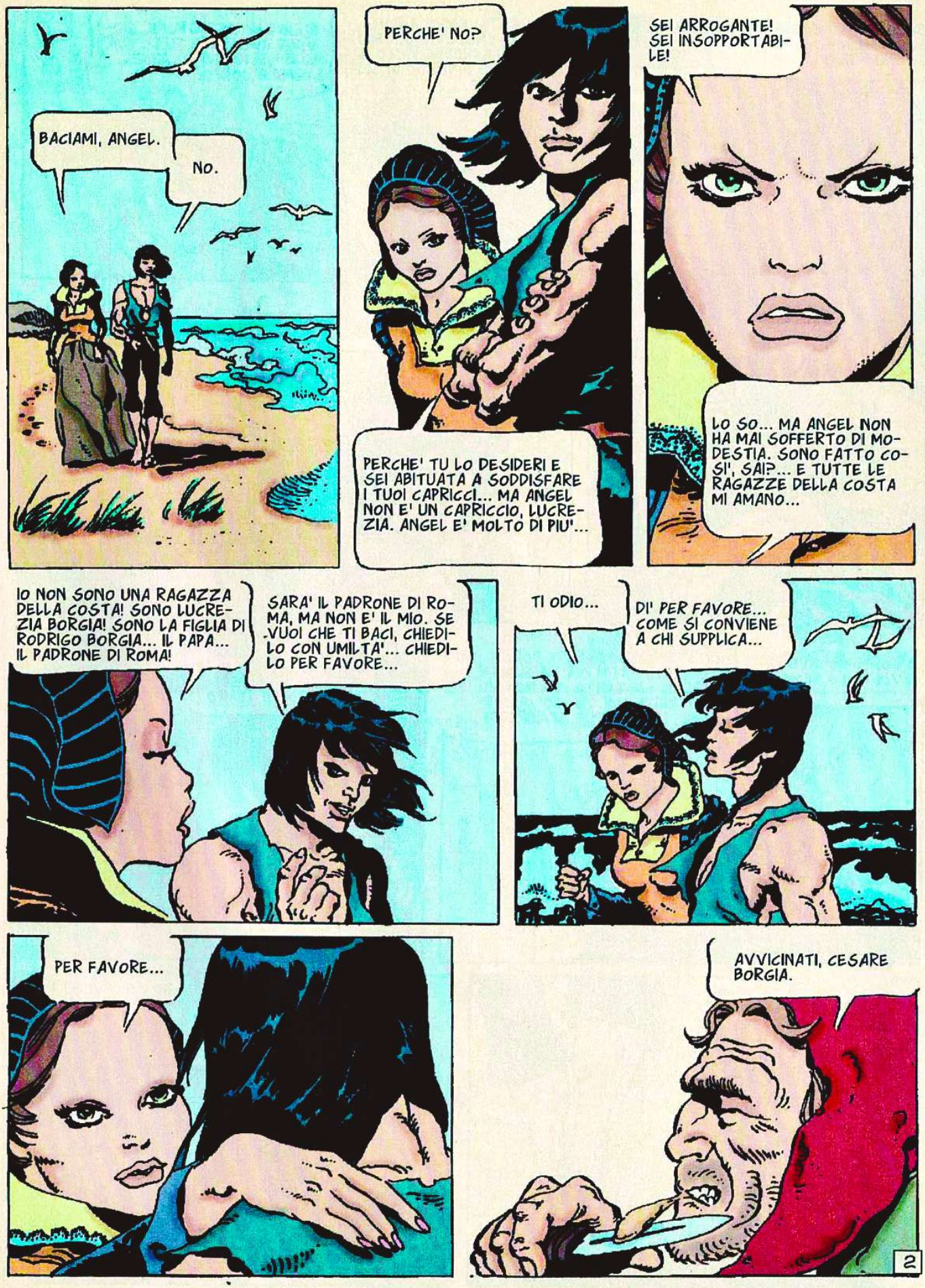
TI AMMAZ-
ZERO'...
PLOC
AAAH
HMM... HAI DEGLI SCRUPO-
LI, EH? QUESTO E' UN DI-
FETTO DEL CARATTERE
CHE SPERO SUPERERAI.
PUO' ESSERE LA DIFFE-
RENZA CHE SEPARA UN
GRAND'UOMO DA UN ME-
DIOCRE.
O UN SOLDA-
TO DA UN AS-
SASSINO.
FORSE, AN-
GEL... FORSE.
11

FUOCO E CRUDELTA'. SPLENDORE DI GIOIELLI, GHIACCIO D'ACCIAIO E MILLE CANDELE, CHE ACCENDONO RIFLESSI DI FIAMMA NELL'ANFITEATRO MAGNIFICO E IRREALE IN CUI QUEI QUATTRO VOLTI SEMBRANO A LORO VOLTA BRILLARE AL SUONO DI QUELLE PAROLE.

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

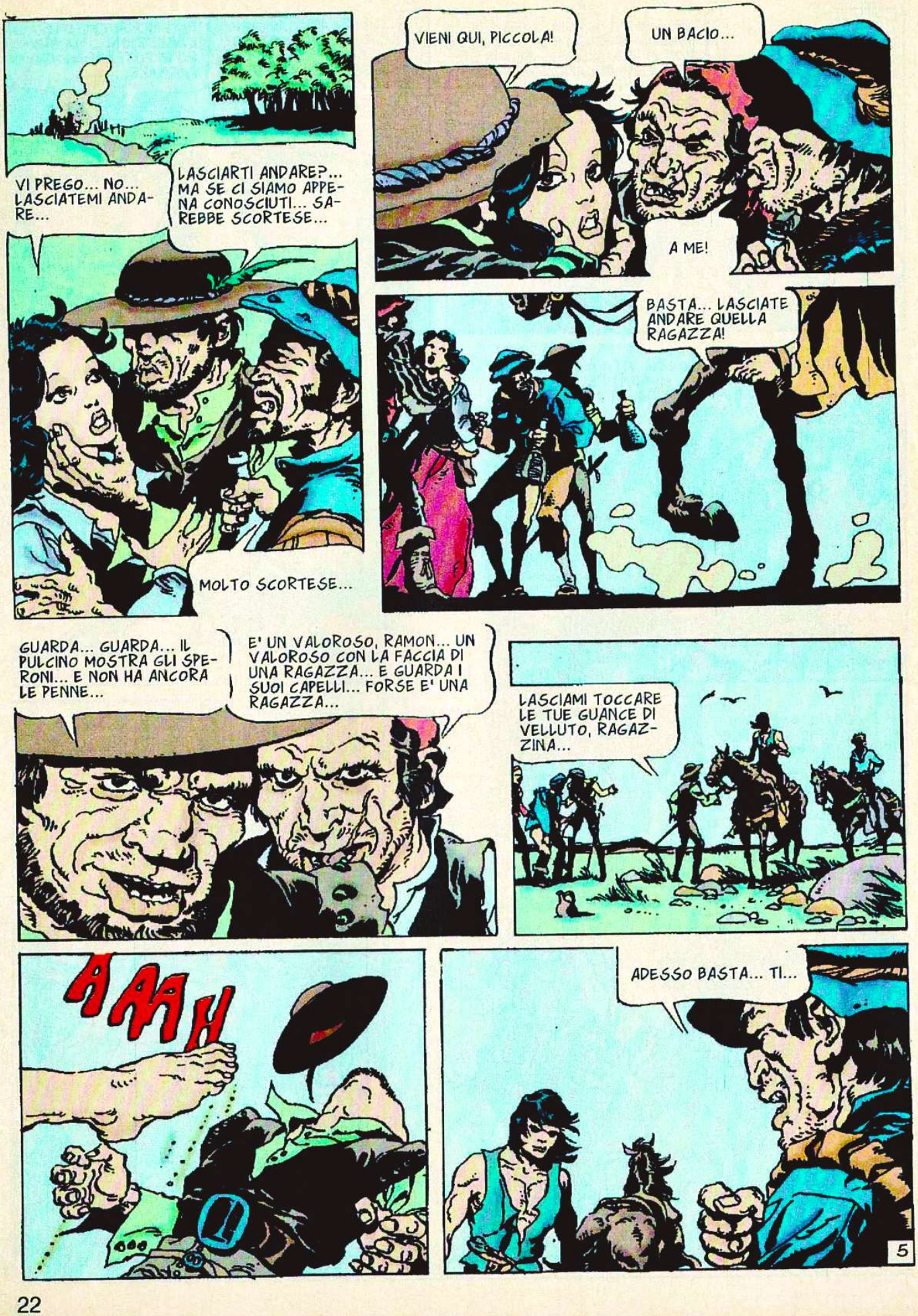
Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO


BACIAMI, ANGEL.
NO.
PERCHE' NO?
PERCHE' TU LO DESIDERI E SEI ABITUATA A SODDISFARE I TUOI CAPRICCI... MA ANGEL NON E' UN CAPRICCIO, LUCREZIA. ANGEL E' MOLTO DI PIU'...
SEI ARROGANTE! SEI INSOPPORTABILE!
LO SO... MA ANGEL NON HA MAI SOFFERTO DI MODESTIA. SONO FATTO COSI', SAI?... E TUTTE LE RAGAZZE DELLA COSTA MI AMANO...
IO NON SONO UNA RAGAZZA DELLA COSTA! SONO LUCREZIA BORGIA! SONO LA FIGLIA DI RODRIGO BORGIA... IL PAPA... IL PADRONE DI ROMA!
SARA' IL PADRONE DI ROMA, MA NON E' IL MIO. SE VUOI CHE TI BACI, CHIEDILO CON UMILTA'... CHIEDILO PER FAVORE...
TI ODIO...
DI' PER FAVORE... COME SI CONVIENE A CHI SUPPLICA...
PER FAVORE...
AVVICINATI, CESARE BORGIA.
2

SONO STATO SILENZIOSO... PENSAVO DI POTERTI SORPRENDERE...
MOLTI MORTI LO HANNO CREDUTO, GIOVANE CESARE... ENCORVADO E' MEGLIO DI CENTO GATTI...
DOVRESTI VENIRE A ROMA CON ME, ENCORVADO... MIO PADRE TI FAREBBE RICCO. LUI HA SEMPRE BISOGNO DI GENTE COME TE.
IO HO GIA' UN PADRONE, GIOVANE CESARE. E TU LO SAI. IO APPARTENGO AD ANGEL... ANIMA E CORPO.
LUI NON HA ORO...
NO. E QUESTO TI DA' L'IDEA DI QUANTO SARA' GRANDE UN GIORNO... TUO PADRE COMPRA CON DENARO E POTERE... ANGEL NON NE HA BISOGNO.
A VOLTE LO INVIDIO... A VOLTE LO TEMO.
NON E' IL CASO, CESARE BORGIA. TU E LUI SIETE FATTI PER LA GLORIA... IO SPERO SOLTANTO CHE NON VI SCONTRIATE MAI. SE CIO' OCCORRESSE, UNO DEI DUE SPARIREBBE...
BASTA COSI', LUCREZIA... VATTENE, ADESSO! TI HO DEDICATO TROPPO TEMPO.
TI ODIO! TI ODIO!
AH... SEI TU, CESARE?... TUA SORELLA SE N'E' APPENA ANDATA...
LO SO... VI STAVO OSSERVANDO...
3

MI SPII?
NOI SIAMO I BORGIA, ANGEL. LE LEGGI E LE REGOLE DI CONDOTTA NON CI RIGUARDANO. SE MIA SORELLA HA UN CAPRICCIO, FACCIA PURE. NON SIAMO PERSONE MESCHINE... NON ABBIAMO PAURE.
TI CERCAVO... DICONO CHE CI SARA' UN'ESECUZIONE A VALDERROBLES. VIENI A VEDERLA CON ME?
NON MI PIACCIONO LE ESECUZIONI... MA CREDO DI POTERTI ACCOMPAGNARE...
E TU, ENCORVADO?
HO SPESO UNA VITA A EVITARE I PATIBOLI... MI SENTIREI NERVOSO, SE MI AVVICINASSI A UNO. ANDATE DA SOLI.
CESARE BORGIA, IL GIOVANE NATO PER LA GRANDEZZA.
E ANGEL, IL MISTERIOSO. RE DI MONACI E MENDICANTI, SENZA PASSATO E SENZA DOMANI.
GUARDA LA'... SUCCEDE QUALCOSA...
4

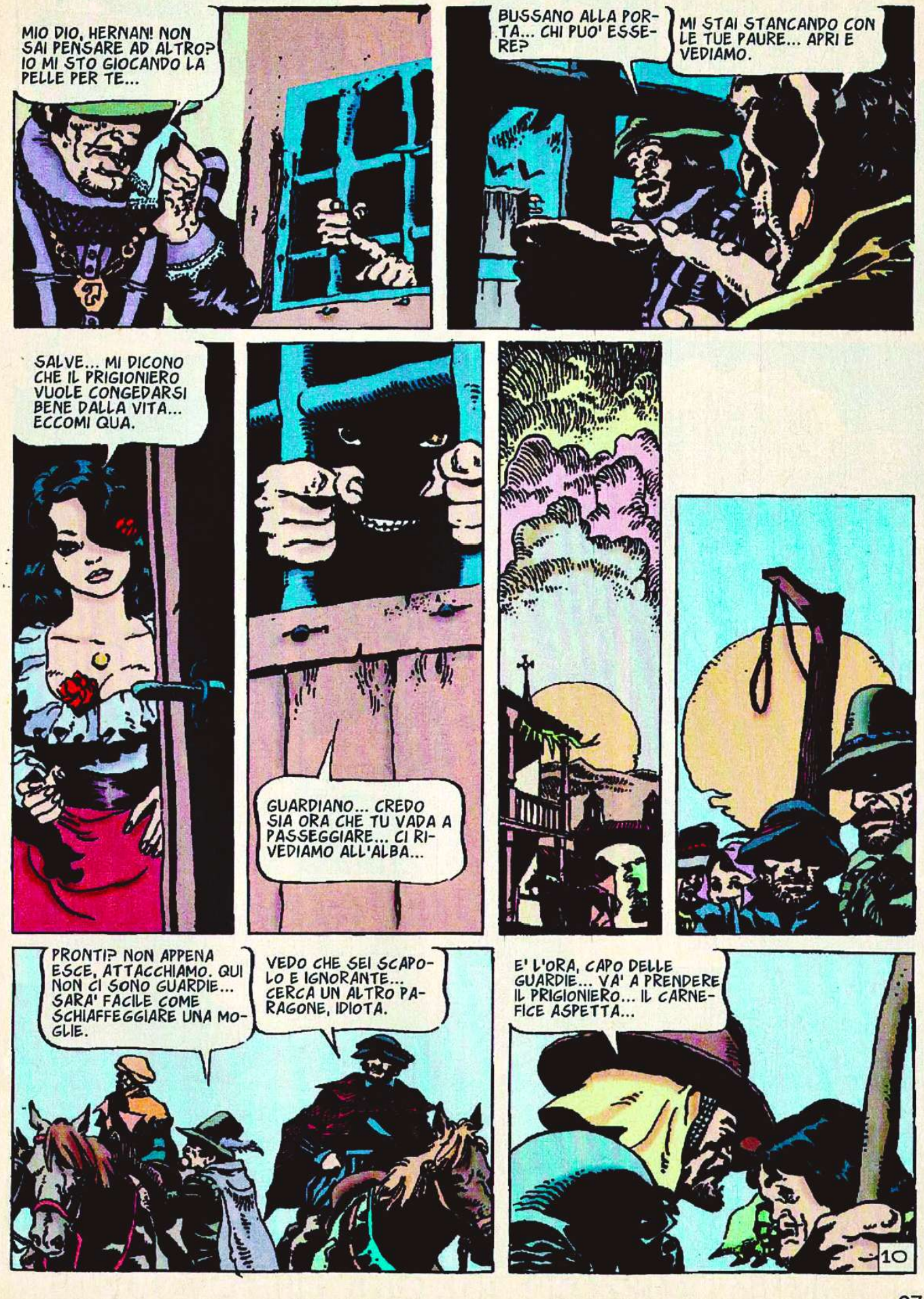

VI PREGO... NO... LASCIATEMI ANDARE...
LASCIARTI ANDARE?... MA SE CI SIAMO APPENA CONOSCIUTI... SAREBBE SCORTESE...
MOLTO SCORTESE...
VIENI QUI, PICCOLA!
UN BACIO...
A ME!
BASTA... LASCIATE ANDARE QUELLA RAGAZZA!
GUARDA... GUARDA... IL PULCINO MOSTRA GLI SPERONI... E NON HA ANCORA LE PENNE...
E' UN VALOROSO, RAMON... UN VALOROSO CON LA FACCIA DI UNA RAGAZZA... E GUARDA I SUOI CAPELLI... FORSE E' UNA RAGAZZA...
LASCIAMI TOCCARE LE TUE GUANCE DI VELLUTO, RAGAZZINA...
AAAH
ADESSO BASTA... TI...
5

TROG
AH!
URGHH!
BASTARDO!
ATTENTO... QUESTO BASTARDO MORDE!
AHHH!
TUMP
AH!
6

FINORA NON HO UCCISO... IL PROSSIMO CHE FARA' UN PASSO SPEZZERA' QUESTA REGOLA. CHI VUOLE MORIRE VENGA... ANGEL STA ASPETTANDO.
LASCIA PERDERE... ANDIAMOCENE...
SI'...
NON MI HAI AIUTATO MOLTO, EH?
UFF... SE NON TI LIBERASSI DA SOLO DI CERTI RIFIUTI, NON MERITERESTI DI CAVALCARE AL MIO FIANCO. E POI, IO NON MI BATTO PER UNA DONNA... LE DONNE NON HANNO VALORE.
SIGNORE... TI RINGRAZIO...
NON OCCORRE. E' UNA GRAVE IMPRUDENZA ANDARE DA SOLA PER LE STRADE. DOVRESTI AVERE PIU' BUONSENSO... DOVE VAI?
A VEDERE L'ESECUZIONE.
MIO DIO, HERNAN... COME PUOI ESSERE TANTO TRANQUILLO?
7

PERCHE' NO, MIO BUON CAPO DEI GUARDIANI? SONO CONDANNATO ALLA FORCA. QUINDI HO DIRITTO ALL'ULTIMA CENA E ALL'ULTIMO DESIDERIO...
E L'ULTIMO DESIDERIO E' UNA DONNA...
SMETTILA DI SCHERZARE! NON SARAI IMPICCATO... E DOVRESTI PENSARE BENE ALLA TUA FUGA...
PERCHE'? E' TUTTO A POSTO. I MIEI UOMINI ASPETTANO MESCOLATI ALLA GENTE E QUANDO IO ANDRO' VERSO IL PATIBOLO AGIRANNO... MA QUESTO SARA' SOLTANTO ALL'ALBA. ADESSO VOGLIO GODERMI LA MIA CONDIZIONE DI CONDANNATO A MORTE...
E' UNA PAZZIA...
PUAH! NON HAI GIUDICATO UNA PAZZIA ACCETTARE IL NOSTRO ORO, GUARDIANO... SEI INGRASSATO CON LA PARTE DI BOTTINO CHE TI DAVAMO... ADESSO DEVI RESTITUIRE I FAVORI... E' GIUSTO, NO?
L'HO FATTO... NON CI SONO QUASI GUARDIE... PER I TUOI UOMINI LIBERARTI SARA' UN GIOCO DA BAMBINI...
NON DIMENTICARE LA DONNA.
LUI HA MASSACRATO LA TUA FAMIGLIA?
SI'... HERNAN BACA, IL BANDITO. HO SEPPELLITO MIA MADRE, MIO PADRE E I MIEI FRATELLI. E SOLO DOPO QUATTRO GIORNI HO TROVATO IL CADAVERE DELLA MIA SORELLINA DOVE L'AVEVANO GETTATO... LA NOSTRA CASA E' STATA BRUCIATA. TUTTA UNA VITA DISTRUTTA IN POCHI MINUTI DI SELVAGGIA VIOLENZA.
8

PERCHE' SEI VENUTA QUI?
IN CAMPAGNA CORRONO DELLE VOCI, SIGNORE. LA GENTE CREDE CHE I CONTADINI SIANO DEGLI IDIOTI PERCHE' PARLANO POCO, MA NON E' COSI'. I CONTADINI ASCOLTANO MOLTO...
HMM... NON SEMBRA TANTO STUPIDA, PER ESSERE UNA RAGAZZA DI CAMPAGNA, EH?
PIANTALA CON LA TUA ARROGANZA, CESARE... CI SONO COSE CHE NON SONO ESCLUSIVITA' DI PRINCIPI E NOBILI...
MA DIMMI... NON NOTI NIENTE DI STRANO IN QUESTA ESECUZIONE?
NON CI SONO CONTADINI... EPPURE LORO, DI SOLITO, NON PERDONO L'OCCASIONE DI ASSISTERE A UNA BUONA IMPICCAGIONE... E POI, QUASI NON CI SONO GUARDIE... E CI SONO MOLTI UOMINI STRANI...
NON VEDO NULLA CHE...
UN ALTRO DIFETTO DEI NOBILI, CESARE. NON SAI NIENTE DI FARABUTTI. VEDO MOLTI UOMINI CHE NON SONO CONTADINI... UOMINI CON MANTELLI... MANTELLI CON QUESTO CALDO, CAPISCI?... QUINDI SERVONO A NASCONDERE QUALCOSA... COSA?... NON LO SO ANCORA... FORSE ARMI...
CHE VUOI DIRE?...
PER ORA NIENTE, CESARE. ASPETTIAMO E VEDIAMO QUELLO CHE SUCCEDE.
E LA DONNA?
9


MIO DIO, HERNAN! NON SAI PENSARE AD ALTRO? IO MI STO GIOCANDO LA PELLE PER TE...
BUSSANO ALLA PORTA... CHI PUO' ESSERE?
MI STAI STANCANDO CON LE TUE PAURE... APRI E VEDIAMO.
SALVE... MI DICONO CHE IL PRIGIONIERO VUOLE CONGEDARSI BENE DALLA VITA... ECCOMI QUA.
GUARDIANO... CREDO SIA ORA CHE TU VADA A PASSEGGIARE... CI RIVEDIAMO ALL'ALBA...
PRONTI? NON APPENA ESCE, ATTACCHIAMO. QUI NON CI SONO GUARDIE... SARA' FACILE COME SCHIAFFEGGIARE UNA MOGLIE.
VEDO CHE SEI SCAPOLO E IGNORANTE... CERCA UN ALTRO PARAGONE, IDIOTA.
E' L'ORA, CAPO DELLE GUARDIE... VA' A PRENDERE IL PRIGIONIERO... IL CARNEFICE ASPETTA...
10

GUARDA, CESARE... GLI UOMINI COI MANTELLI SONO SALITI IN SELLA... E HANNO UN CAVALLO SENZA CAVALIERE. CREDO DI SAPERE COSA SUCCEDERA'.

DIO!... E' MORTO! LO HANNO FATTO A PEZZI!... A PUGNALATE!

COME DICI, GUARDIANO?
HERNAN BACA... E' NELLA SUA CELLA... MORTO... C'E' SANGUE DAPPERTUTTO... E' MORTO...

E SI SONO PORTATI VIA LA SUA TESTA!

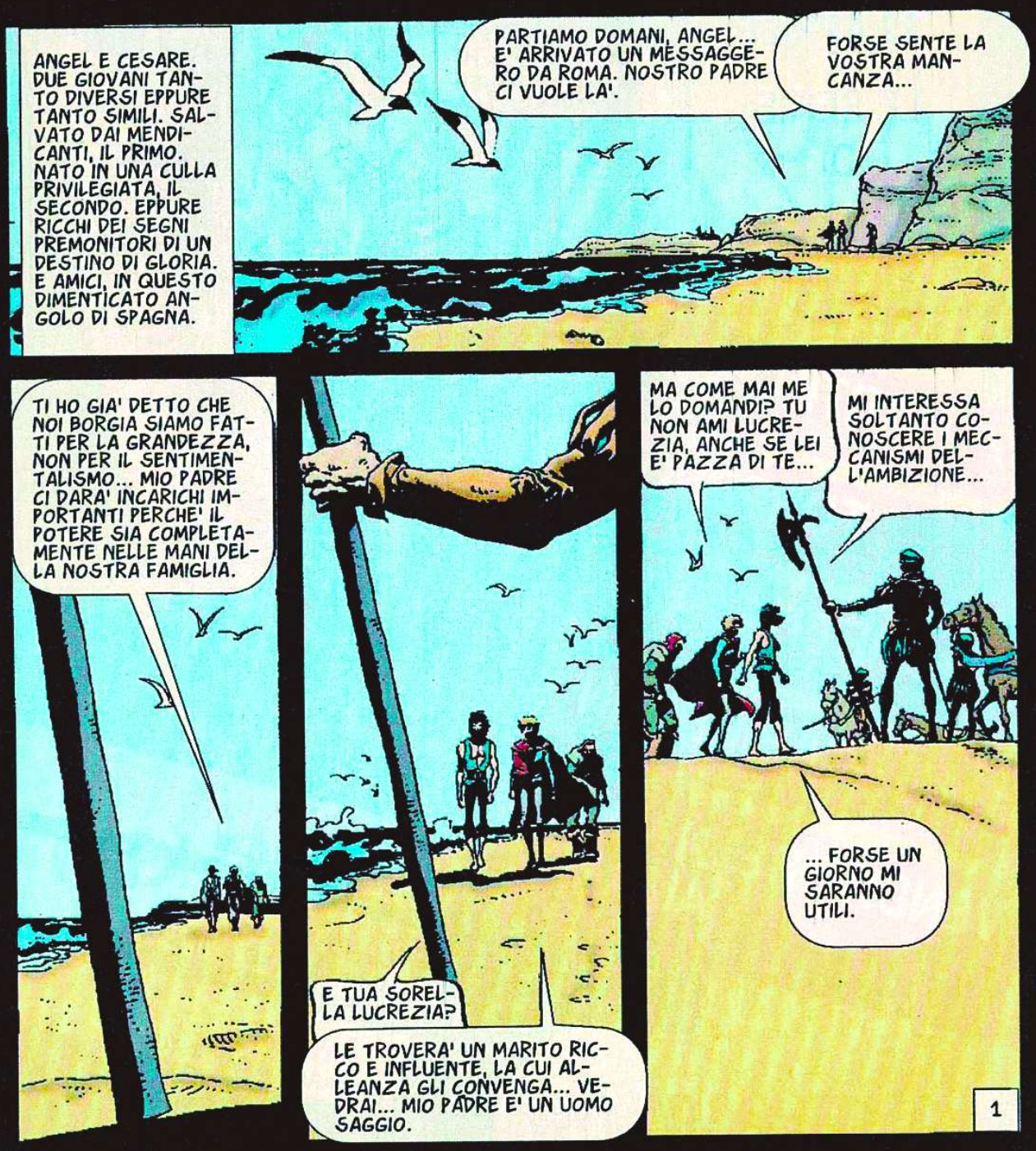
ANDIAMOCENE! QUESTA STORIA NON MI PIACE.

HMM... CI HANNO ROVINATO IL DIVERTIMENTO... CHI POTEVA AVERE INTERESSE A UCCIDERE UN BASTARDO CHE DOVEVA COMUNQUE FINIRE SULLA FORCA?
QUALCUNO CHE SAPEVA CHE CIO' NON SAREBBE ACCADUTO, CARO CESARE. SEMPLICE.
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

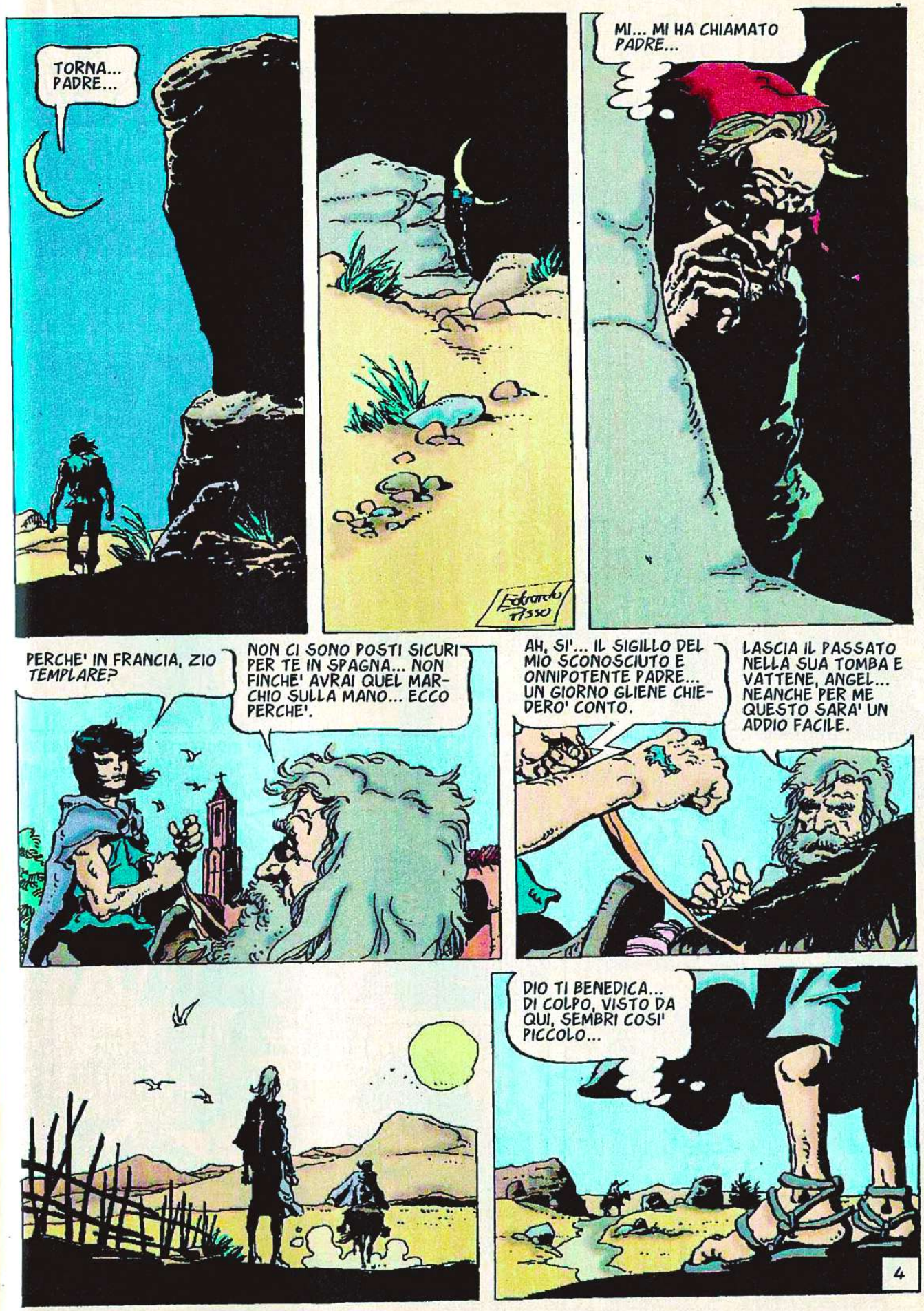
Angel

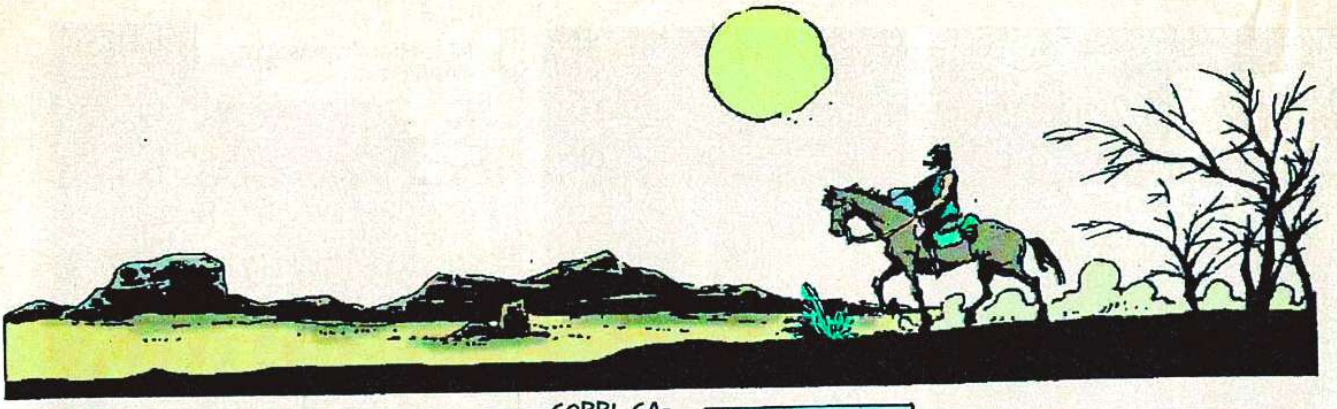
Testo di WOOD
Disegno di RISSO



SI', UN GIORNO TI SARANNO UTILI, ANGEL. ANCHE TU VUOI LA GLORIA E IL POTERE... CREDO CHE UN GIORNO CI RIVEDREMO...
ADDIO, CESARE.
ADDIO, ANGEL.
TI MANCHERA'?
NO, ENCORVADO. NON ERA UN AMICO. QUELLI COME I BORGIA NON LO SONO. SONO VIANDANTI CON I QUALI DIVIDIAMO UN CERTO TRATTO DI VITA E BASTA.
A PROPOSITO DI QUESTO... HAI PENSATO AL FUTURO? CHE VORRESTI FARE?
NON LO SO DI PRECISO...
... MA SARA' LA', ENCORVADO... SUL MARE...
IL MARE E' UN GRANDE CANE, ENCORVADO... IO LO FRUSTERO', LO INCATENERO', LO FARO' STRISCIARE AI MIEI PIEDI...
E POI SCOPRIRO' IL SEGRETO DI QUESTO MARCHIO... E PERCHE' UN MISTERIOSO NOBILE SENZA VOLTO MI VOLEVA MORTO APPENA NATO... QUANDO TU MI HAI SALVATO... E' UN GRANDE COMPITO QUELLO CHE MI ASPETTA...
E' ORA DI FARE QUALCOSA PER IL RAGAZZO, TEMPLARE... E' INQUIETO...
LO SO. E QUESTO E' PERICOLOSO PER LUI... NON DEVE RICHIAMARE L'ATTENZIONE... QUESTO MONASTERO NON GLI BASTA PIU'.
2

LO MANDERO' A SERVIRE COME SCUDIERO ALLA CORTE DEL SIGNOR DE MOUSSAC, IN FRANCIA. E' UN MIO MEZZO PARENTE ED E' UN UOMO FIDATO. GLI HO GIA' SCRITTO...
... MA C'E' UN PICCOLO PROBLEMA.
LO SO. NON CI SARA' POSTO PER ME. LO COMPRENDO E LO ACCETTO. ANGEL E' COME UN FIGLIO PER ME... E I FIGLI UN GIORNO SI PERDONO... PARLAGLI TU.
NO... MAI! SONO FORSE PEGGIO DI UNO SCIACALLO PER ABBANDONARE L'UOMO CHE HA DEDICATO LA PROPRIA VITA A ME? NO...
... ENCORVADO E IO NON CI SEPAREREMO MAI!
E' GIA' SUCCESSO, ANGEL...
ENCORVADO E' PARTITO STAMANE... TI HA LASCIATO IL SUO ADDIO E LA SUA BENEDIZIONE.
ENCORVADO! ENCORVADO!... TORNA INDIETRO!
TORNA... NON LASCIARMI SOLO... TI PREGO...
3


TORNA... PADRE...
MI... MI HA CHIAMATO PADRE...
Edoardo Tasso
PERCHE' IN FRANCIA, ZIO TEMPLARE?
NON CI SONO POSTI SICURI PER TE IN SPAGNA... NON FINCHE' AVRAI QUEL MARCHIO SULLA MANO... ECCO PERCHE'.
AH, SI'... IL SIGILLO DEL MIO SCONOSCIUTO E ONNIPOTENTE PADRE... UN GIORNO GLIENE CHIEDERO' CONTO.
LASCIA IL PASSATO NELLA SUA TOMBA E VATTENE, ANGEL... NEANCHE PER ME QUESTO SARA' UN ADDIO FACILE.
DIO TI BENEDICA... DI COLPO, VISTO DA QUI, SEMBRI COSI' PICCOLO...
4



NO! NON PIANGERO'!... IO SONO ANGEL E NON TEMO NIENTE!... DOVREI TREMARE PERCHE' CAVALCO DA SOLO? NO!

CORRI, CAVALLO!... LASCIAMO INDIETRO LA PAURA!

EHI, TU!... FERMATI! PERCHE' FRUSTI COSI' QUEL POVERO RAGAZZO?... E' NECESSARIO?
E' INDOLENTE... TRASCURA I SUOI INCARICHI... E HA PERFINO RUBATO IL CIBO AI MAIALI!

AVEVO FAME, SIGNORE... E' STATO PER QUESTO... IO...
FAME?... PARLI A ME DELLA TUA FAME, MISERABILE? LA TUA FAME NON VALE UN...
5

AH!
LASCIALO STARE. E NON BURLARTI MAI DELLA FAME DI QUALCUNO. POTRESTI PERDERE LA SUDICIA PANCIA CHE HAI.
INSOLENTE... IO SONO IL FATTORE DI DON MANRIQUE... COME TI PERMETTI...?
TIENI... UCCIDI UN PO' DELLA TUA FAME.
DIO TI BENEDICA, GIOVANE SIGNORE.
BASTARDO... DEVO DIRLO A DON MANRIQUE...
SULLE MIE TERRE!... A UN MIO SERVO!... IN FEDE MIA, DARO' UNA LEZIONE A QUELL'ARROGANTE... CHIUNQUE SIA!
SIGNORE... LA PIETA' NON E' UN DELITTO...
QUI NON SIAMO NEL VOSTRO CAMPO, FRATE. QUI E' LA MIA PAROLA A DIRE COSA E' DELITTO.
TROPPA SUPERBIA... DIO VI HA DATO IL POTERE PERCHE' LO USIATE BENE... NON PERCHE' LO CONSIDERIATE UN DIRITTO NATURALE... PENSATECI.
PORTATEMI QUEL BASTARDO!
6

E' QUELLO! PRENDETELO!
SARA' MEGLIO PER TE NON FARE RESISTENZA, ARROGANTE... ALTRIMENTI...
MINACCI ANGEL?... ATTENTO, SICARIO A PAGAMENTO!
TOGLIETEVI DI MEZZO!
AH!
QUATTRO FERITI... E' EVIDENTE CHE NESSUNO TI HA INSEGNATO IL RISPETTO PER L'AUTORITA'...
OH, SI'. MI HANNO EDUCATO AL RISPETTO PER L'AUTORITA'... MA NON AD AVERE PAURA DEGLI SCAGNOZZI... O DEI RUFFIANI CHE SI NASCONDONO DIETRO DI LORO.
7

PUF

PORTATELO FUORI E PREPARATE LA FRUSTA. VOGLIO VEDERE FIN DOVE ARRIVA IL SUO CORAGGIO... VOGLIO SENTIRLO SUPPLICARE!

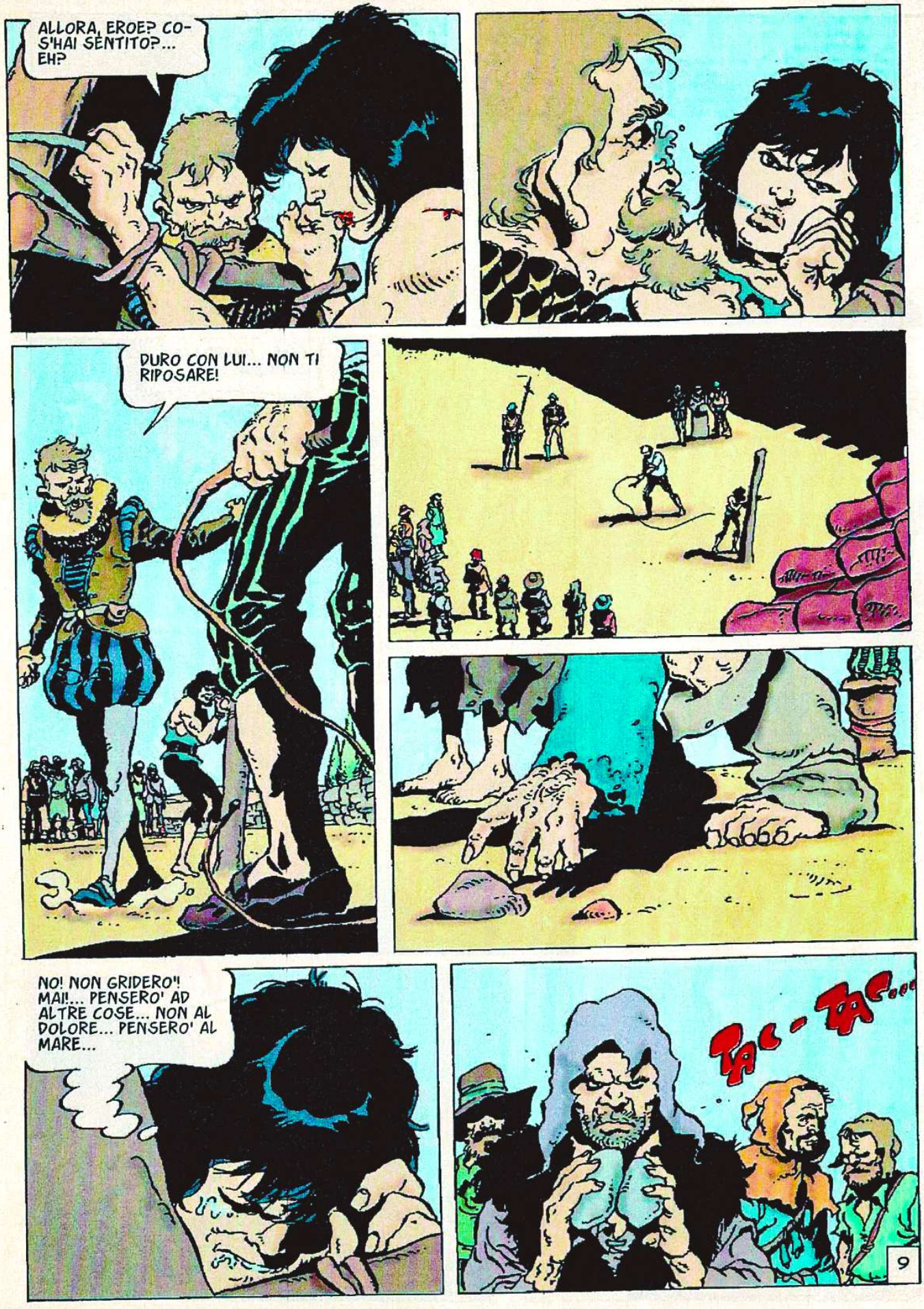
EHM... GUARDATE, SIGNORE...

PORTA PURE TUTTE LE FRUSTE DEL MONDO, RUFFIANO DALLA PELLE DI SETA! NON CE NE SONO ABBASTANZA PER ANGEL!

I VILLANI DEI MIEI CAMPI... E ALLORA? LASCIA CHE VEDANO COSA SUCCEDE A CHI MI AFFRONTA...

COMINCIA!

ZAC!
8


ALLORA, EROE? COS'HAI SENTITO?... EH?
DURO CON LUI... NON TI RIPOSARE!
NO! NON GRIDERO'! MAI!... PENSERO' AD ALTRE COSE... NON AL DOLORE... PENSERO' AL MARE...
TAC - TAC...
9

CHE... CHE COS'E'?...
LORO... MI STANNO PARLANDO... SI'...
CHE SUCCEDE? COS'E' QUESTO FRASTUONO?... FALLI SMETTERE!
SIGNORE... SARA' MEGLIO... PIU' PRUDENTE...
10

HANNO PAURA... SANNO QUELLO CHE STA SUCCEDENDO... NON LO CAPISCONO, MA LO SENTONO... SANNO CHE MI SONO RIEMPITO DI NUOVE FORZE...
TAC TAC TAC TAC TAC TAC
ALLORA?... CHE ASPETTI?... NON VUOI PIU' COLPIRE?... FRUSTA... AH... AH... AH...
IO... NON LO SOPPORTO PIU'... COS'E' QUESTO?... CHE SUCCEDE?
IO... IO ME NE VADO... STA SUCCEDENDO QUALCOSA... E SONO TROPPI...
GUARDATE IL NOSTRO POTERE, SBIRRI!
GUARDATE LA NOSTRA FORZA... E VOLETE AFFRONTARCI?... AH... AH... AH...
INDIETRO!... PRENDETELO!
PRENDETELO, HO DETTO!
TAC TAC
E' INUTILE, VIGLIACCO... TI HANNO LASCIATO SOLO...
ASPETTA... NO!
11

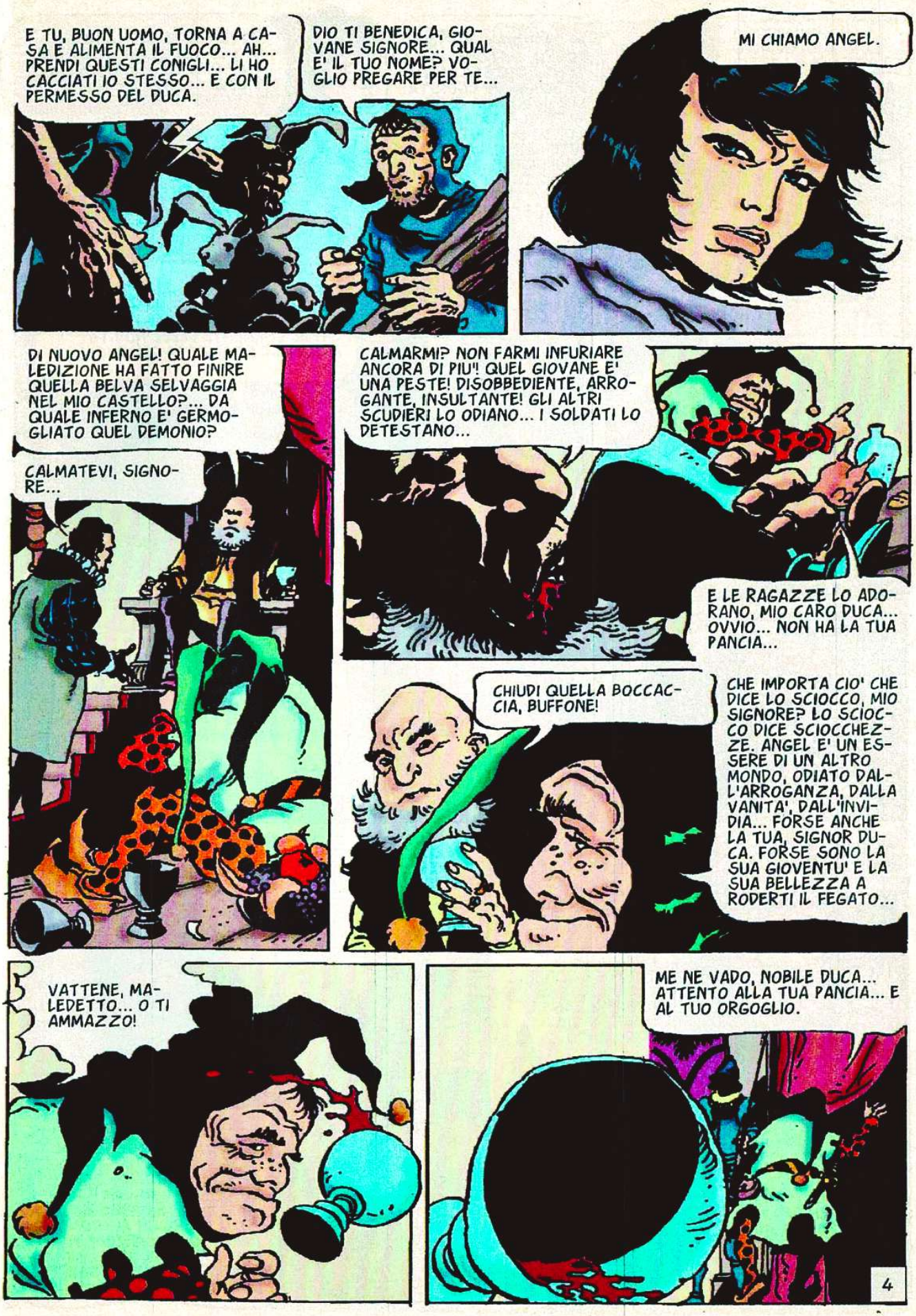
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

GUARDALA... PESA MENO DI UN CONIGLIO... STA MORENDO DI FAME E DI FREDDO... QUAL E' LA GIUSTIZIA IN TUTTO QUESTO?
E' L'ORDINE DEL DUCA.
E LEI E' MIA FIGLIA... NON LA LASCERO' MORIRE!
NON LA LASCERO' MORIRE COME SUA MADRE E TUTTI I SUOI FRATELLI! E' TUTTO CIO' CHE MI RESTA E NON LA PERDERO'!
QUESTA BASTERA'... E DOPO CERCHERO' DI CACCIARE UN CONIGLIO O UN CERVO... E' PROIBITO... MA, SE DEVO GIOCARMI LA TESTA, LO FARO' CON CONVINZIONE.
MI HAI SCOPERTO... MA NON MI ARRENDERO'! DOVRAI UCCIDERMI!
RIMETTI VIA IL COLTELLO. NON CREDO CHE TI SERVA.
IO... SI'... E' PER LA MIA BAMBINA... STA MORENDO...
E ALLORA CHE ASPETTI?... SBRIGATI!
2

UN MOMENTO, BIFOLCO! FERMO LA'!
LADRO DI LEGNA, EH? SAI COSA SIGNIFICA... LA LEGNA E' PROPRIETA' ESCLUSIVA DEL DUCA E CHI LA TOCCA VIENE IMPICCATO IMMEDIATAMENTE.
IN QUESTO CASO, IL CAPPIO TOCCA A ME... IO GLI HO DATO LA LEGNA.
TU... SEI SCUDIERO AL CASTELLO DEL DUCA... IL GIOVANE CASTIGLIANO, VERO?
VERO. E ADESSO LASCIA ANDARE QUESTO POVER'UOMO.
NON CREDO ALLA TUA STORIA... E PREFERISCO ANDARE SUL SICURO... UN IMPICCATO E'...
AH!
NON PROVOCARMI, SBIRRO... LA CARNE DI QUELLI COME TE SERVE SOLO A CONCIMARE LA TERRA... E IO SONO TENTATO DI FARLO SUBITO.
3


E TU, BUON UOMO, TORNA A CASA E ALIMENTA IL FUOCO... AH... PRENDI QUESTI CONIGLI... LI HO CACCIATI IO STESSO... E CON IL PERMESSO DEL DUCA.
DIO TI BENEDICA, GIOVANE SIGNORE... QUAL E' IL TUO NOME? VOGLIO PREGARE PER TE...
MI CHIAMO ANGEL.
DI NUOVO ANGEL! QUALE MALEDIZIONE HA FATTO FINIRE QUELLA BELVA SELVAGGIA NEL MIO CASTELLO?... DA QUALE INFERNO E' GERMOGLIATO QUEL DEMONIO?
CALMATEVI, SIGNORE...
CALMARMI? NON FARMI INFURIARE ANCORA DI PIU'! QUEL GIOVANE E' UNA PESTE! DISOBBEDIENTE, ARROGANTE, INSULTANTE! GLI ALTRI SCUDIERI LO ODIANO... I SOLDATI LO DETESTANO...
E LE RAGAZZE LO ADORANO, MIO CARO DUCA... OVVIO... NON HA LA TUA PANCIA...
CHIUDI QUELLA BOCCACCIA, BUFFONE!
CHE IMPORTA CIO' CHE DICE LO SCIOCCO, MIO SIGNORE? LO SCIOCCO DICE SCIOCCHEZZE. ANGEL E' UN ESSERE DI UN ALTRO MONDO, ODIATO DALL'ARROGANZA, DALLA VANITA', DALL'INVIDIA... FORSE ANCHE LA TUA, SIGNOR DUCA. FORSE SONO LA SUA GIOVENTU' E LA SUA BELLEZZA A RODERTI IL FEGATO...
VATTENE, MALEDETTO... O TI AMMAZZO!
ME NE VADO, NOBILE DUCA... ATTENTO ALLA TUA PANCIA... E AL TUO ORGOGLIO.
4

AH... ECCOTI, ANGEL... STAI SOGNANDO LA TUA CASTIGLIA ASSOLATA? TI FA MALE IL FREDDO FRANCESE?

MI DA' NOIA QUESTO POSTO, BUFFONE. DETESTO QUESTA GENTE MESCHINA ED EGOISTA CHE INGRASSA SULLA MISERIA ALTRUI. IO SONO CRESCIUTO TRA MENDICANTI, LADRI E TAGLIAGOLE... E HO TROVATO PIU' GRANDEZZA TRA LORO CHE IN QUESTA MISERABILE CORTE...

ATTENTO ALLA TUA LINGUA, ANGEL. QUI SOLO IL BUFFONE PUO' DIRE LA VERITA'. O UN PAZZO. E TU NON SEI NE' L'UNO NE' L'ALTRO.

C'E' ECCITAZIONE AL CASTELLO... CHE SUCCEDE?

SE TU FACESSI PIU' SALAMELECCHI AL DUCA, INVECE DI CORRERE PER I BOSCHI COME UN FANTASMA, SARESTI AL CORRENTE DELLE NOVITA'. ARRIVA LA FIDANZATA DEL DUCA.

E DICONO POSSIEDA TUTTI I REQUISITI... UN TITOLO, UNA DOTE MISERA E UN PASSATO UN PO' DISCUTIBILE... LE PORTE DI PARIGI SI ERANO TUTTE CHIUSE PER LEI E NON LE RESTAVA CHE CERCARSI UN MARITO PROVINCIALE...

OSSIA, IL NOSTRO BUON DUCA, EH?

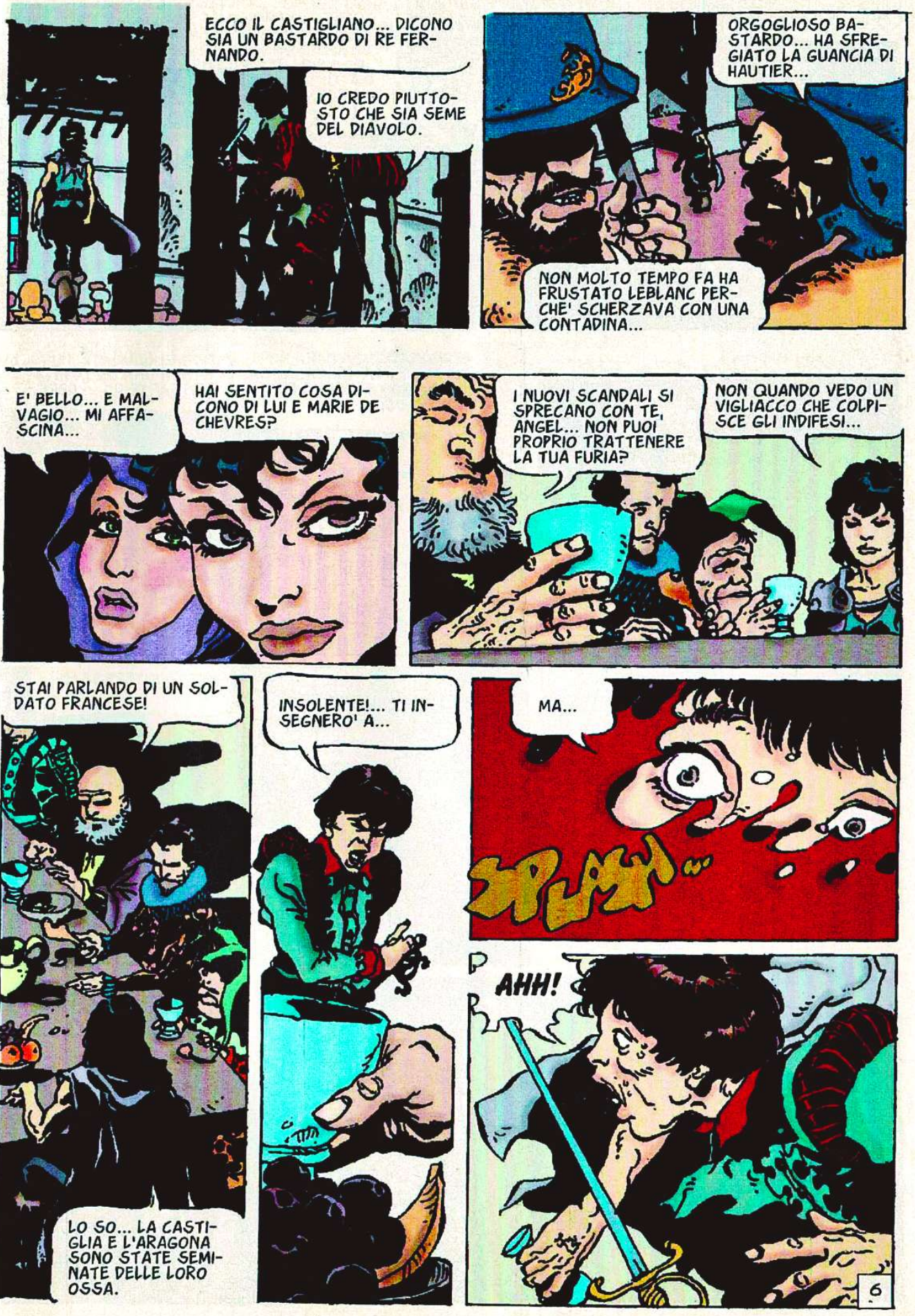
CHI MEGLIO DI LUI? VECCHIO, RICCO, GRASSO E STUPIDO... UN ECCELLENTE MARITO. SARANNO MOLTO FELICI.

MA TU STA' ATTENTO, ANGEL... DICONO CHE LA FIDANZATINA HA UN DEBOLE PER I BEI GIOVANI... E TU HAI UN DEBOLE PER TUTTE LE DONNE... BIONDE, ROSSE, BRUNE, GRASSE, MAGRE E VIA ELENCANDO...

TI PREOCCUPI MOLTO PER ME, BUFFONE. PERCHE'?

5

MI PREOCCUPO MOLTO PER TE, ANGEL. SI'. NEL TUO ANIMO SELVAGGIO SEI PURO... E IO FIUTO LA TRAGEDIA... E POI, SE AVESSI POTUTO AVERE UN ALTRO ASPETTO, MI SAREBBE PIACIUTO AVERE IL TUO... MI SAREBBE PIACIUTO ESSERE COSI' BELLO...


ECCO IL CASTIGLIANO... DICONO SIA UN BASTARDO DI RE FERNANDO.
IO CREDO PIUTTOSTO CHE SIA SEME DEL DIAVOLO.
ORGOGLIOSO BASTARDO... HA SFREGIATO LA GUANCIA DI HAUTIER...
NON MOLTO TEMPO FA HA FRUSTATO LEBLANC PERCHE' SCHERZAVA CON UNA CONTADINA...
E' BELLO... E MALVAGIO... MI AFFASCINA...
HAI SENTITO COSA DICONO DI LUI E MARIE DE CHEVRES?
I NUOVI SCANDALI SI SPRECANO CON TE, ANGEL... NON PUOI PROPRIO TRATTENERE LA TUA FURIA?
NON QUANDO VEDO UN VIGLIACCO CHE COLPISCE GLI INDIFESI...
STAI PARLANDO DI UN SOLDATO FRANCESE!
INSOLENTE!... TI INSEGNERO' A...
MA...
SPLAT
AHH!
LO SO... LA CASTIGLIA E L'ARAGONA SONO STATE SEMINATE DELLE LORO OSSA.
6

GRAZIE PER IL TUO INSEGNAMENTO, CORTIGIANO... MI HAI FATTO CONOSCERE LA PAURA.
PERDONATE, MIA CARA ANNE... QUESTA VERGOGNOSA SCENA NON E' DEGNA DEI VOSTRI OCCHI... E...
NON VI SCUSATE, HUGO. E' STATA UNA COSA INTERESSANTE DA VEDERE...
MOLTO INTERESSANTE.
ATTENTO, ANGEL... IL DESTINO SI STA GIA' LECCANDO I BAFFI DA GATTO... COME UN VECCHIO ORCO AFFAMATO...
VOGLIO TORNARE NELLA MIA TERRA... QUESTO E' UN MONDO CHE DETESTO... VOGLIO TORNARE TRA LA MIA GENTE...
7

MA ANCHE LA' CI SARA' PERICOLO... QUESTO MARCHIO ME LO RICORDA... SARA' VERO CHE RE FERNANDO E' MIO PADRE? E ANCHE SE FOSSE?... QUALE PERICOLO POSSO RAPPRESENTARE PER LUI? NON HO AMBIZIONI DA CORTIGIANO... VOGLIO SOLO CHE MI RESTITUISCANO AL MIO PAESE... ALLA MIA GENTE...
PERCHE' TANTO SOLO E PENSOSO? NON C'E' NESSUNA RAGAZZA CHE VOGLIA FARTI COMPAGNIA?
CE NE SONO MOLTE, ANNE... E POSSO SCEGLIERE.
E SONO BELLE?... PIU' BELLE DI ME?
... MA A ME PIACE ESSERE IL CACCIATORE E NON IL CACCIATO.
TU SEI MOLTO BELLA, SIGNORA...
IMPUDENTE! COME TI PERMETTI?
HANNO UN BUON SAPORE I DIAMANTI, SIGNORA... PECCATO CHE LI ABBIANO SPRECATI SU UN'ARPIA.
8

ME LA PAGHERAI, GIOVANE ARROGANTE... GIURO CHE ME LA PAGHERAI...
SI'... LO GIURO.
VIENI QUI... LE TUE INSOLENZE SONO FINITE!
IN PIEDI, CANE CASTIGLIANO! ADESSO TI SEI SPINTO TROPPO LONTANO!
COSA...?
AH... VUOI CHE TI SPIEGHI COSA SUCCEDE?... BENE... CREDI DI POTER INSULTARE E AGGREDIRE UNA DAMA FRANCESE SENZA RICEVERE IL CASTIGO CHE MERITI?... TANTO PIU' CHE LA DAMA E' LA MIA FIDANZATA!... HAI INSULTATO LA MIA OSPITALITA' E LA MIA BENEVOLENZA! E PER QUESTO DEVI ESSERE PUNITO!
CAPISCO... L'ARPIA HA DECISO DI VENDICARSI... E TU SEI TANTO CIECO E TANTO STUPIDO DA CREDERE A QUELLO CHE LEI TI HA DETTO... MI OFFRI UN TRISTE SPETTACOLO, SIGNORE.
9

TACI! SONO STUFO DELLA TUA INSOLENZA!
SI'... UN TRISTE SPETTACOLO, SIGNORE... IL BUFFONE FA RIDERE... TU NEANCHE QUESTO.
CHE DOBBIAMO FARE DI LUI, SIGNORE? IL SUO DELITTO MERITA LA MORTE...
NO... NON POSSO... ME L'HA MANDATO IL TEMPLARE... UNO CHE PUO' MUOVERE ANCORA STRANI POTERI... NON VOGLIO SFIDARLO...
MI HA INSULTATA. VALGO COSI' POCO AI TUOI OCCHI?
NO... CERTO CHE NO... IO... TI VENDICHERO', E' CHIARO... MA...
SE VOLETE, POSSO OCCUPARMENE IO, SIGNORE. SARO' DISCRETO...
IO... NON SO...
MI HA INSULTATA... RICORDALO... CREDEVA DI POTERSI FAR BEFFE DI TE PERCHE' E' GIOVANE E BELLO MENTRE TU SEI VECCHIO... LUI RIDEVA DELLA TUA ETA'... DEL TUO GRASSO... RIDEVA... RIDEVA...
BASTA!
10
UCCIDILO! UCCIDILO!

SVEGLIATI, GIOVANE CASTIGLIANO... GUARDA COSA TI PORTO... UNA BUONA LAMA PER LA TUA GOLA...

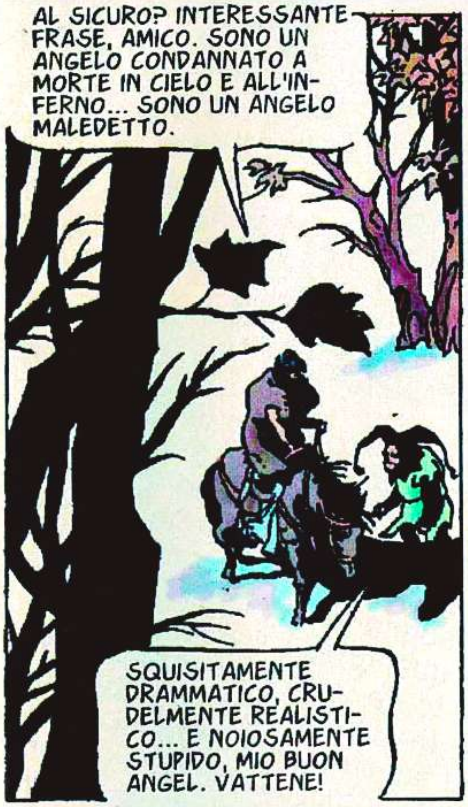
DOVRAI SGOZZARMI IN FRETTA PER EVITARE CHE TI SPUTI ADDOSSO.

MA...

NON VOGLIO SENTIRE... NON VOGLIO SENTIRE!

SE POTESSI SENTIRLO... SE POTESSI VEDERLO... SE POTESSI IMMERGERE LE MANI NEL SUO SANGUE...

11



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

E' STANCO, IL MIO CAVALLO. STANCO COME ME. MA DOBBIAMO PROSEGUIRE. VERSO SUD. VERSO LA CASTIGLIA DEI MIEI SOGNI E DEI MIEI RICORDI. SI', MI SONO LASCIATO ALLE SPALLE L'ESPERIENZA FRANCESE E TORNO VERSO LA TERRA CHE MI HA DATO I MISTERIOSI NATALI, AI QUALI DEVO LA STRANEZZA DELLA MIA VITA DI BAMBINO CHE DOVEVA ESSERE UCCISO APPENA NATO, MA CHE E' STATO SALVATO DAI MENDICANTI. LA MIA VITA DI *BASTARDO DI RE*. COSI' DICONO.

HMM... MI SEMBRAVA IL SUONO DI UN FLAUTO...

Testo di WOOD

Disegno di RISSO

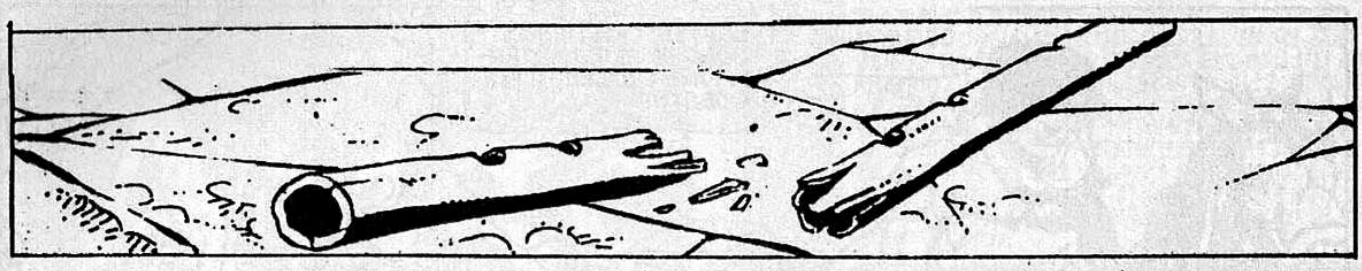
SEI UN MORO...
ESATTO, CRISTIANO. SONO UN MORO. INTENDI FARE QUALCOSA PER QUESTO?

NO. CHE DOVREI FARE... LA GUERRA E' FINITA DA TANTO. MI PREOCCUPA SOLTANTO IL FATTO DI VEDERTI SOLO. NON CI SONO VILLAGGI NE' FONTI D'ACQUA NEL RAGGIO DI MOLTE LEGHE...
AH... CAPISCO... MA NON TEMERE... A ME BASTA POCO...

ADDIO.
ADDIO, CRISTIANO.

E ADESSO?... COME MAI IL FLAUTO NON SUONA PIU'?

2



DOPO TANTI ANNI PASSATI A CERCARTI, FINALMENTE TI CONOSCO, ZAMUR... A VOLTE TEMEVO DI NON TROVARTI...

TRA QUELLE ROCCE...

MA ECCOCI QUA... TU E IO. E IO VOGLIO SAPERE DELLE COSE DA TE... DICONO CHE CONOSCI UN ANTICO TESORO DEI MORI... DOV'E'?
1

INTENDI UCCIDERMI?
OH, NO... LA MORTE E' UN LUSSO CHE NON PUOI PERMETTERTI, ZAMUR.

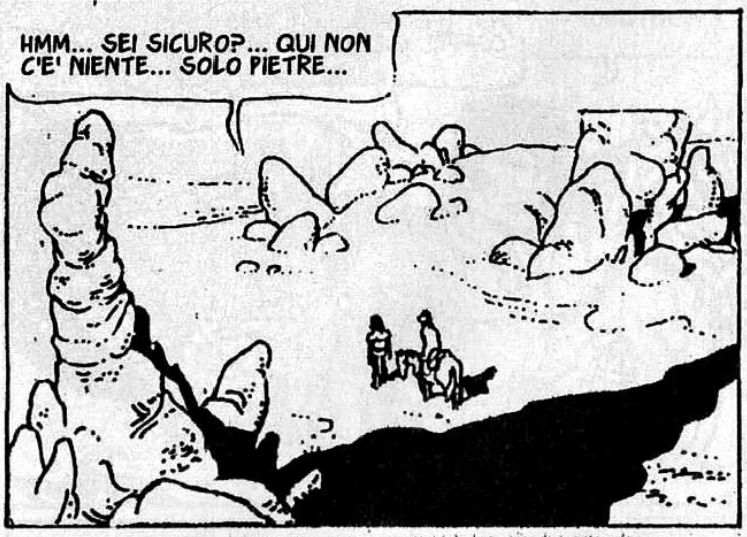
DIMMELO, ZAMUR... DOV'E'?
3

FERMO!
NON CHIEDO MOLTO, FARABUTTO. MI BASTA UN GESTO DEI TUOI COMPARI PER SENTIRMI AUTORIZZATO AD APRIRTI LA GOLA... QUINDI PENSA BENE A QUELLO CHE DIRAI E FARAI...
PENSACI BENE.
4

BUTTATE LE ARMI... E RITIRATEVI... PRESTO...!
FA' IN MODO CHE NON TI INCONTRI DI NUOVO... CONSERVO SEMPRE QUESTO PER TE. RICORDALO.
SBAGLI, SE CREDI CHE ABBIA AGITO COSI' PER PAURA, FICCANASO... NON MI SPAVENTA L'IDEA DI MORIRE, MA NON E' ANCORA IL MOMENTO... TORNERO'.
5

STAI BENE?
LA TUA DOMANDA SFIORA LA STUPIDITA'... MA TI DEVO LA VITA E PERCIO' EVITERO' I COMMENTI...
NON PUOI CAMMINARE... SEI FERITO...
FERITO?... NO. STO MORENDO... QUINDI, COS'HO DA PERDERE? FAMMI UN FAVORE, CRISTIANO... PORTAMI ALLA FINE DEL MIO VIAGGIO.
E' LONTANO?
NO. TI GUIDERO'... E TI RICOMPENSERO' PER QUESTO.
SE NE VANNO... SCENDIAMO A RECUPERARE LE ARMI...
E POI... SULLE LORO TRACCE!
6

LA'...


HMM... SEI SICURO?... QUI NON C'E' NIENTE... SOLO PIETRE...

ECCO...

QUI GIACCIONO I CENTO UOMINI D'ORO, CRISTIANO... QUELLI CHE GIURARONO DI MORIRE IN QUESTA TERRA QUANDO GRANADA SI ARRESE... I GUERRIERI DALLE CORAZZE D'ORO E DAI CUORI DI FERRO...

LORO NON VOLLERO ABBANDONARE QUESTA TERRA. LA AMAVANO... MA CHE POTEVANO FARE CENTO VALOROSI CONTRO GLI ESERCITI DEI RE CATTOLICI? DECISERO CHE LA LORO GUERRA DOVEVA CONTINUARE DALL'ALDILA'...
7

ECCO I *CENTO UOMINI D'ORO*. GIACCIONO QUI. QUI SI SEDETTERO SENZA VIVERI NE' ACQUA, ASPETTANDO LA MORTE. DISPREZZARONO I LORO CORPI E CONFIDARONO SOLO NEGLI SPIRITI... UNA VOLTA MORTI, SPERAVANO CHE I LORO SPETTRI SAREBBERO TORNATI E AVREBBERO COMBATTUTO SENZA SOSTE, PER L'ETERNITA'.

COME LO SAI?
PERCHE' MIO PADRE ERA UNO DI LORO... MA EBBE PAURA E SI AGGRAPPO' ALLA VITA COME UN GATTO RABBIOSO... TRADI' LA MEMORIA DEI SUOI COMPAGNI D'ARMI...

MA VISSE TUTTA LA VITA NEL PENTIMENTO. IO LO VEDEVO SOFFRIRE GIORNO DOPO GIORNO... FINCHE', POCHI ISTANTI PRIMA DI MORIRE, MI RACCONTO' TUTTO. VOLEVA TORNARE A ESSERE UNO DI QUESTI VALOROSI SPETTRI E MI LASCIO' IL MANDATO DI AIUTARLO.

E COME PENSI DI AIUTARLO?
PRENDENDO IL SUO POSTO, NATURALMENTE. SO CHE LUI SARA' ORGOGLIOSO DI ME... NON CREDI?

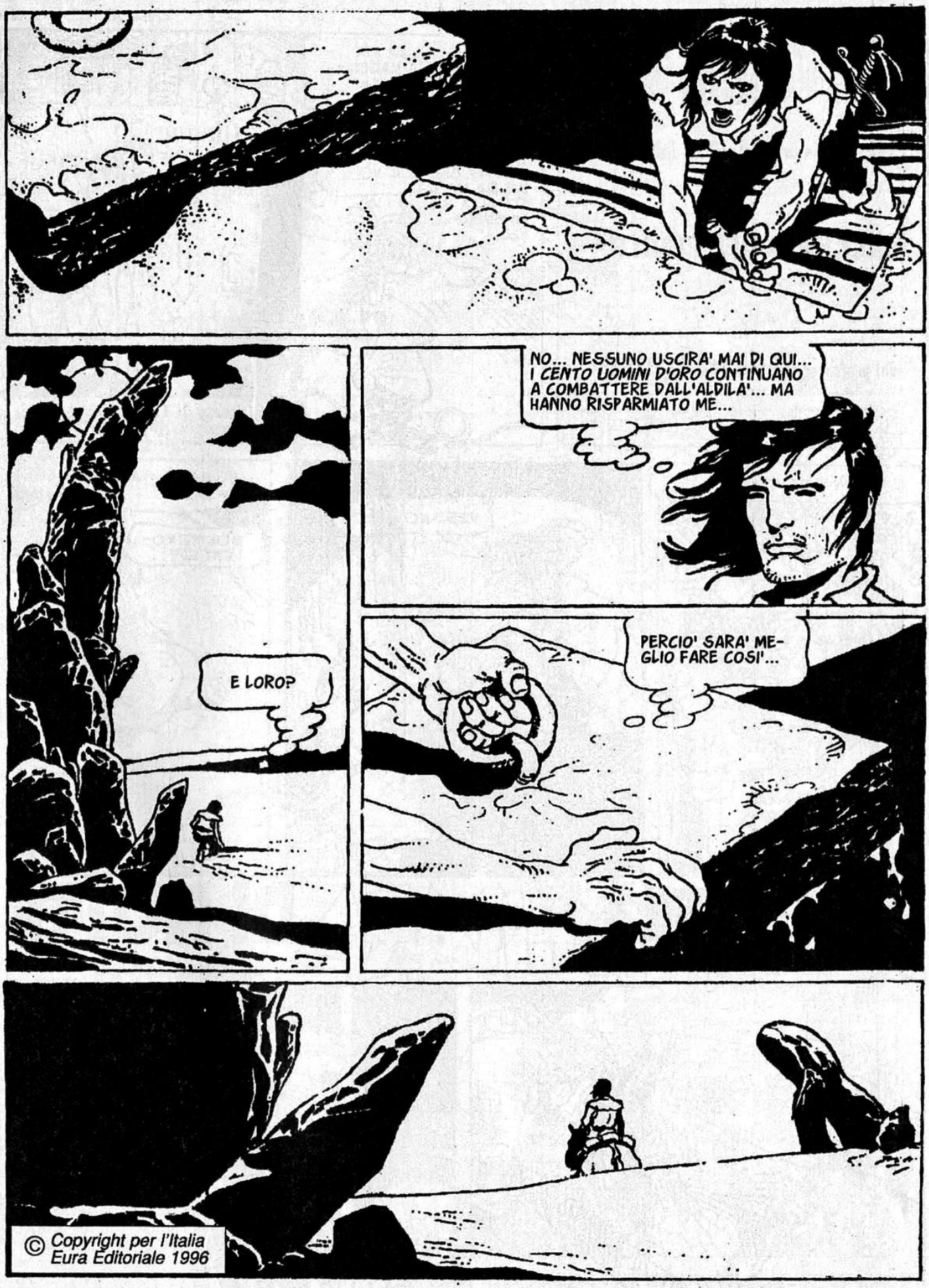
HMM... NON LO SO... MA, SE NE SEI SICURO, SBRIGATI... C'E' ANCORA QUEL GUERCIO...
LUI E' LA MINORE DELLE PREOCCUPAZIONI... QUELL'AVVENTURIERO HA SENTITO PARLARE DEI *CENTO UOMINI D'ORO*, MA NON HA MAI AVUTO LA CERTEZZA DELLA LORO ESISTENZA...

SST... NON HAI SENTITO NIENTE?
8

AHHH!
AH... AH... AH... CE L'HO FATTA, FINALMENTE!... GUARDATE! GUARDATE IL TESORO!
FERMO, TU... NON ABBIAMO NIENTE CONTRO DI TE... NE' A TUO FAVORE... NON SAPPIAMO CHI SEI E DI SOLITO PREFERIAMO NON AMMAZZARE CRISTIANI... MA POSSIAMO ANCHE CAMBIARE IDEA...
SIAMO RICCHI!... EVVIVA!
9

MA... MI E' PARSO DI SENTIRE...
... UN FLAUTO...
NON PUO' ESSERE... LUI E' MORTO...
SONO TUTTI MORTI... NON E' COSI'?
LE TORCE...
ATTENTI!... SI SPENGONO!
10

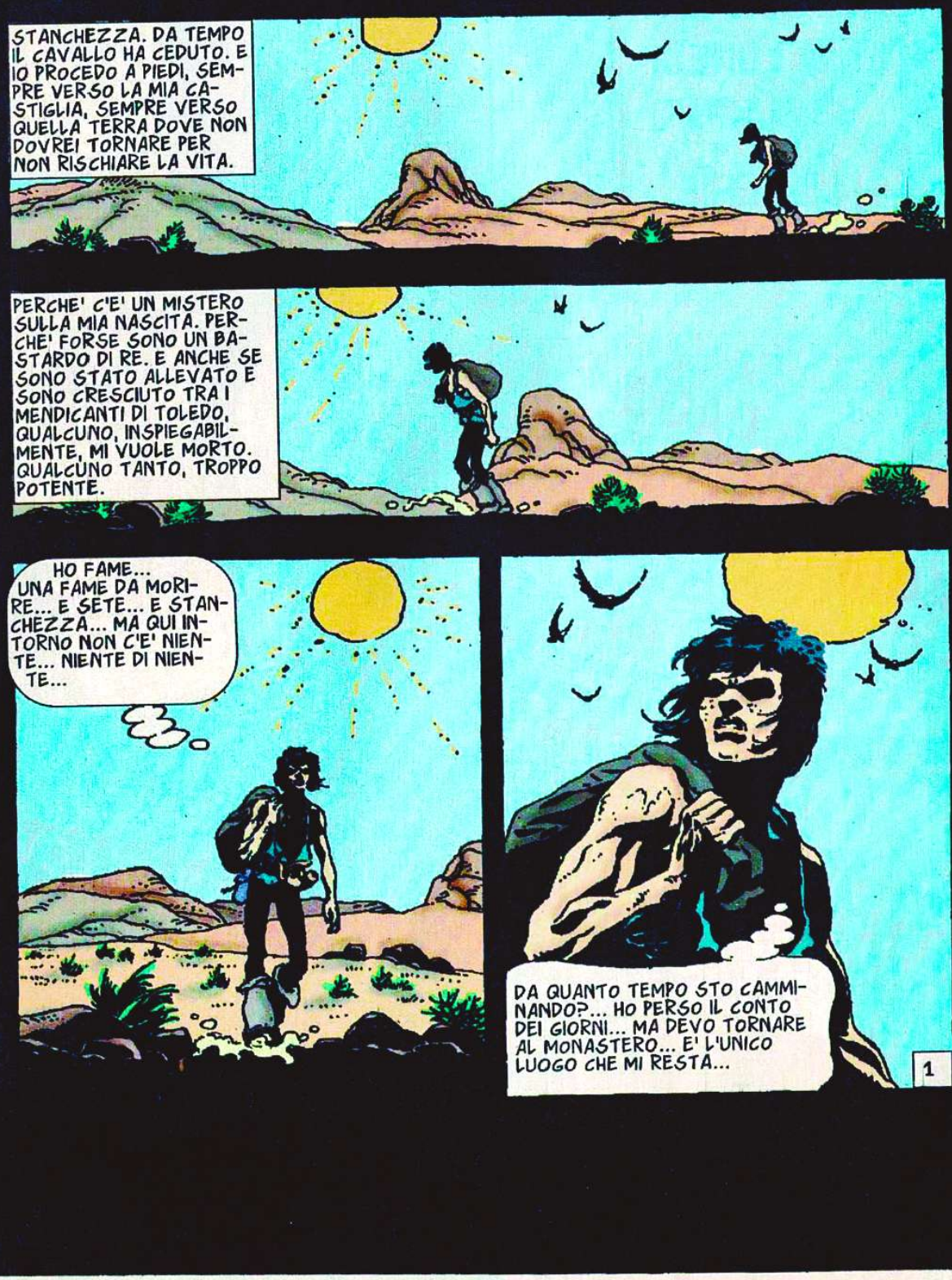
NOOO! AIUTO!
MIO DIO... CHE SUCCEDE QUI?... DEVO FUGGIRE... FUGGIRE!
11

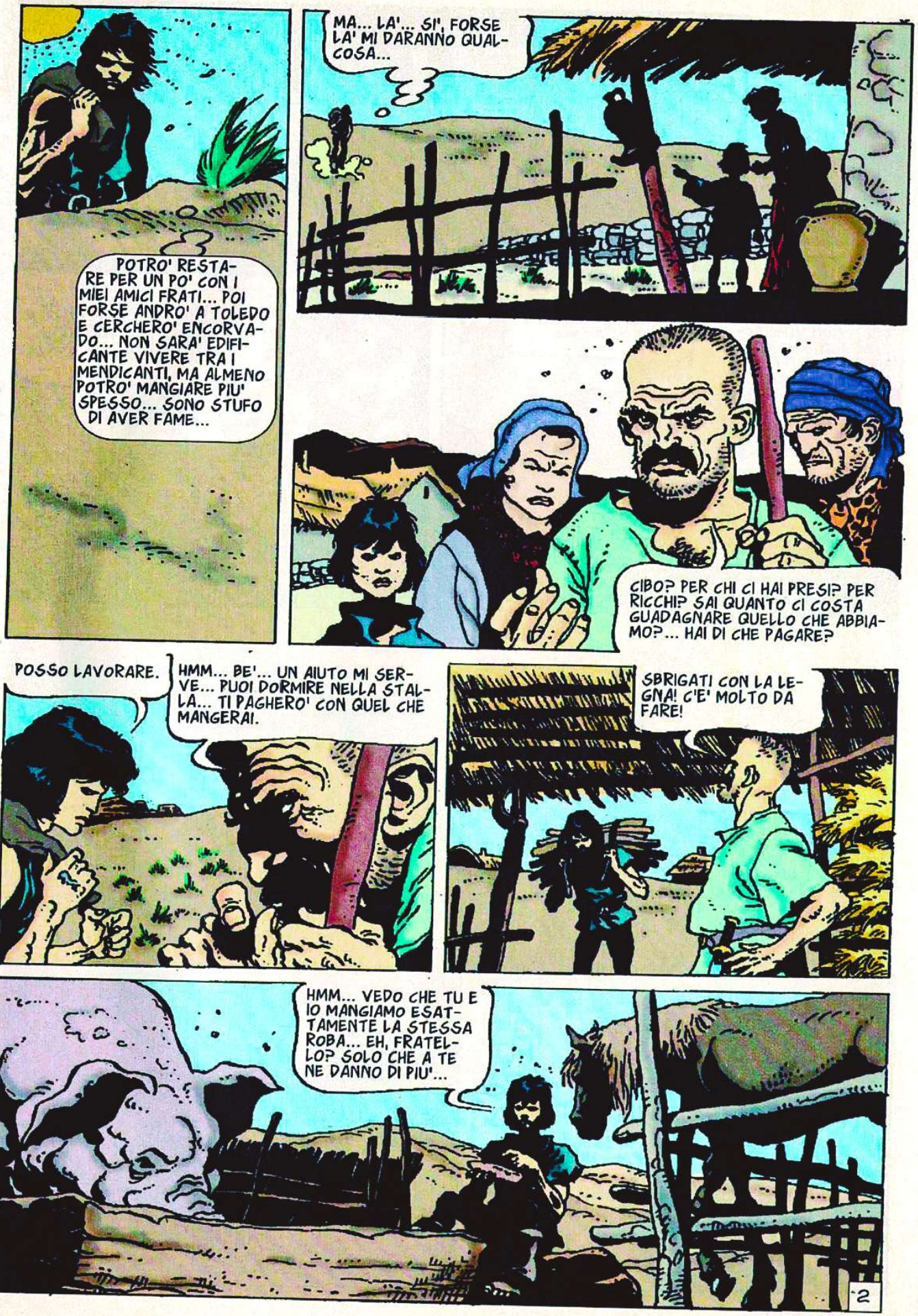


© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO




POTRO' RESTARE PER UN PO' CON I MIEI AMICI FRATI... POI FORSE ANDRO' A TOLEDO E CERCHERO' ENCORVADO... NON SARA' EDIFICANTE VIVERE TRA I MENDICANTI, MA ALMENO POTRO' MANGIARE PIU' SPESSO... SONO STUFO DI AVER FAME...
MA... LA'... SI', FORSE LA' MI DARANNO QUALCOSA...
CIBO? PER CHI CI HAI PRESI? PER RICCHI? SAI QUANTO CI COSTA GUADAGNARE QUELLO CHE ABBIAMO?... HAI DI CHE PAGARE?
POSSO LAVORARE.
HMM... BE'... UN AIUTO MI SERVE... PUOI DORMIRE NELLA STALLA... TI PAGHERO' CON QUEL CHE MANGERAI.
SBRIGATI CON LA LEGNA! C'E' MOLTO DA FARE!
HMM... VEDO CHE TU E IO MANGIAMO ESATTAMENTE LA STESSA ROBA... EH, FRATELLO? SOLO CHE A TE NE DANNO DI PIU'...
2

SEI MOLTO BELLO, ANGEL... NON VUOI ACCOMPAGNARMI AL FIUME? PUOI AIUTARMI A LAVARE I PANNI...

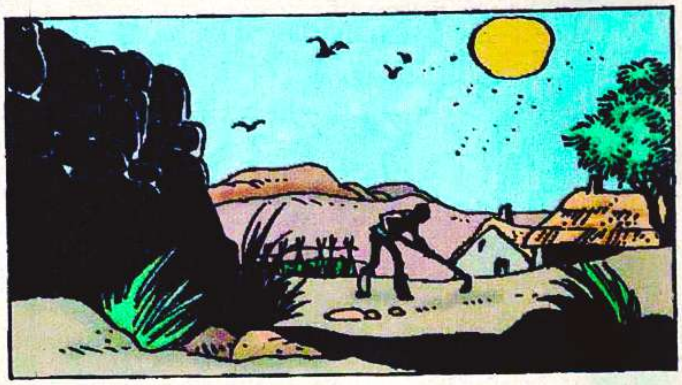
SCUSAMI... MA HO MOLTO DA FARE.

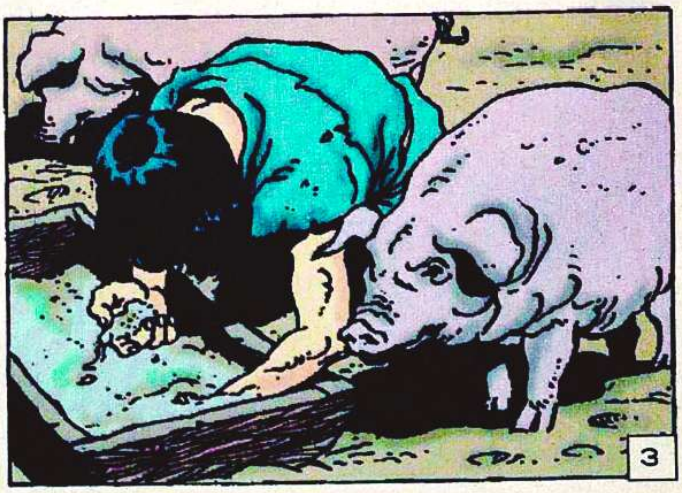
MUOVITI! CERCA DI GIUSTIFICARE IL CIBO CHE SPRECO CON TE!... MUOVITI, DAMERINO DI CITTA'!

TI SANGUINANO LE MANI, EH? LOGICO... NON HAI MAI LAVORATO IN VITA TUA...

AH!

MA ADESSO LO FARAI... MUOVITI...





3

VIA DI LI'! NON TOCCARE IL CIBO DEI MAIALI!... LORO VALGONO PIU' DI TE!
TRATTALO MEGLIO, MIGUEL... NON TROVERAI MAI UN BRACCIANTE CHE TI COSTI MENO...
NON TI IMMISCHIARE IN CIO' CHE NON TI COMPETE, DONNA. INSEGNERO' IO A QUEL FANNULLONE CHI COMANDA QUI.
FORZA!... CREDI DI POTER RIPOSARE TUTTO IL GIORNO? MUOVITI!
MA... MI E' PARSO DI SENTIRE UN GRIDO... GIU' AL FIUME...
4
AIUTO!... AIUTO!

FERMA... NON TI AGITARE... LASCIA CHE TI PORTI IO...

ECCO... COSI'...

CHI E'? HA ABITI RICCHI... DEV'ESSERE CADUTA DA CAVALLO MENTRE GUADAVA IL FIUME...

E ADESSO CHE FACCIO DI LEI?... DEVE PUR ESSERCI QUALCUNO CHE...

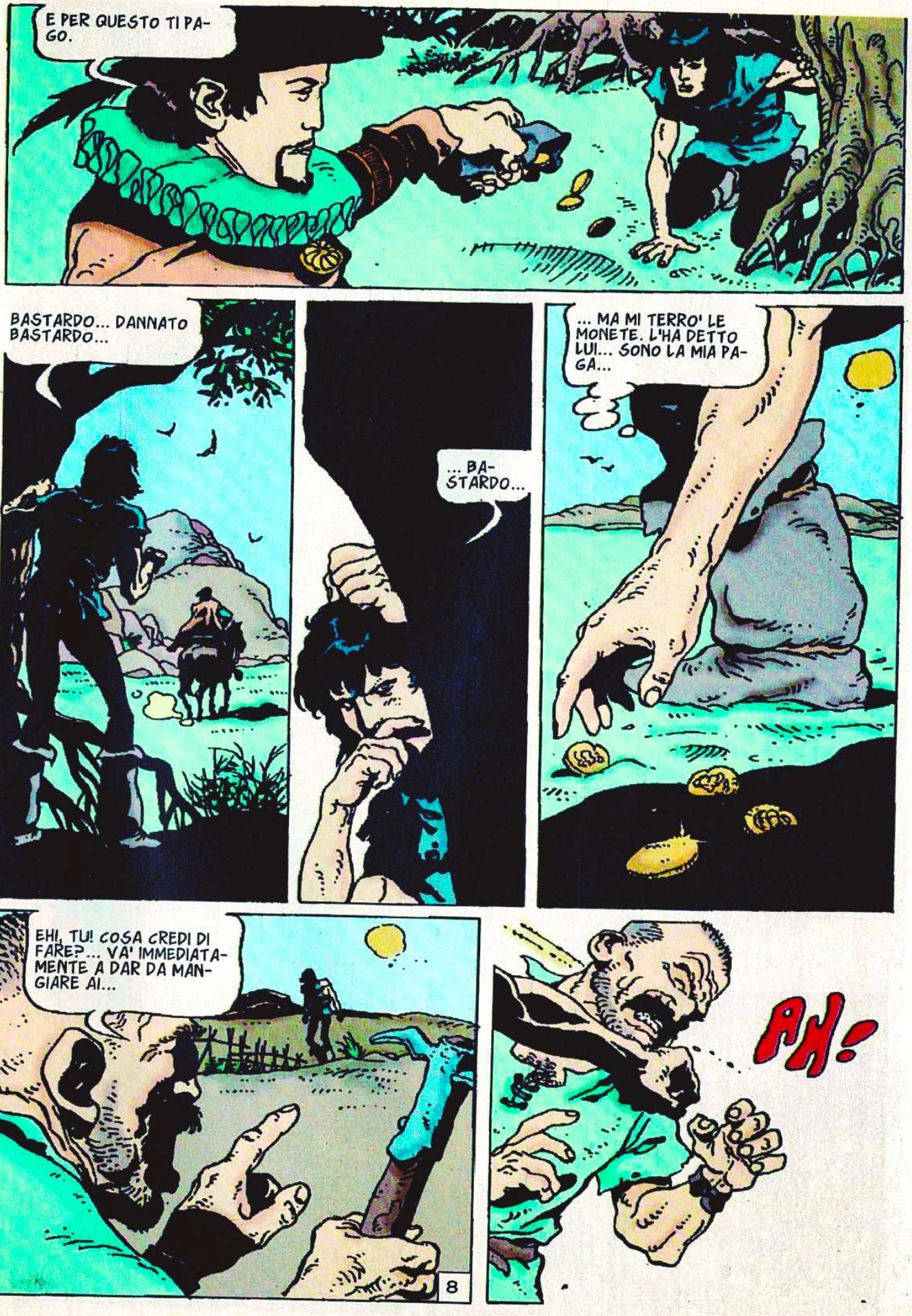
AH... SEI TU, EH?

SIGNORE... NON SO COSA...
LEI HA SEMPRE AVUTO STRANI GUSTI PER GLI UOMINI... SO DI UN ALABARDIERE... DI UNO CHE BADAVA AI MULI... MA TU MI SEMBRI ANCORA PIU' IN BASSO...
5

MA... STAI COMMETTENDO UN ERRORE, SIGNORE... IO...
IO NON HO COMMESSO NESSUN ERRORE. TU SI', INVECE.
AH... LA MIA AMATA SPOSA SI SVEGLIA... BENE... VOGLIO CHE VEDA CIO' CHE ACCADRA'...
SEI CONFUSO, SIGNORE... LEI TI SPIEGHERA'...
MARTIN... TU?
SI', MIA CARA. CREDEVI NON FOSSI AL CORRENTE DELLE TUE NUOVE FOLLIE? MI SOTTOVALUTI... SFORTUNATAMENTE DOVRO' DARE UNA LEZIONE A QUESTO DISGRAZIATO... PER IL TUO STESSO BENE.
SIGNORA... SPIEGAGLI CHI SONO... O, MEGLIO, CHI NON SONO... IO...
ZITTO! SE MI AMI, SOPPORTA LA PUNIZIONE CON DIGNITA'.
EH?... MA... CHE PAZZIA E' QUESTA? IO NON...
COSI'... NON AMMAZZATELO... VOGLIO CHE NON DIMENTICHI FACILMENTE CIO' CHE E' SUCCESSO OGGI...
6

OH, DIO... ABBI PIETA' DI ME...
BASTA COSI'... NON CREDO CHE IL MALEDETTO TORNERA' A GUARDARE UNA DONNA PER UN BEL PO'...
BALDRACCA... PERCHE' HA MENTITO?... PERCHE'?
MA...

SPIACENTE, AMICO... MA SEI CAPITATO NEL POSTO SBAGLIATO AL MOMENTO SBAGLIATO.
CAPISCO... LEI DOVEVA RAGGIUNGERE TE...
GIA'... SE AVESSE NEGATO DI CONOSCERTI, SUO MARITO AVREBBE CERCATO ME... COSI', INVECE, STARA' TRANQUILLO E A NOI SARA' PIU' FACILE PREPARARE LA NOSTRA FUGA... IN UN CERTO SENSO, MI HAI RESO UN SERVIZIO...
7


E PER QUESTO TI PAGO.
BASTARDO... DANNATO BASTARDO...
... BASTARDO...
... MA MI TERRO' LE MONETE. L'HA DETTO LUI... SONO LA MIA PAGA...
EHI, TU! COSA CREDI DI FARE?... VA' IMMEDIATAMENTE A DAR DA MANGIARE AI...
AH!
8

SI'... QUEL BASTARDO MI HA FATTO UN REGALO PIU' GRANDE DI QUANTO CREDEVA... LE SUE MONETE MI PERMETTERANNO DI CONTINUARE IL VIAGGIO...
HMM... QUESTE SONO LE IMPRONTE DEL CAVALLO DEL BASTARDO... STA SEGUENDO LA DONNA E IL MARITO... QUINDI ASPETTA L'OCCASIONE BUONA PER PORTARLA VIA... FATTI LORO...
IO HO ANCORA TANTA STRADA DA FARE... SONO COSI' LONTANO... MI CHIEDO SE ARRIVERO' MAI...
MA... QUALCUNO SI LAMENTA... NEL BOSCO...
SI'... TORCE... VOCI...
E' MORTO?
SI', POVERO DON MARTIN... GLI HANNO APERTO IL PETTO... E SUA MOGLIE E' SPARITA...
9

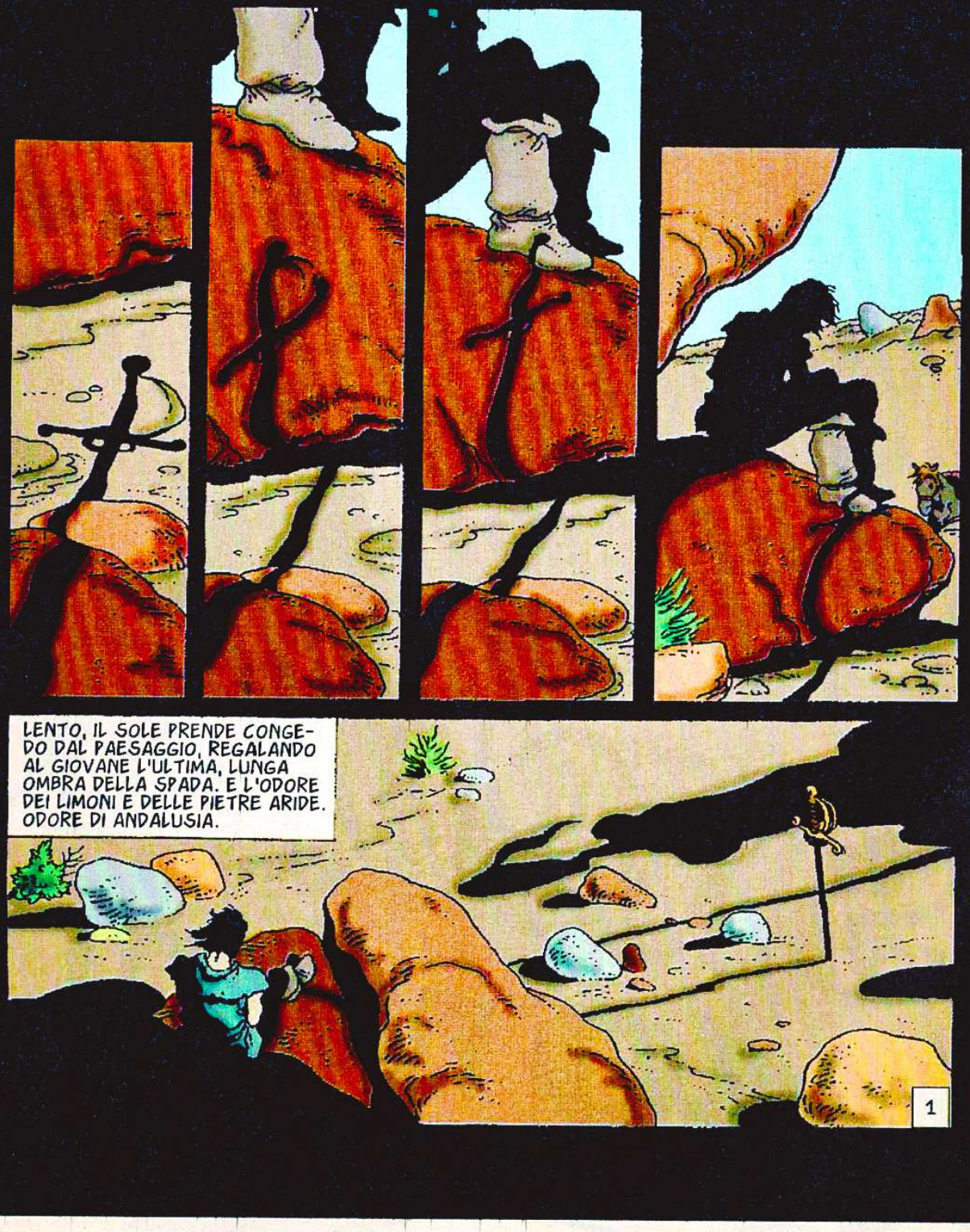
ALLORA... QUELLO CHE ABBIAMO BASTONATO NON ERA L'UOMO DA CUI LEI ANDAVA...
NO. QUELLA DONNA CI HA IMBROGLIATI... E ADESSO STARA' GALOPPANDO VENTRE A TERRA... SE LA GIUSTIZIA DEL RE RAGGIUNGE LEI E IL SUO AMANTE, SARA' IL PATIBOLO...
VOI PORTATE IL CORPO DI DON MARTIN AL SUO CASTELLO... GLI ALTRI VENGANO CON ME... CERCHEREMO DI CATTURARE QUEI DUE ASSASSINI...
D'ACCORDO, DON JOSE'.
HMM... ECCO DI NUOVO LE ORME DEL CAVALLO DI LUI... SI ALLONTANA COSTEGGIANDO IL FIUME... E VI SONO GOCCE DI SANGUE... CREDO CHE ANCHE IL POVERO DON MARTIN ABBIA LASCIATO IL SEGNO... E IL CAVALLO ZOPPICA...
SI'... HA RALLENTATO LA MARCIA... QUI HA BARCOLLATO... E C'E' SEMPRE PIU' SANGUE...
10

TU?... CHE CI FAI QUI?... CI STAI FORSE SEGUENDO?
NO. SONO SEMPLICEMENTE IN CAMMINO.
SENTI... CI SERVE AIUTO... IL MIO CAVALLO E' INUTILIZZABILE... E IO SONO FERITO... MA POSSO FARTI RICCO...
HMM... AIUTARVI, EH?
SI'... AVRAI ORO... MOLTO ORO...
ASPETTATE QUI.
SAPEVO CHE ERI INTELLIGENTE... SBRIGATI!
NON CAMMINA A LUNGO.
ALT!
TU?... STRANA COINCIDENZA...
FORSE SI'... FORSE NO... QUESTA E' UNA NOTTE DI SVENTURA E DI DELITTO... E SO CHI CERCATE.
11

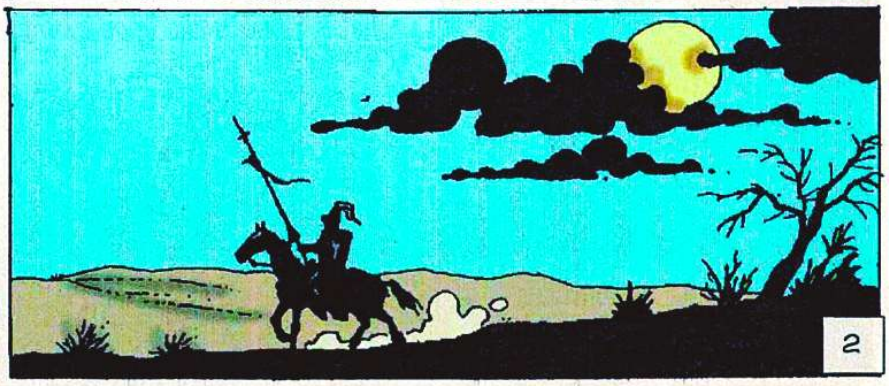
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

Ansel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO



SULL'ELMO BRUNITO SCINTILLA LA PRIMA STELLA.



UN CAVALIERE NERO? SARA' STATO UN SOGNO...
O UN INCUBO...
O UN FANTASMA.
PORTAVA UNO SCUDO CON UNA TORRE D'ORO.
IO ME NE VADO. HO MOLTO DA FARE.
E' TARDI.
DOV'E' IL MIO CAVALLO?
HO DETTO QUALCOSA DI MALE?... SE NE SONO ANDATI SENZA FINIRE IL VINO.
SI'... DEVO AVER MESSO IL DITO IN UNA PIAGA...
BE'... TU FINISCI IL TUO E SPARISCI! VOGLIO CHIUDERE.
SEI TU QUELLO CHE SPARGE MENZOGNE?... QUELLO CHE VEDE CAVALIERI INESISTENTI?
NON SO DI CHE PARLI... MA NON MI PIACE ESSERE CHIAMATO BUGIARDO.
3

POTREBBE ESSERCI QUALCOSA CHE TI PIACE ANCORA MENO... PORTI LA SPADA CON TROPPA CONFIDENZA PER ESSERE UN VOLGARE BIFOLCO... E SEI TROPPO STRACCIONE PER ESSERE UN CAVALIERE... PARLA!
NON PARLO CON UNA SPADA DAVANTI AL VISO.
LA PREFERISCI CONFICCATA NELLA PANCIA?
NON ESATTAMENTE...
LA VOGLIO LONTANA DA ME!
AH!
SE UNO SOLO DEI TUOI UOMINI SI MUOVE... FINIAMO TUTTI E DUE ALL'INFERNO!
ASPETTA... ASPETTA...
IO NON CERCO LA LITE, MA SE ARRIVA POSSO CONTRACCAMBIARLA. NON SO CHI SEI NE' COSA SUCCEDE QUI... E NON M'INTERESSA. INTENDO PROSEGUIRE IL MIO VIAGGIO SENZA UCCIDERE NESSUNO...
4

... A MENO CHE NON SIA COSTRETTO.

NO... NO...

AH... AH... AH... CREDEVO CHE NON TEMESSI NE' LA MORTE NE' IL DEMONIO, DON ALFONSO, SIGNORE MIO... FORSE SONO STATO TROPPO CREDULONE... AH... AH...

E CHI SEI TU CHE RIDI TANTO?

IO?... SONO PRIMITIVO, IL BECCHINO. NON SENTI LA PUZZA? VIVO NEL CIMITERO E TENGO SEMPRE DIECI TOMBE APERTE. MI PIACE ESSERE PREVIDENTE.

HONDA

HAI CHIAMATO QUEL PICCOLO VIGLIACCO *DON ALFONSO*... E' PER CASO ALFONSO IL *ROSSO*?

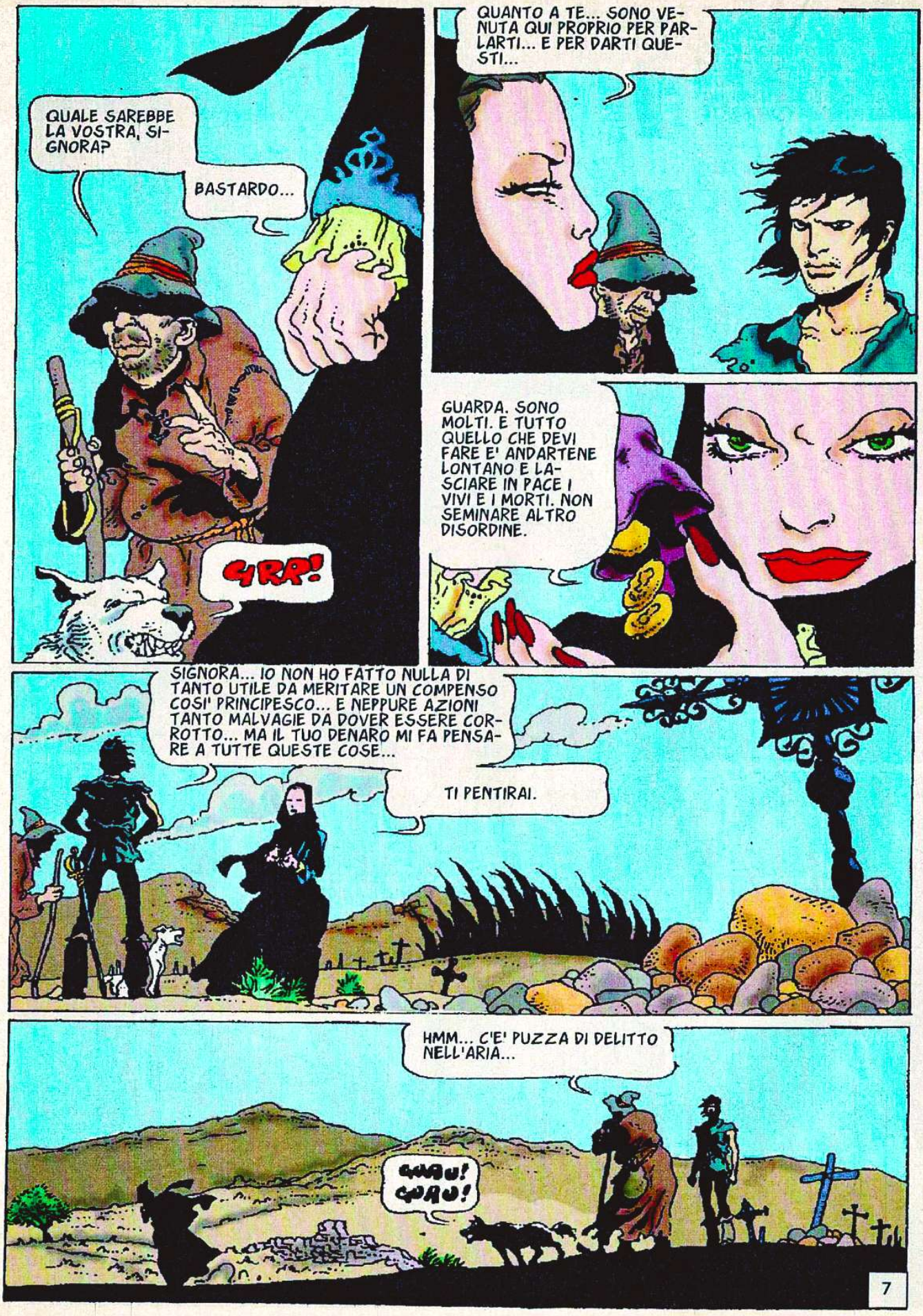
COSI' LO CHIAMANO, ANCHE SE DOVREBBERO DIRE IL *GIALLO*, PER IL COLORE CHE PRENDE QUANDO HA PAURA... E TU SEI QUELLO CHE VEDE CAVALIERI MORTI, VERO?

CHE VUOI DIRE?

HAI PORTATO LA PAURA NEL VILLAGGIO... HAI SVEGLIATO VECCHI RICORDI... VIENI. TI MOSTRERO' UNA TOMBA APERTA.

5

ECCOLA... QUI DOVEVA RIPOSARE IL CORPO DI DON RODRIGO OLID... MA IL SUO CADAVERE NON E' STATO MAI TROVATO, ANCHE SE MOLTI HANNO GIURATO SULLA SUA MORTE.
E CHI ERA?
IL SIMBOLO E L'ORGOGLIO DELLA CAVALLERIA. UN VECCHIO GUERRIERO, CHE HA COMBATTUTO OVUNQUE PER IL SUO RE. UN UOMO ONESTO COME CE NE SONO POCHI... E UN GRANDE INGENUO... COME NON CE NE SONO PIU'.
UN GIORNO PORTO' QUI UNA SPOSA STRANIERA TANTO GIOVANE DA POTER ESSERE SUA NIPOTE... E SI COMINCIO' A PARLARE DI COSE CHE SUCCEDEVANO QUANDO LUI ERA IN VIAGGIO... SI PARLO' MOLTO...
A CHI PARLA TROPPO SI TAGLIA LA LINGUA.
CERTO. E A QUELLI CHE ASSASSINANO SI TAGLIA IL COLLO, MIA SIGNORA... E A CHI TRADISCE SI TAGLIANO LE ORECCHIE... COME VEDI, CI SONO MOLTE MUTILAZIONI PER MOLTI DELITTI...
6


QUALE SAREBBE LA VOSTRA, SIGNORA?
BASTARDO...
GRR!
QUANTO A TE... SONO VENUTA QUI PROPRIO PER PARLARTI... E PER DARTI QUESTI...
GUARDA. SONO MOLTI. E TUTTO QUELLO CHE DEVI FARE E' ANDARTENE LONTANO E LASCIARE IN PACE I VIVI E I MORTI. NON SEMINARE ALTRO DISORDINE.
SIGNORA... IO NON HO FATTO NULLA DI TANTO UTILE DA MERITARE UN COMPENSO COSI' PRINCIPESCO... E NEPPURE AZIONI TANTO MALVAGIE DA DOVER ESSERE CORROTTO... MA IL TUO DENARO MI FA PENSARE A TUTTE QUESTE COSE...
TI PENTIRAI.
HMM... C'E' PUZZA DI DELITTO NELL'ARIA...
GRAU! GRAU!
7

LEI E' LA MOGLIE... O LA VEDOVA... DI DON RODRIGO. SI E' PARLATO DI UNA STORIA TRA LEI E DON ALFONSO. E FU PROPRIO CON QUEST'ULTIMO CHE IL VECCHIO CAVALIERE PARTI' UN GIORNO PER TOLEDO... POI SI DISSE CHE ERA MORTO CADENDO DA CAVALLO... E NESSUNO FECE OBIEZIONI... E' POCO SANO PROVOCARE IL POTENTE.

TU PARLI...

IO SONO IL BECCHINO. PUOI SOSTITUIRE IL RE, IL GOVERNATORE, IL GENERALE E PERSINO IL NOTAIO... MA E' DIFFICILE RIMPIAZZARE IL BECCHINO O IL BOIA... SIAMO PROTETTI DAL NOSTRO LAVORO.

MA NIENTE PROTEGGE TE... E LA CATTIVA COSCIENZA DEGLI ASSASSINI E' STATA RISVEGLIATA E ALLARMATA PER COLPA TUA... BRUTTA COSA, ANGEL... BRUTTA COSA.

LA VOCE SALE DI TONO, FINO A SFOCIARE, ISTERICA, IN UN FALSETTO SGRAZIATO.

CHI E' QUELL'UOMO? CHE VUOLE? DA DOVE VIENE? CHE COSA SA DAVVERO?

TACI...

NON PUO' SAPERE NIENTE. IL CORPO DI TUO MARITO E' SEPOLTO SOTTO UNA ROCCIA E NESSUNO LO RITROVERA' MAI... MA PER TUA MAGGIORE TRANQUILLITA' HO MANDATO RAMON A CONTROLLARE CHE SIA ANCORA LA'...

8

SIGNORE... SIGNORE!
SIGNORE... NEL LUOGO ESATTO IN CUI L'ABBIAMO SEPOLTO HANNO ERETTO UNA CHIESA... E LA ROCCIA... E' STATA SPOSTATA DAI MURATORI... HO PARLATO CON LORO... DICONO CHE NON HANNO TROVATO NIENTE... MA QUELLA NOTTE HANNO SENTITO UN CAVALLO...
SUPERSTIZIONI! NON CI CREDO!... QUEL VAGABONDO... QUELL'ANGEL... DEVE AVER RINVENUTO IL CORPO E VUOLE DENARO! STASERA LO TROVEREMO... OVUNQUE SIA!
E'... E' TORNATO... E' FUGGITO DALLA TOMBA... E' TORNATO...
DI QUA... STAVA COL BECCHINO...
SE CERCHI ME, POSSO RISPARMIARTI LA FATICA, DON ALFONSO. A ME... ANGEL... NON PIACE NASCONDERMI.
9

E A UN TRATTO LO SENTONO. NELLA NOTTE, SOPRA L'ANSIMARE DELLA LOTTA E IL TINTINNIO DEL METALLO... UN SUONO NITIDO... AGGHIACCIANTE...

TORNATE INDIETRO, VIGLIACCHI! TORNATE INDIETRO!
IL CAVALLO SI AVVICINA, DON ALFONSO... PRESTO SARA' QUI.
NO!
MA...
11

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

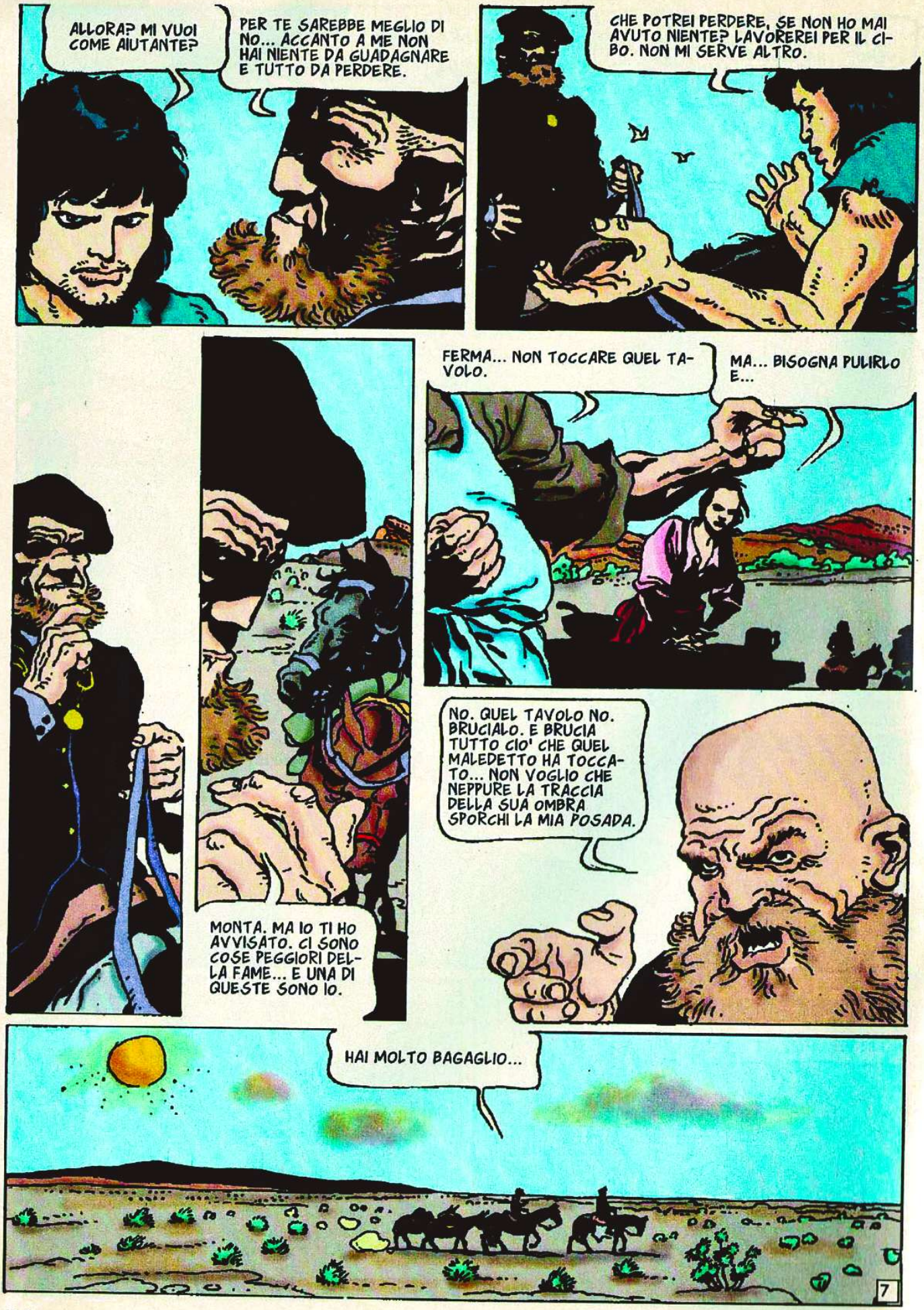
NO. LA SPADA NO.
HMM... UNA POSADA... DEVO PROVARCI... HO BISOGNO DI MANGIARE...
EHI... E QUELLO?...
UN CAVALIERE, A QUANTO VEDO ATTRAVERSO LA POLVERE...
SENZA CAVALLO, A QUEL CHE VEDO DAL VUOTO CHE C'E' SOTTO IL SUO SEDERE.
FORSE UN NOBILE SENZA NOBILTA'... SICURAMENTE SENZA SOLDI...
IO DICO CHE E' UN GRANDE PROPRIETARIO... PADRONE DI MOLTA TERRA...
SI'... E SE LA PORTA TUTTA ADDOSSO... AH... AH... AH...
2

PER FAVORE... POSSO LAVORARE IN CAMBIO DEL CIBO...
AH... AH... AH! AVETE SENTITO? UN SUPPLICANTE...
UN GAGLIARDO GIOVANE COME TE... CON UNA SPADA COSI' BELLA... MENDICA IL CIBO?... INCREDIBILE... CHE VUOI? UN TOZZO DI PANE?... UN OSSO?
SIGNORI... SIATE GENTILI CON L'AFFAMATO... NON AVETE DEGLI AVANZI CHE I MIEI CANI ABBIANO RIFIUTATO?
AH... AH... AH... SI'! PRENDI!
E CE N'E' ANCORA!... AH... AH... ANCORA!
3

EHI, TU...
IO?
SI', TU... VIENI... SIEDITI AL MIO TAVOLO.
E TU PORTA PANE, STUFATO E ACQUA... E UNA BACINELLA PERCHE' IL GIOVANE SI PULISCA PRIMA DI DIRE LE SUE PREGHIERE E DI MANGIARE...
NON FARMI RIPETERE, OSTE. TE NE PENTIRESTI.
TI RINGRAZIO, CAVALIERE. MI CHIAMANO ANGEL E LA SFORTUNA SEMBRA ESSERSELA PRESA CON ME E...
MA... E' UN MENDICANTE CHE...
4

HO FINITO.
ALLORA ADESSO PUOI FARLO.
EHI, CAROGNE...
EH?... PARLI CON NOI?
TOH... IL MENDICANTE SI PERMETTE DI...
MA...
AH!
5

HAI RISO DI UN AFFAMATO, VERO?... HAI RISO DI LUI PERCHE' TU AVEVI DA MANGIARE...
E ALLORA MANGIA!
VEDO CHE HAI VARI CAVALLI E CHE UNO HA LA SELLA... HAI UN COMPAGNO DI VIAGGIO?
IO POTREI SERVIRTI. E NON TI COSTEREI MOLTO.
MI DAI DA PENSARE... HAI UNA SPADA DI GRAN PREGIO... MA NON L'HAI VENDUTA PER MANGIARE...
NON L'HO VENDUTA PERCHE' E' L'UNICO TESORO CHE ABBIA AVUTO IN VITA MIA.
CAPISCO... NIENTE MALE...
6


ALLORA? MI VUOI COME AIUTANTE?
PER TE SAREBBE MEGLIO DI NO... ACCANTO A ME NON HAI NIENTE DA GUADAGNARE E TUTTO DA PERDERE.
CHE POTREI PERDERE, SE NON HO MAI AVUTO NIENTE? LAVOREREI PER IL CIBO. NON MI SERVE ALTRO.
MONTA. MA IO TI HO AVVISATO. CI SONO COSE PEGGIORI DELLA FAME... E UNA DI QUESTE SONO IO.
FERMA... NON TOCCARE QUEL TAVOLO.
MA... BISOGNA PULIRLO E...
NO. QUEL TAVOLO NO. BRUCIALO. E BRUCIA TUTTO CIO' CHE QUEL MALEDETTO HA TOCCATO... NON VOGLIO CHE NEPPURE LA TRACCIA DELLA SUA OMBRA SPORCHI LA MIA POSADA.
HAI MOLTO BAGAGLIO...
7

E NON MI HAI ANCORA DETTO COSA FAI.

ARRIVANO... ALLONTANATI DA ME.

SEI TU BERNALDEZ?

EFFETTIVAMENTE SONO BERNALDEZ.

SULLA TUA STRADA CI SONO SEGNI DI SANGUE E DI MALASORTE. NON ABBIAMO NIENTE CONTRO DI TE... MA IL NOME DELLA NOSTRA CASATA E' TORRIJOS.

TORNA DA DOVE SEI VENUTO. L'ORO DEL RE NON PAGA PER LA MORTE.

SEI QUELLO CHE HA UN APPUNTAMENTO CON IL CONTE DI TORRIJOS?

EFFETTIVAMENTE SONO QUELLO.

L'ORO DEL RE PAGA ME. QUESTO BASTA. NON TORNERO' INDIETRO.

!!
NOO! HAI UCCISO MIO FRATELLO!... ASSASSINO!
9

NON CAPISCO... ERANO GIOVANI DI FAMIGLIA NOBILE... PERCHE' TI HANNO ATTACCATO?... PARLAVANO DEL RE...
SI'. SONO UN FUNZIONARIO DEL RE E IL MIO DOVERE MI PORTA IN TUTTI GLI ANGOLI DEL REGNO DOVE NON C'E' NESSUNO CHE POSSA COMPIERE IL MIO LAVORO.
IL TUO LAVORO?... E QUAL E'?
BERNALDEZ?
BERNALDEZ... O LA GIUSTIZIA DEL RE.
10

TORRIJOS... RIBELLE... TI PORTO LA SENTENZA DEL RE.
PRENDI. NON FARMI SOFFRIRE.
NON TEMERE.
IL SIGNORE ABBIA PIETA' DI TE.
AMEN.
LA GIUSTIZIA DI RE FERNANDO E' COMPIUTA. CHI L'AVESSE DIMENTICATA LA RICORDI. CHI NON LA CONOSCEVA SI SVEGLI DALLA SUA IGNORANZA.
AIUTAMI A SEPPELLIRLO.
ALLORA... TU SEI IL CARNEFICE REALE...
ESATTAMENTE. SPUTANO SULLA MIA OMBRA E NON C'E' UOMO O DONNA CHE OSI TOCCARMI SENZA AVERE LA SENSAZIONE DELLA MORTE E DELLA PUTREFAZIONE. SONO RISPETTATO PER LA MIA DUREZZA E DISPREZZATO PER IL MIO TANFO DI CIMITERO.
11

ADESSO SAI CHI SONO. IN OGNI CITTA' MI ASPETTANO UN COLLO E UN PATIBOLO. SONO UN INTOCCABILE E VIVO TRA LA SOLITUDINE E LA PAURA... SE TI UNISCI A ME, DIVIDERAI QUESTO DESTINO. TI CONSIGLIO DI ANDARTENE... MEGLIO LA FAME CHE LE PIAGHE DEL LEBBROSO...

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

BRUTTA VITA QUELLA DEL CARNEFICE. HA ORO IN ABBONDANZA, MA NESSUNO GLI APRE UNA PORTA. NESSUNO GLI RIVOLGE LA PAROLA. NESSUNO VUOLE ESSERE SFIORATO DALLA SUA OMBRA. UN LEBBROSO TROVA PIU' CARITA' DI LUI...

DICONO CHE HA UN AIUTANTE...
CONDIVIDERA' IL SUO DESTINO. L'ODORE DI TOMBA LO SEGUIRA' OVUNQUE.

GUARDA... SARANNO QUELLI?

SENTO PUZZA DI CADAVERE...
ABBASSA LA VOCE! TI PUO' SENTIRE... ED E' SEMPRE UN FUNZIONARIO DEL RE...

LENTI, I GENTILUOMINI SI SONO AVVICINATI AI NUOVI ARRIVATI. E IL LORO TONO CORTESE NON NASCONDE, SOTTILE, IL DISAGIO.
NOBILE BERNALDEZ... TUTTO E' PRONTO PER ACCOGLIERTI... IL TUO ALLOGGIO TI ATTENDE.
IN UNA LOCANDA?

UN DISAGIO CHE SI FA PIU' EVIDENTE NEL RESPIRO AFFRETTATO, NELLA DIFFICOLTA' DI TROVARE LE PAROLE...
ECCO... EHM... NO... NELLE LOCANDE NON C'ERA POSTO... MA TI ABBIAMO TROVATO UNA CASA...
2

IL TONO DEL BOIA E' PACATO. AL LIMITE DEL SARCASTICO.
CAPISCO... UNA DELLE VOSTRE CASE?
NON ESATTAMENTE... SIAMO SICURI CHE PREFERISCI LA TRANQUILLITA'...
TI ABBIAMO PREPARATO QUELLA.
AH.
GUARDA... COSA SIGNIFICA QUESTO SEGNO?
LA CASA DI UN APPESTATO. QUI QUALCUNO DEVE ESSERE MORTO MISTERIOSAMENTE, CAPISCI?... IL LUOGO IDEALE PER UN CARNEFICE E IL SUO AIUTANTE, ANGEL.
CHI E' IL CRIMINALE CHE GIUSTIZIERAI QUI?
NON E' *UN* CRIMINALE. E' *UNA* CRIMINALE. UNA DONNA.
3
UNA DONNA?
DI CHE TI SORPRENDI? LE DONNE NON POSSONO COMMETTERE DELITTI? QUESTA HA ASSASSINATO UN UOMO E PERCIO' DOVRA' ESSERE IMPICCATA DOMANI ALL'ALBA.
UNA DONNA...
NON PENSARCI. NON TENTARE DI RAGIONARCI... SEI L'AIUTANTE DI UN BOIA, CARO ANGEL... E FINCHE' LO SARAI, IL TUO CUORE DOVRA' RESTARE INSENSIBILE.

PER DIVENTARE A MIA VOLTA CARNEFICE?
NO. TU NON LO DIVENTERAI MAI. CREDI NON ABBIA IMPARATO A CONOSCERTI, DA QUANDO STIAMO INSIEME? TU NON HAI L'ANIMA ADATTA A QUESTO LAVORO...
SONO UN ESPERTO. HO IMPARATO DA TE A FARE NODI DA FORCA E DA GARROTA... SO USARE L'ASCIA, LO SPADONE E IL CEPPO. SO TUTTO QUELLO CHE C'E' DA SAPERE DI QUESTA PROFESSIONE.
ALLORA... PERCHE' NON MI HAI MAI CHIESTO DI FARTI GIUSTIZIARE UN CONDANNATO? ERA LA COSA PIU' LOGICA. E' COSI' CHE CI SI ADDESTRA PER DIVENTARE CARNEFICI.
NON MI RISPONDI... EH, ANGEL? MA IO CONOSCO LA RISPOSTA... TU STAI CON ME PER CHIUDERTI TUTTE LE STRADE.
NON TI CAPISCO...
SEI PIENO DI DISPERAZIONE, ANGEL. E CERCHI DI BERE LA TUA COPPA DI VELENO FINO IN FONDO... VUOI FAR CROLLARE TUTTI I PONTI CHE TI LEGANO ALL'UMANITA'... E COSA C'E' DI MEGLIO CHE FARE L'AIUTANTE DEL BOIA?
MA NON VUOI ARRIVARE ALL'ULTIMA CONSEGUENZA... DENTRO DI TE... UN PO' ASSOPITI... CI SONO ANCORA SOGNI CHE TI BLOCCANO... FORSE UN GIORNO QUEI SOGNI SI SVEGLIERANNO.
E ADESSO LASCIAMI... DEVO PENSARE A DOMANI.
4

SOGNI DENTRO DI ME... CHE AVRA' VOLUTO DIRE? FORSE CHE I MIEI PIEDI VANNO ALDILA' DI CIO' CHE VEDONO I MIEI OCCHI?... CHE IL MIO DESTINO NON E' QUI, MA LONTANO... TANTO LONTANO?... NON SO...

SEI TU IL CARNEFICE?

NO. SONO L'AIUTANTE. STO IMPARANDO IL MESTIERE.

MESTIERE? LO CHIAMI COSI'?... PUZZI DI CIMITERO.

DOMANI DA QUEL PATIBOLO PENZOLERA' IL CORPO DI UN'INNOCENTE. COME TI SENTIRAI ALLORA? RIUSCIRAI A DORMIRE? MANGERAI BENE? RIDERAI, FORSE, QUANDO SENTIRAI UNA STORIELLA?

QUELLA DONNA HA UCCISO...

SI'... QUELLA DONNA HA UCCISO. C'ERANO TRE UOMINI CHE VOLEVANO APPROFITTARE DELL'ASSENZA DI SUO MARITO PER DIVERTIRSI CON LEI... MA C'E' POCO DIVERTIMENTO QUANDO UNA DONNA E' ONESTA E CORAGGIOSA.

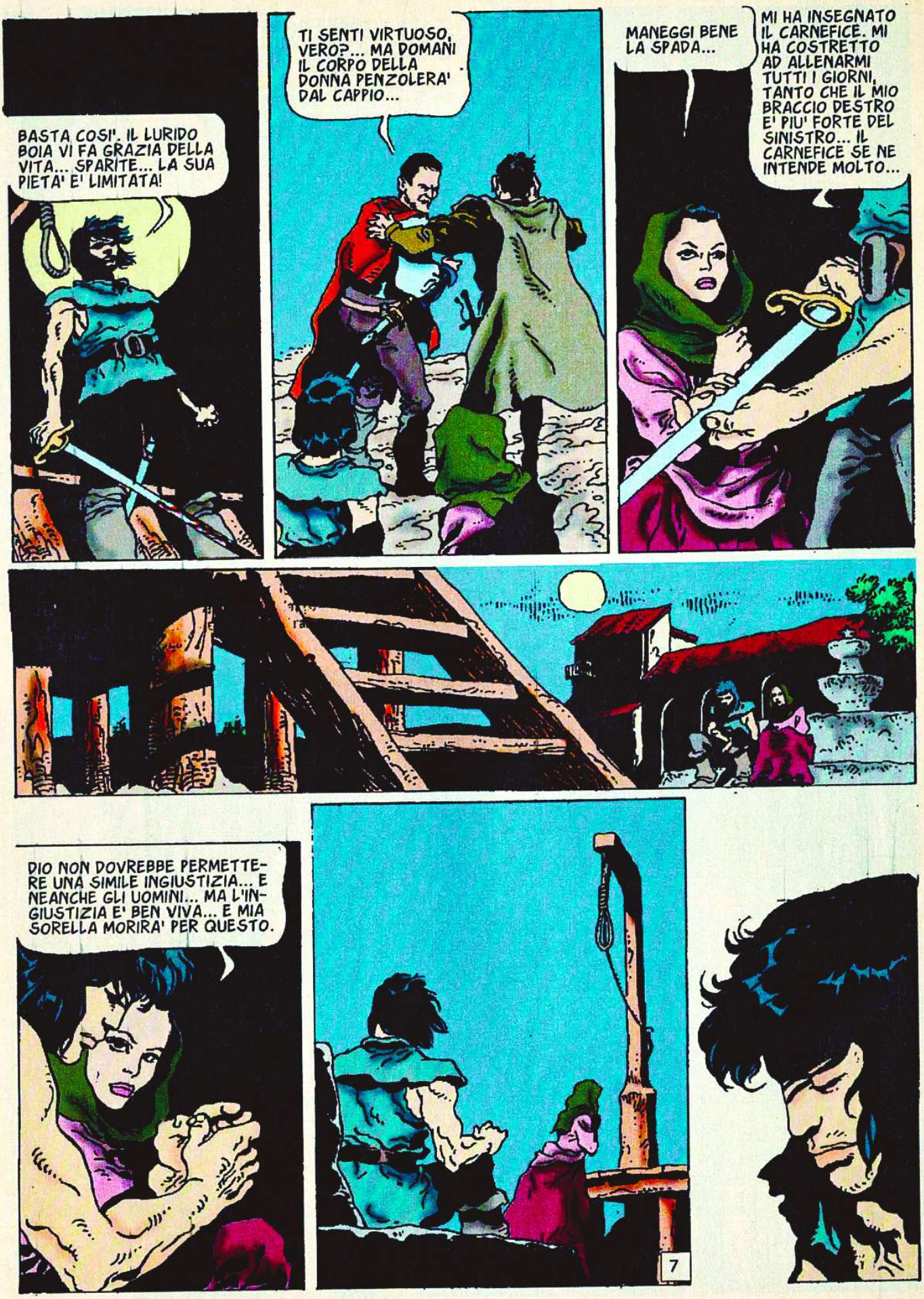
TACI! TI ABBIAMO GIA' AVVERTITA!

NON TACERO'! IL TRIBUNALE AVEVA PAURA DI VOI... PER QUESTO L'HA CONDANNATA... MA IL TUO AMICO MERITAVA QUEL PUGNALE NEL PETTO... LO MERITAVATE ANCHE VOI, MA SCAPPAVATE TROPPO IN FRETTA...

ZITTA! SEI DELLA STESSA RAZZA DI TUA SORELLA!

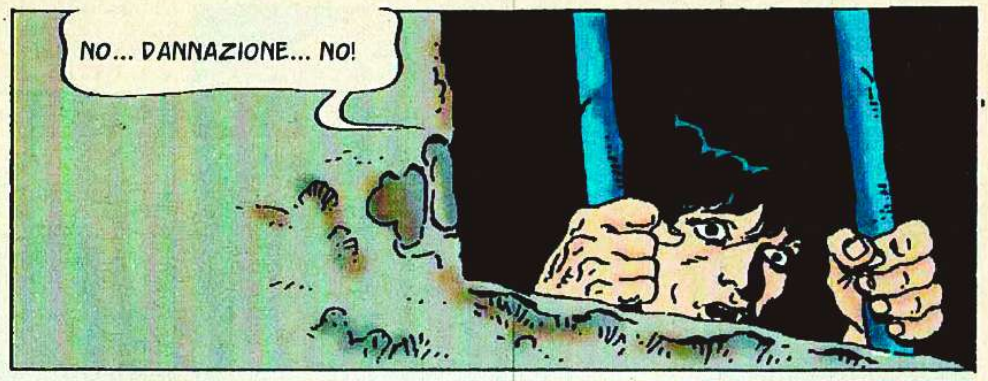
5

AH!
NON SI COLPISCONO LE DONNE... ANCHE SE, DA QUANTO HO SENTITO, TU E I TUOI AMICI SIETE ABITUATI A FARLO...
PAROLE TROPPO PRESUNTUOSE, PER UN LURIDO BOIA...
ATTENTO ALLA TUA LINGUA...
NON INSULTARE CON TANTA FACILITA', SBRUFFONE... NON SAI CHE E' IL MODO PIU' RAPIDO PER RITROVARSI IN UNA BARA?
ZIING...
AH!
6


BASTA COSI'. IL LURIDO BOIA VI FA GRAZIA DELLA VITA... SPARITE... LA SUA PIETA' E' LIMITATA!
TI SENTI VIRTUOSO, VERO?... MA DOMANI IL CORPO DELLA DONNA PENZOLERA' DAL CAPPIO...
MANEGGI BENE LA SPADA...
MI HA INSEGNATO IL CARNEFICE. MI HA COSTRETTO AD ALLENARMI TUTTI I GIORNI, TANTO CHE IL MIO BRACCIO DESTRO E' PIU' FORTE DEL SINISTRO... IL CARNEFICE SE NE INTENDE MOLTO...
DIO NON DOVREBBE PERMETTERE UNA SIMILE INGIUSTIZIA... E NEANCHE GLI UOMINI... MA L'INGIUSTIZIA E' BEN VIVA... E MIA SORELLA MORIRA' PER QUESTO.
7

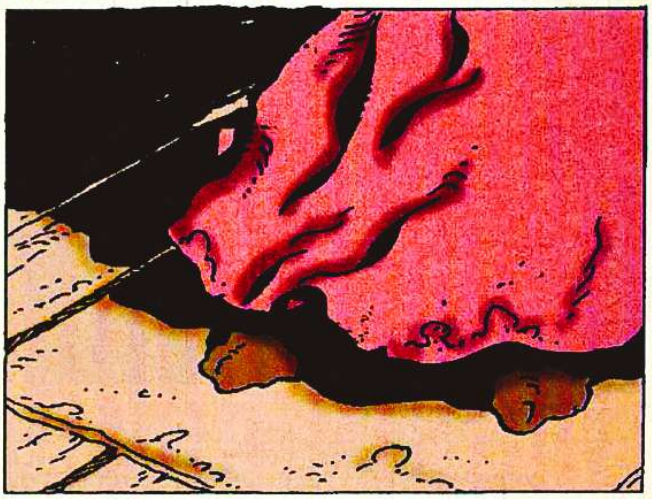
CAPISCI? NON POSSIAMO PERMETTERLO!
UNA SENTENZA DICE CHE LA DONNA DEVE ESSERE IMPICCATA... LA DONNA SARA' IMPICCATA.
TI SI SONO PUTREFATTI IL CUORE E LA COSCIENZA, BERNALDEZ... CREDEVO FOSSE SUCCESSO ANCHE A ME, MA SBAGLIAVO... CREDEVO DI ESSERE MORTO, MA NON ERA VERO. SONO VIVO.
SONO VIVO E NON LASCERO' MORIRE UN'INNOCENTE.
NON CI SARANNO PIU' DI DUE GUARDIE A CUSTODIRLA... E SCOMMETTO CHE A QUEST'ORA DORMONO... RUBERO' UN CAVALLO PER LEI...
8

FORSE RIUSCIRO' A CONDURLA IN UN PORTO... E LA' POTRA' FARSI RAGGIUNGERE DAL MARITO E...
DIO...
E'... E' STATO BERNALDEZ... PERCHE'?... PERCHE' MI HA COLPITO?...
OH, NO... E' L'ORA DELL'ESECUZIONE...
E LA PORTA E' CHIUSA DALL'ESTERNO... MALEDETTO!...
TUMP
9


NO... DANNAZIONE... NO!

DA QUALCHE PARTE GIUNGE IL CINGUETTIO DI UN UCCELLO. ASSURDO CANTO DI PACE.

NO... NO...



NO!

10

ANDIAMO... E' ORA DI PARTIRE.

NE VUOI? E' UN BUON VINO.

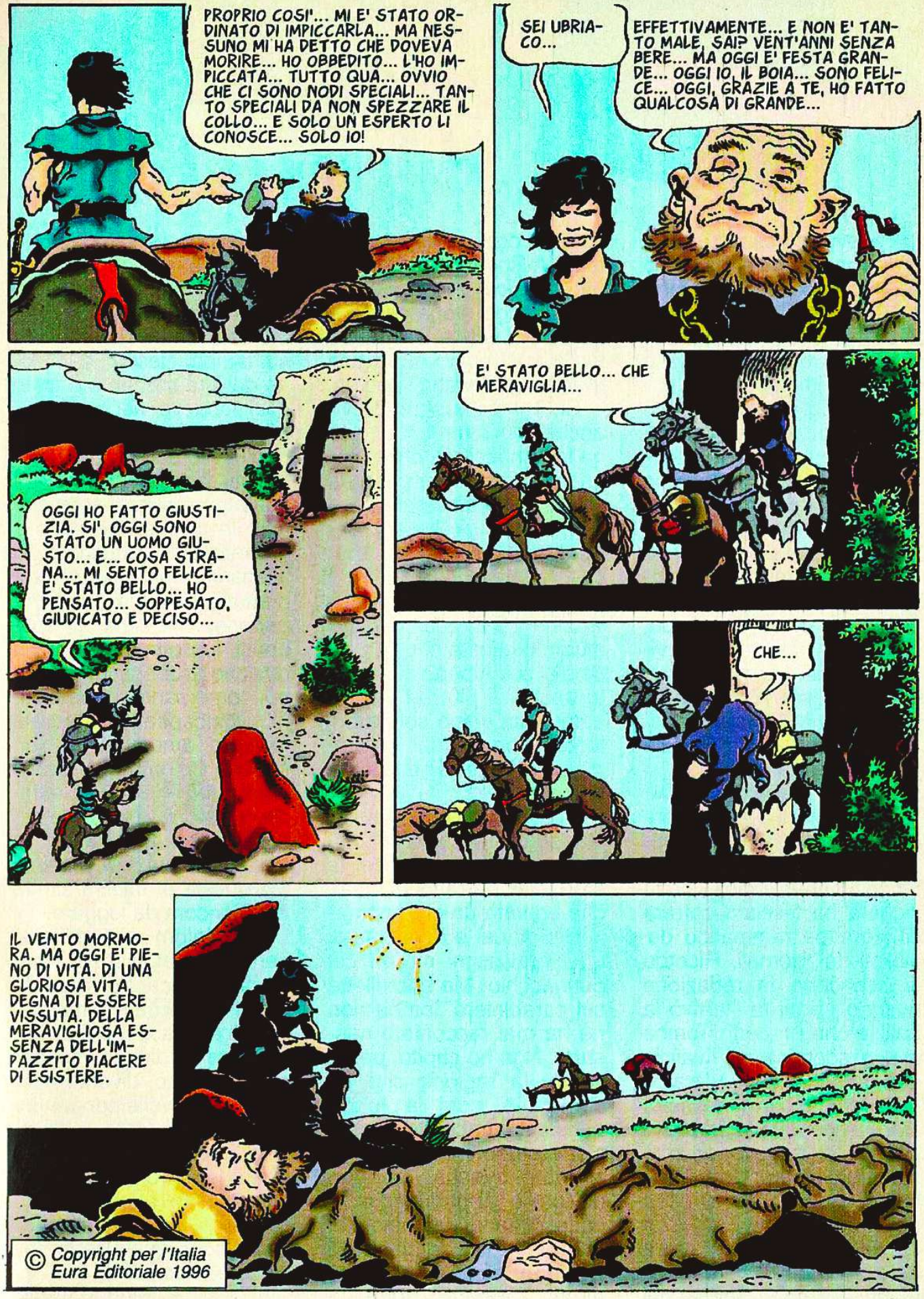
CREDEVO CHE TU NON BEVESSI MAI...
ERANO VENT'ANNI CHE NON LO FACEVO... MA OGGI E' UN GIORNO DI FESTA E...

SIGNORE... ASPETTA...

DAMMI LA TUA MANO... LASCIAMELA BACIARE... E ANCHE QUELLA DEL TUO COMPAGNO... NON SO COME RINGRAZIARVI... PREGHERO' TUTTI I GIORNI DELLA MIA VITA PER VOI... IN NOME DI MIA SORELLA...

NON CAPISCO... DI COSA PARLAVA? E' PAZZA?
NO... HIC!... E' FELICE... SUA SORELLA DEV'ESSERE GIA' SULLA STRADA DI BARCELLONA... DOVE SI RIUNIRA' AL MARITO... POTRANNO CAMBIARE NOME E VIVERE TRANQUILLI... O MAGARI ANDARE NELLE INDIE...
11

DI CHE PARLI? SUA SORELLA E' MORTA... TI HO VISTO MENTRE LA IMPICCAVI...
QUESTO E' VERO, ANGEL... HIC... VERISSIMO... L'HO IMPICCATA PERSONALMENTE... CON LE MIE MANI... COME MI ERA STATO ORDINATO...



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

1

CHI E' IL CONDANNATO? CHE HA FATTO?
IL CONDANNATO E' UN CONDANNATO. E QUELLO CHE HA FATTO GLI E' COSTATA UNA SENTENZA DI MORTE. UN BUON CARNEFICE NON FA DOMANDE.
IO MI FACCIO DOMANDE.
TU NON SEI UN BUON CARNEFICE... TU NON VUOI DIVENTARE CARNEFICE. NON ARRIVERAI A ESSERLO. PRESTO CI SEPAREREMO.
PERCHE' DICI QUESTO?
LO SO. VEDO COME OGNI ESECUZIONE TI COSTA SEMPRE DI PIU'. TI SENTO GRIDARE NEL SONNO, LA NOTTE... TI VEDO OGNI GIORNO PIU' SMAGRITO E DISPERATO. NON SOPPORTERAI A LUNGO.
E TU? LO SOPPORTERAI PER SEMPRE?
FINCHE' AVRO' VITA. IO SONO BERNALDEZ, LA GIUSTIZIA DEL RE. NON GIUDICO, NON ESITO, NON DOMANDO. IO GIUSTIZIO.
BRAOOMM...
SE TUTTO FOSSE COSI' SEMPLICE...
ECCOLO...
2

AHH!
VIGLIACCHI! PERCHE' NON VI FATE AVANTI? MOSTRATEMI QUANTO SIETE CORAGGIOSI!... VIGLIACCHI!
RISPARMIA LA SALIVA, BOIA. QUI NON CI SONO VIGLIACCHI... IO HO PORTATO L'ALABARDA PER RE FERNANDO E MI INTENDO DI VALOROSI E DI VIGLIACCHI...
... E DI ASSASSINI. CONTINUA LA TUA MARCIA, CARNEFICE. LA TUA OMBRA INSUDICIA LA NOSTRA STRADA. C'E' UNA MORTE CHE TI ASPETTA.
3

UN EPISODIO SGRADEVOLE CHE SPERO NON PRENDERETE TROPPO SUL SERIO, MIO BUON BERNALDEZ... LA GENTE E' MOLTO INQUIETA PER QUESTA ESECUZIONE...
QUAL E' IL MOTIVO?
BE'... IL CONDANNATO E' UNA SPECIE DI LEGGENDA PER IL POPOLO. UN GIOVANE SCAPESTRATO, CHE ANDO' IN CERCA DI FORTUNA NELLE INDIE... UN BUONO A NULLA CON MOLTA LINGUA E MOLTO COLTELLO...
TORNO' DA QUELLE TERRE DI SELVAGGI CON ORO E CON ARIE DA GRAN SIGNORE... PUAH... QUI ERA APPRENDISTA MUGNAIO... CI SONO STATI DEGLI SCONTRI CON LA FAMIGLIA DEI SOTOMAYOR E ALLA FINE QUEL CRIMINALE HA ASSASSINATO UNO DI LORO...
COME L'HA ASSASSINATO?
BE'... CI SONO STATE PAROLE GROSSE... SPADE...
SPADE? SE PARLI AL PLURALE, SIGNIFICA CHE ANCHE L'ALTRO NE IMPUGNAVA UNA... STRANO DELITTO, QUESTO.
I SOTOMAYOR SONO NOBILI... LA MORTE DI UNO DI LORO E' UN OLTRAGGIO... UN APPRENDISTA MUGNAIO CHE SI PERMETTE...
DOVRAI SCUSARMI, SIGNORE, MA L'ACQUAZZONE CHE HO PRESO OGGI MI HA FRASTORNATO E DEVO RIPOSARE... UN PO' DI VINO CALDO MI FARA' BENE... TU, ANGEL, VAI A VEDERE IL PRIGIONIERO... STUDIA LA SUA ALTEZZA E IL SUO PESO.
A PROPOSITO... QUAL E' IL NOME DEL PRIGIONIERO?
JUAN ESPANA.
JUAN ESPANA?... HMM... HA QUALCOSA DI SIMBOLICO...
4

SEI IL CARNEFICE?
SONO ANGEL... IL SUO ASSISTENTE.
AH... BENE. DIMMI IN COSA POSSO ESSERTI UTILE.
NON SEMBRA IMPORTARTI PARLARE CON UN CARNEFICE.
PERCHE' DOVREBBE IMPORTARMI? IO HO SVOLTO MILLE LAVORI E NON DI TUTTI VADO ORGOGLIOSO. OCCORRONO I RE? BENE... OCCORRONO ANCHE I CARNEFICI.
E' VERO CHE HAI ASSASSINATO?
AH... UN CARNEFICE CON DUBBI, EH? BRUTTA COSA PER TE. E PER QUANTO RIGUARDA IL MIO CRIMINE... SI'. HO COMMESSO UN DELITTO. IL DELITTO DI STUPIDITA'. HO UCCISO ONESTAMENTE UN UOMO FORNITO DI BLASONE... E HO COMMESSO IL DELITTO D'ORGOGLIO, PERCHE' HO DIMENTICATO COME SI CHINA LA TESTA DAVANTI A UN DESPOTA.
SAI?... MI CHIAMARONO JUAN QUANDO MI TROVARONO, NEONATO, DAVANTI ALLA CHIESA DI QUESTA CITTA'... E TUTTI GLI ABITANTI MI ALLEVARONO... ADOTTAI IL COGNOME DI ESPANA PER POTERLI AMARE TUTTI ALLO STESSO MODO E FECI FORTUNA NEL NUOVO MONDO SOLO PER POTER RICAMBIARE LA LORO GENEROSITA'.
MA QUALCOSA E' ANDATA MALE... E ORA C'E' UN PATIBOLO CHE ASPETTA ESPANA.
HAI LA FEBBRE, BERNALDEZ.
SI'... E' EVIDENTE CHE NON SONO PIU' GIOVANE COME CREDEVO... HO I BRIVIDI...
5

RIMANDEREMO L'ESECUZIONE...
UN'ESECUZIONE NON SI RIMANDA. LA GIUSTIZIA NON ACCETTA RITARDI.
MA... TU NON SEI IN CONDIZIONE DI FARLA...
IO NO... MA TU SI'.
OH, NO... NEL NOME SANTO DI DIO... NO!
E ADESSO, ANGEL? CHE FARAI? SAPEVI CHE QUESTO MOMENTO SAREBBE ARRIVATO... STAVOLTA SARAI TU A DOVER SISTEMARE IL NODO SCORSOIO... TU!
E COSI' IMPICCHERAI JUAN.
NON IO, NONNA. LA GIUSTIZIA DEL RE.
AH. IL RE E' LONTANO E MOLTO OCCUPATO CON LE COSE A CUI DEVE PENSARE UN RE. CHE NE SA LUI DI JUAN?... UN GRANELLO DI POLVERE NEL SUO IMPERO...
JUAN E' STATO FIGLIO DI TUTTA LA CITTA'. ERA UN BAMBINO CALMO, RIFLESSIVO, ADULTO GIA' NELLA CULLA. ERA FACILE AMARLO, PERCHE' SEMBRAVA FATTO D'ORO... E UN GIORNO SE N'E' ANDATO... VOLEVA CONQUISTARE UN IMPERO PER PAGARE QUELLO CHE LUI RITENEVA UN DEBITO...
6

E' TORNATO DOPO DIECI ANNI. VESTIVA UMILMENTE COME ALLA PARTENZA, MA AVEVA DELLE SACCHE PIENE D'ORO... HA ERETTO UNA NUOVA CHIESA... E MI HA REGALATO UNA COPPIA DI BUOI...
A ME HA DATO UN CAVALLO...
HA RIFATTO IL TETTO DELLA MIA CASA.
MI HA DATO LA DOTE PER MIA FIGLIA...
HA FATTO SCAVARE UN POZZO PER TUTTI NOI...
HA PAGATO GLI STUDI DI MIO FIGLIO A SALAMANCA...
HA CHIAMATO UN MEDICO...
LA BIBLIOTECA...
JUAN ESPANA...
JUAN ESPANA... UN'INTERA CITTA' SI MOBILITA PER LUI... COS'E'?... UN SOGNATORE? UN EROE? UN SANTO? UN FANTASMA?...
O E' SEMPLICEMENTE L'UOMO CHE DOVRO' UCCIDERE SUL PATIBOLO?
TU SEI QUELLO CHE GIUSTIZIERA' IL BASTARDO, VERO?
SIAMO I SOTOMAYOR E ABBIAMO UN'OFFERTA. GUARDA... QUESTA BORSA E' PIENA D'ORO... ED E' PER TE...
7

QUANDO IMPICCHERAI IL MUGNAIO, NON ROMPERGLI IL COLLO. FA' IN MODO CHE SOFFOCHI LENTAMENTE... CHE SOFFRA. COSI' TUTTI CAPIRANNO CHE SOTOMAYOR E' UNA GRANDE PAROLA... CHE NON E' FATTA PER TUTTE LE BOCCHE...
ORO... PER UNA MORTE LENTA.
SPLA!
MA...
ATTENTO, CARNEFICE. NON PERMETTERTI GESTI DI GRANDEZZA. DEVI RICORDARE CON CHI PARLI.
LO RICORDO. PERCIO' HO RISPOSTO COSI'.
FERMO!
NON TOCCARE IL BOIA. CI SERVE. LASCIA CHE IMPICCHI IL MUGNAIO E POI SARA' TUO.
COME STA?
MALE. DOVEVA RIGUARDARSI... NON E' PIU' GIOVANE... TEMO CHE TUTTO L'AIUTO CHE POSSIAMO DARGLI SIANO LE NOSTRE PREGHIERE...
8

ANGEL...

ANGEL... SONO GIUNTO ALLA FINE DEL MIO CAMMINO... LO SO... SONO UN ESPERTO DI MORTE... E LA SENTO DENTRO DI ME... L'ESECUZIONE...

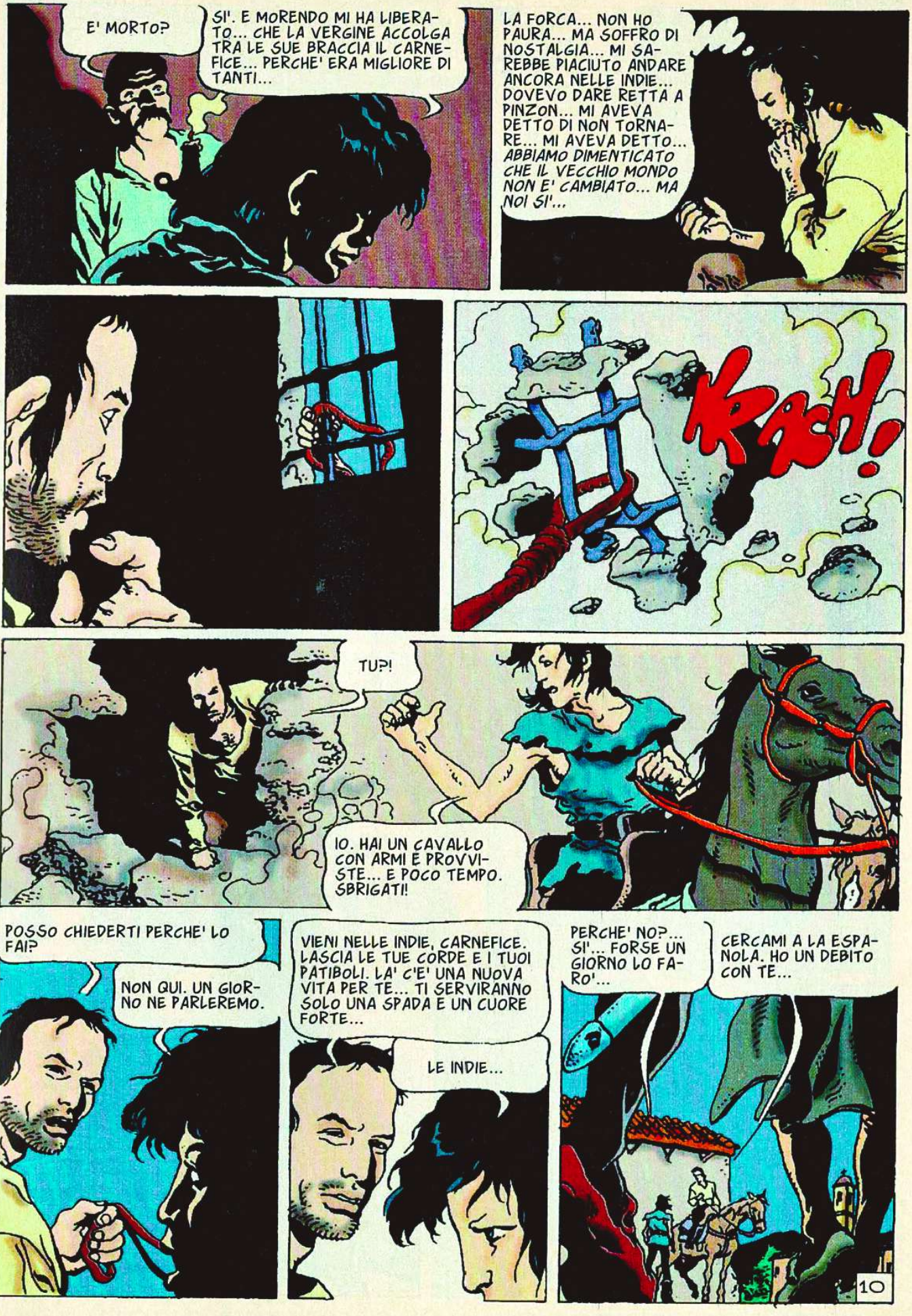
NON FARLA, ANGEL... LASCIA PERDERE... NON HO IL DIRITTO DI CHIEDERTELO... TI DISTRUGGEREI... E' ORA CHE TU LASCI QUESTO MESTIERE...

PENSA TU AL MIO CORPO... MANDALO A MIA FIGLIA... E CHE NON SAPPIA CHE SUO PADRE ERA UN CARNEFICE... CHE CONTINUI A CREDERE CHE ERA LA FIGLIA DI UN SEMPLICE FUNZIONARIO REALE...

AH... IL TUO MARCHIO... SO CHE C'E' UN TERRIBILE SEGRETO DIETRO QUEL MARCHIO... DIETRO DI TE... MA SONO UN SEMPLICE BOIA... PERCHE' DOVREI INTERESSARMENE?...
QUALE SEGRETO? PARLAMENE!... DIMMI CHI SONO!

DIO TI BENEDICA, ANGEL... DIO TI BENEDICA, FIGLIOLO...

9


E' MORTO?
SI'. E MORENDO MI HA LIBERATO... CHE LA VERGINE ACCOLGA TRA LE SUE BRACCIA IL CARNEFICE... PERCHE' ERA MIGLIORE DI TANTI...
LA FORCA... NON HO PAURA... MA SOFFRO DI NOSTALGIA... MI SAREBBE PIACIUTO ANDARE ANCORA NELLE INDIE... DOVEVO DARE RETTA A PINZON... MI AVEVA DETTO DI NON TORNARE... MI AVEVA DETTO... ABBIAMO DIMENTICATO CHE IL VECCHIO MONDO NON E' CAMBIATO... MA NOI SI'...
KRACH!
TU?!
IO. HAI UN CAVALLO CON ARMI E PROVVISTE... E POCO TEMPO. SBRIGATI!
POSSO CHIEDERTI PERCHE' LO FAI?
NON QUI. UN GIORNO NE PARLEREMO.
VIENI NELLE INDIE, CARNEFICE. LASCIA LE TUE CORDE E I TUOI PATIBOLI. LA' C'E' UNA NUOVA VITA PER TE... TI SERVIRANNO SOLO UNA SPADA E UN CUORE FORTE...
LE INDIE...
PERCHE' NO?... SI'... FORSE UN GIORNO LO FARO'...
CERCAMI A LA ESPANOLA. HO UN DEBITO CON TE...
10

... E...
IL MUGNAIO E IL CARNEFICE... STRANA COPPIA...
BENE... NON OCCORRERA' IL PATIBOLO... BASTERA'...
AH!
MA... NO!
MIO DIO...
AGH!
SONO TROPPI! SCAPPIAMO!
OUCH!
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

LO RICORDO, SAI?... COM'ERA BELLO, QUANDO TU LO SALVASTI DA CHI L'AVEVA MARCHIATO E VOLEVA UCCIDERLO... GIOCAVA E RIDEVA... NON TEMEVA LA NOSTRA SPORCIZIA E LE NOSTRE PIAGHE... CI CORREVA TRA LE BRACCIA...

TU SEI STATO L'ULTIMO A VEDERLO... RACCONTACI, ENCORVADO... ERA CRESCIUTO MOLTO?

SI'... ERA ALTO... AVEVA LE SPALLE LARGHE E FORTI... ED ERA COSI' INSOLENTE... E RIDEVA... IO DOVEVO CONTINUAMENTE VIGILARLO...

AMAVA IL MARE E SOGNAVA GUERRE E BATTAGLIE... CORONE E ORO... SEGUIVA LE RAGAZZE E LITIGAVA COI RAGAZZI DI CAMPAGNA... UN URAGANO... UN DEMONIO...

E L'ABBIAMO CHIAMATO ANGEL... CHE IRONIA, EH?

E LA'?... CHI E' QUEL PAZZO CHE SI DIRIGE VERSO I QUARTIERI BASSI?

CONTENTO LUI... OGNUNO SCEGLIE COME MORIRE. CONTINUIAMO LA RONDA.

2

HMM... BUON BOTTINO IN VISTA.
NO... PORTA LA SPADA... MEGLIO CERCARNE UN ALTRO.
PLOF
DITE A ENCORVADO CHE LO CERCO.
E' SEGNO DI ARROGANZA DARE ORDINI QUI, NOBILE SIGNORE... CHI CERCA IL NOSTRO FRATELLO?... CHI E' IL MORTO CHE GRIDA TANTO?
SONO ANGEL!
3

TI SEI FATTO ADULTO... HAI RUGHE DI AMAREZZA...
COSA CERCHI, ENCORVADO? IL BAMBINO? DIMENTICATI PER SEMPRE DI LUI. QUEL BAMBINO NON ESISTE PIU'. E' MORTO COI SUOI SOGNI E LA SUA INNOCENZA. RESTA SOLO LA SUA TOMBA...
E LA SUA TOMBA SONO IO.
SEI SCOMPARSO COSI' A LUNGO... COS'HAI FATTO IN TUTTO QUESTO TEMPO?
NON DOMANDARE, ENCORVADO. IO VOGLIO DIMENTICARE... E TU PREFERIRAI NON SAPERE.
CHE NE E' STATO DEI TUOI AMICI BORGIA?
SONO A ROMA. HO SENTITO STORIE DI SANGUE E VELENI... CHISSA' SE LI RIVEDRO'...
HMM... C'E' UN NOSTRO VECCHIO CONOSCENTE CHE E' DIVENTATO FAMOSO... TI RICORDI DI CRISTOFORO COLOMBO?
I NOSTRI SOVRANI SI SONO FIDATI DI LUI E GLI HANNO DATO TRE CARAVELLE... E LUI CI E' RIUSCITO! E' TORNATO CON STRANI UOMINI DALLA PELLE COLOR RAME, ORO, ARGENTO... E ANIMALI MAI VISTI...
CONTINUA... E DOPO?
DOPO LO HANNO NOMINATO GRANDE AMMIRAGLIO O VICERE', O UNA COSA COSI'... E LUI STA PREPARANDO UNA NUOVA SPEDIZIONE... DICONO CHE ARRIVERA' AI REGNI DEL CATHAY E DEL GRAN KHAN... CON I TEMPLI D'ORO E...
4

LO SAPEVO, ENCORVADO! SAPEVO CHE UN GIORNO AVREI TROVATO LA STRADA CHE CERCAVO! ED E' QUESTA!
COME SEI CRUDELE, ANGEL... SEI APPENA SMONTATO DI SELLA E GIA' PARLI DI ANDARTENE...
ENCORVADO... PADRE... DEVO TROVARE UN POSTO PER ME IN QUESTO MONDO CHE E' TANTO VASTO E APPARTIENE AD ALTRI... HO PERCORSO LE STRADE E HO MANGIATO IL PANE DELL'UMILIAZIONE... HO BEVUTO IL VINO DELL'AMAREZZA... HO VERSATO SANGUE. LA MIA GIOVENTU' E' RIMASTA INDIETRO...
IO NON VADO VIA, ENCORVADO... NON E' QUESTO. LA VERITA' E' CHE L'ANGEL CHE TU CONOSCEVI NON E' MAI TORNATO. QUI C'E' SOLO IL SUO GUSCIO VUOTO.
NIENTE PUO' ROMPERE IL TUO GUSCIO, ANGEL. E' FATTO DI FERRO... LO AMMACCHERANNO... MA NON LO ROMPERANNO.
E ADESSO SDRAIATI E DORMI... E SCUSA SE L'OSPITALITA' DI ENCORVADO E' MISERA...
NON C'E' POSTO AL MONDO... DOVE PREFERIREI ESSERE... CHE QUI...
... PADRE.
5

DORMI... FIGLIO.
DEVO VEDERE SUA ECCELLENZA... E' IMPORTANTE.
SCHERZI? UN RIFIUTO COME TE NON...
DIGLI CHE HO VISTO LA MANO MARCHIATA. E POVERO TE SE NON GLI DAI IL MESSAGGIO... TI COSTERA' LA TESTA.
ASPETTA QUI... GLIELO DIRO'.
L'HAI VISTO DAVVERO?
6

SI', ECCELLENZA... E' STATA UNA SORPRESA... DOPO TANTI ANNI... MA E' LUI! L'HO VISTO!
E' TORNATO... PROPRIO ADESSO...
TUTTA L'EUROPA E' IN FIAMME. CI SONO RIVOLTE E TRADIMENTI... FRANCIA, GERMANIA, PAESI BASSI... TEMPO FA RE FERNANDO E' STATO PUGNALATO DA UN PAZZO CHE SI DICEVA FIGLIO... EHM... DELLA DAMA DI BARCELLONA...
CHI E' QUESTA DAMA DI BARCELLONA, ARCIVESCOVO?
CHI E' LA DAMA DI BARCELLONA, ARCIVESCOVO?
SIGNORA... SONO LEGGENDE... RACCONTI DEL POPOLINO... LORO CREDONO A TUTTO...
SIGNORA... IL RE E' STATO UN GIOVANE... GALANTE... HA AVUTO STORIE SENTIMENTALI... SI E' PARLATO DI UN GRANDE AMORE CON UNA DAMA DELLA NOBILTA' D'ARAGONA... DICONO CI SIA STATO UN MATRIMONIO SEGRETO PRIMA CHE LUI CONOSCESSE VOI... E UN FIGLIO... LEI MORI' NEL DARLO ALLA LUCE...
VOSTRA MAESTA' DEVE CAPIRE... NON CI SONO PROVE DI QUESTO... MA MOLTI AMBIZIOSI E COMPLOTTATORI NON NE AVREBBERO BISOGNO... BASTA POCO A FAR CADERE UN TRONO... LA STORIA LO INSEGNA...
7

IL GIOVANE E' UN BASTARDO...

FORSE SI'... FORSE NO... MA... E SE FOSSE VERO? SE CI FOSSERO TESTIMONI? POTREBBE ESSERE UNA CATASTROFE PER CASTIGLIA E ARAGONA NEL MOMENTO IN CUI STIAMO RIUSCENDO A UNIRLE... UN'UNIONE CHE VOSTRO FIGLIO DOVRA' EREDITARE...

IL RE SA DELLA PRESENZA DI... QUESTO GIOVANE A TOLEDO?

NO, SIGNORA. IL RE HA DIMOSTRATO UNA COMPRENSIBILE... DEBOLEZZA NEL TRATTARE QUESTO CASO... PENSIAMO CHE SAREBBE MEGLIO RISOLVERLO SENZA IMPORTUNARLO...

LE VOSTRE PAROLE MI ALLARMANO NON POCO... LA SOLUZIONE DI CUI PARLATE HA IL CATTIVO SAPORE DEL SANGUE...

I DESTINI DELLE NAZIONI GIUSTIFICANO OGNI MEZZO.

NO. NON ACCETTO QUESTA FILOSOFIA CHE FA DA MANTELLO AL DELITTO. OLTRE LA MORTE C'E' UN GIUDIZIO, AL QUALE DOVREMO RISPONDERE PER TUTTO CIO' CHE FACCIAMO IN VITA... E IO NON CI ARRIVERO' MACCHIATA DI QUESTO CRIMINE.

HMM... E ADESSO, DON LUIS?... CHE FACCIAMO?

I NOSTRI RE SONO IMPOTENTI DAVANTI AL PERICOLO... ED E' IN MOMENTI DEL GENERE CHE I CANI DA GUARDIA DEL REGNO DEVONO AGIRE, RODRIGO... IO SONO UN CANE DA GUARDIA.

QUEL GIOVANE DEVE MORIRE IMMEDIATAMENTE, RODRIGO.

SI'... SI'... STAVOLTA SI'...

8

CHI SEI? VUOI CHE CHIAMI LE GUARDIE?...
NON E' NECESSARIO, AMMIRAGLIO COLOMBO... NON TI RICORDI DI ME? UNA VOLTA STAVAMO INSIEME IN UN MONASTERO...
SI'... MI RICORDO... TI CHIAMAVANO ANGEL...
E' VENUTO A CASA DELL'AMMIRAGLIO. DEV'ESSERE ANCORA DENTRO...
LA COSA SI COMPLICA... L'AMMIRAGLIO GODE DELLA BENEVOLENZA REALE... CHE FACCIAMO?
I NOSTRI ORDINI SONO SEMPLICI. C'E' UN GIOVANE CHE DEVE MORIRE... E MORIRA'.
9

IL FRAGORE DELLA PORTA SFONDATA. I DUE UOMINI SI SONO PARLATI CON GLI OCCHI. POI ANGEL HA SORRISO. CUPO.
CREDO CERCHINO ME, AMMIRAGLIO... NON POTRO' VENIRE NELLE INDIE CON TE...
MA SE MI CERCANO... MI TROVE-RANNO...
IO... ANGEL... SONO QUI.
AHH!
AHH!
10

FERMI TUTTI! CHI SI MUOVE E' CARNE PER IL BOIA!

AVANTI... VENITE AVANTI... NON ANDRO' ALL'INFERNO SENZA COMPAGNIA...

IMMAGINAVO UNA COSA DEL GENERE, DON RODRIGO... VI HO CONTROLLATO CONTINUAMENTE, TEMENDO LA VOSTRA CONTORTA CONCEZIONE DEL DOVERE...
SIGNORA... IO...

ANDATEVENE... E PORTATEVI VIA I VOSTRI SCHERANI... IO DIMENTICHERO' QUESTA NOTTE. DIRO' A ME STESSA CHE NON E' SUCCESSO NIENTE... MA NON TENTATE PIU' LA SORTE COSI'. MAI PIU'!

SEI FERITO?
CI VUOLE MOLTO PIU' ACCIAIO PER UCCIDERMI.

SAI CHI SONO?
SI', SIGNORA. SEI ISABELLA... LA REGINA DI CASTIGLIA.

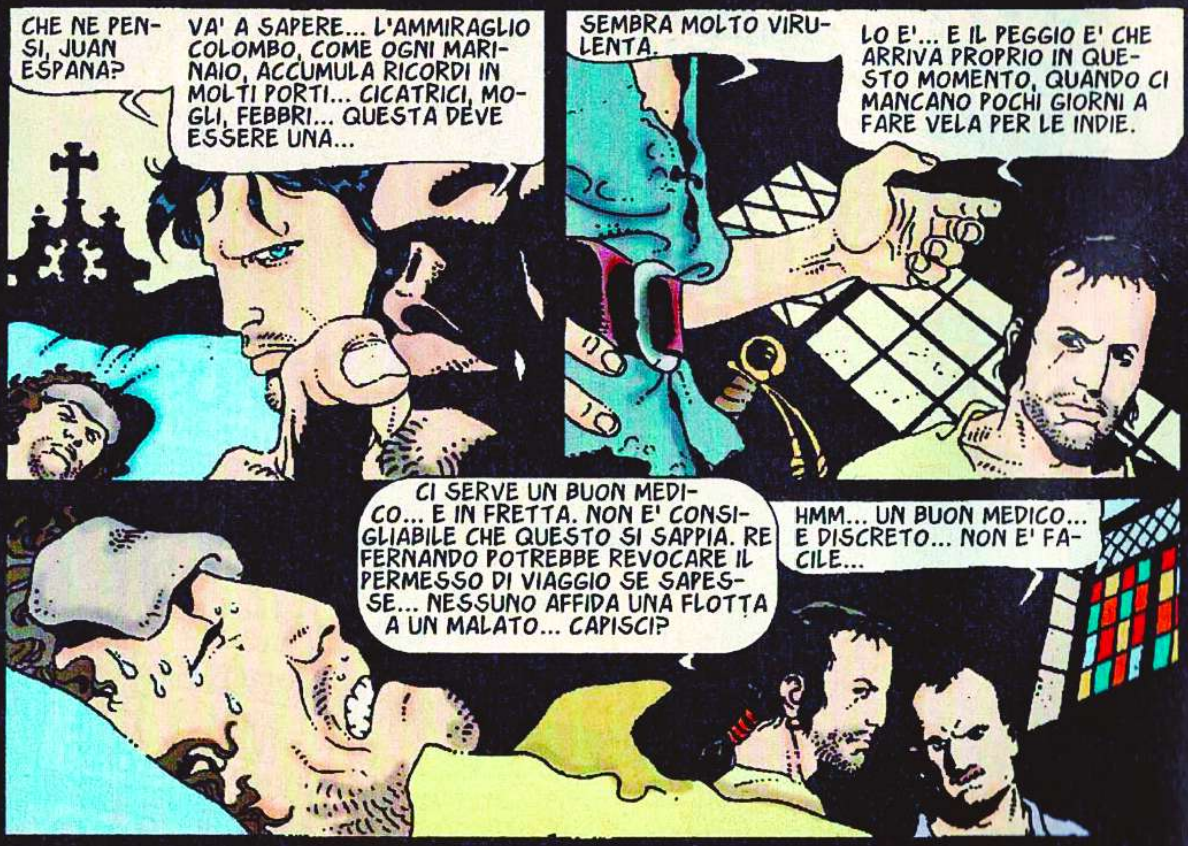
E TU? SAI CHI SEI TU?
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

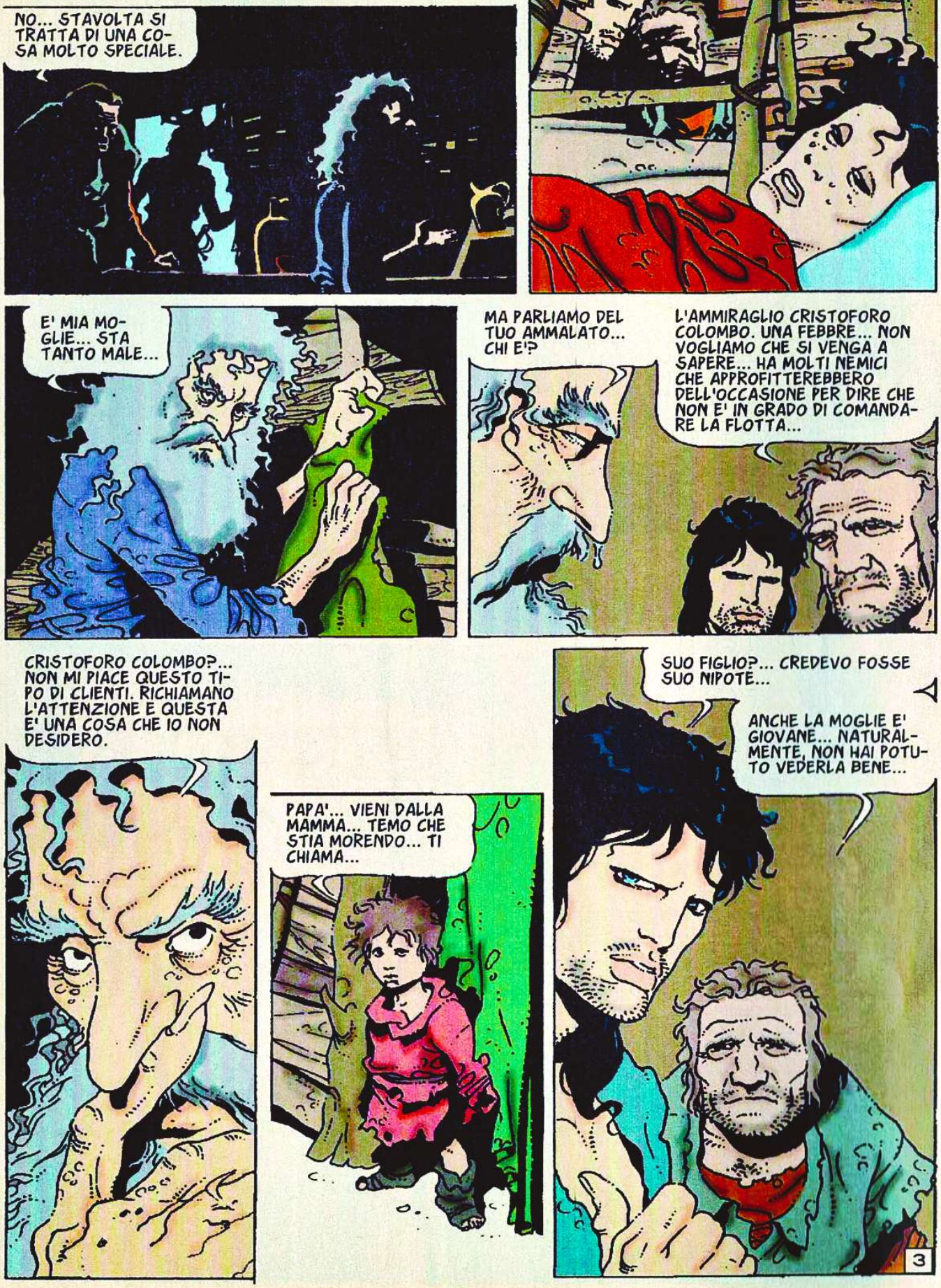
Angel

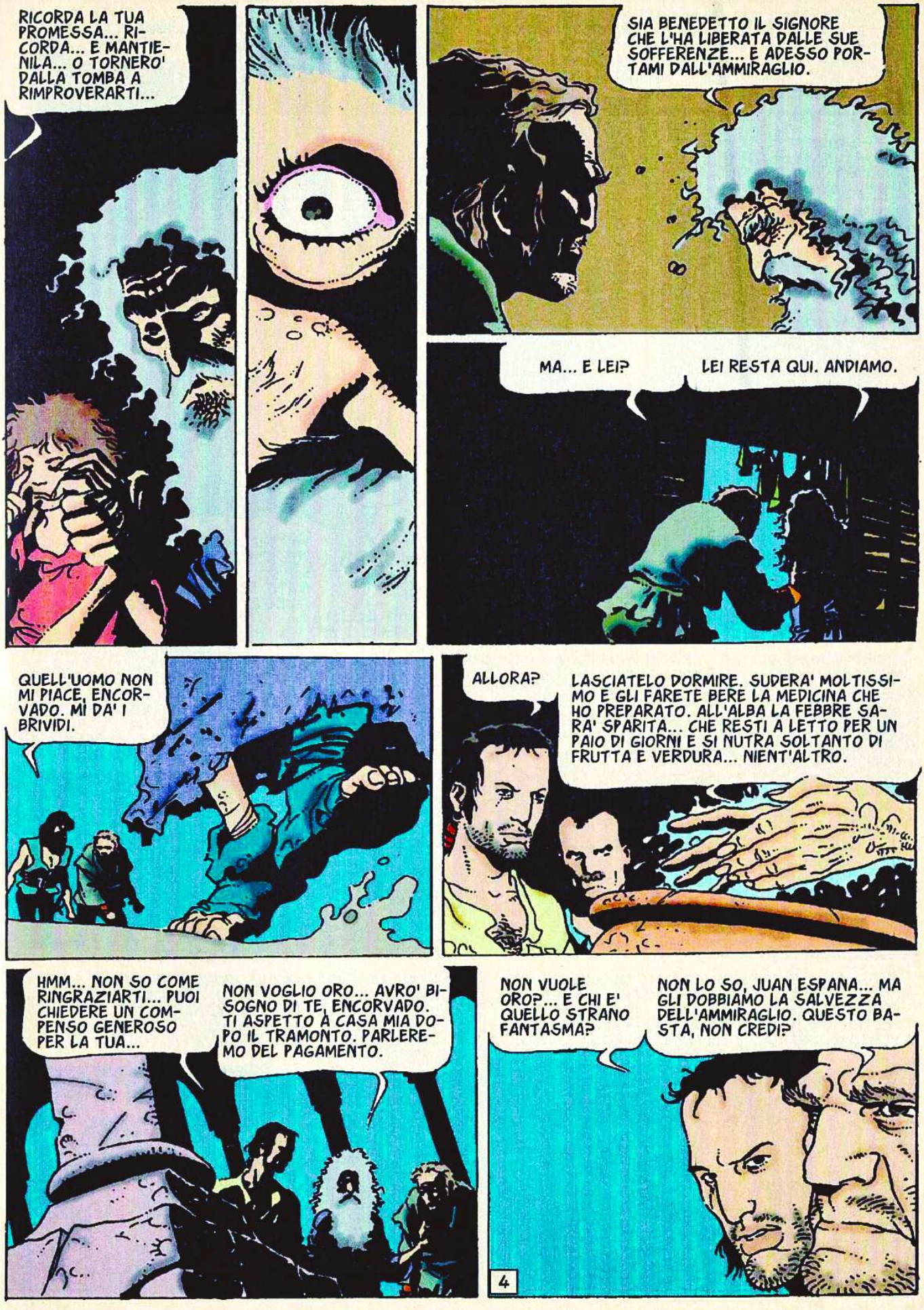
Testo di WOOD

Disegno di RISSO



CHE NE SAI TU DI CHI CONOSCO O NON CONOSCO, JUAN ESPANA? C'E' UN UOMO CHE VIVE VICINO ALLA DISCARICA DEI RIFIUTI... E' LUI CHE CURA NOI MENDICANTI... UN GIUDEO.


NO... STAVOLTA SI TRATTA DI UNA COSA MOLTO SPECIALE.
E' MIA MOGLIE... STA TANTO MALE...
MA PARLIAMO DEL TUO AMMALATO... CHI E'?
L'AMMIRAGLIO CRISTOFORO COLOMBO. UNA FEBBRE... NON VOGLIAMO CHE SI VENGA A SAPERE... HA MOLTI NEMICI CHE APPROFITTEREBBERO DELL'OCCASIONE PER DIRE CHE NON E' IN GRADO DI COMANDARE LA FLOTTA...
CRISTOFORO COLOMBO?... NON MI PIACE QUESTO TIPO DI CLIENTI. RICHIAMANO L'ATTENZIONE E QUESTA E' UNA COSA CHE IO NON DESIDERO.
PAPA'... VIENI DALLA MAMMA... TEMO CHE STIA MORENDO... TI CHIAMA...
SUO FIGLIO?... CREDEVO FOSSE SUO NIPOTE...
ANCHE LA MOGLIE E' GIOVANE... NATURALMENTE, NON HAI POTUTO VEDERLA BENE...
3


RICORDA LA TUA PROMESSA... RICORDA... E MANTIENILA... O TORNERO' DALLA TOMBA A RIMPROVERARTI...
SIA BENEDETTO IL SIGNORE CHE L'HA LIBERATA DALLE SUE SOFFERENZE... E ADESSO PORTAMI DALL'AMMIRAGLIO.
MA... E LEI?
LEI RESTA QUI. ANDIAMO.
QUELL'UOMO NON MI PIACE, ENCORVADO. MI DA' I BRIVIDI.
ALLORA?
LASCIATELO DORMIRE. SUDERA' MOLTISSIMO E GLI FARETE BERE LA MEDICINA CHE HO PREPARATO. ALL'ALBA LA FEBBRE SARA' SPARITA... CHE RESTI A LETTO PER UN PAIO DI GIORNI E SI NUTRA SOLTANTO DI FRUTTA E VERDURA... NIENT'ALTRO.
HMM... NON SO COME RINGRAZIARTI... PUOI CHIEDERE UN COMPENSO GENEROSO PER LA TUA...
NON VOGLIO ORO... AVRO' BISOGNO DI TE, ENCORVADO. TI ASPETTO A CASA MIA DOPO IL TRAMONTO. PARLEREMO DEL PAGAMENTO.
NON VUOLE ORO?... E CHI E' QUELLO STRANO FANTASMA?
NON LO SO, JUAN ESPANA... MA GLI DOBBIAMO LA SALVEZZA DELL'AMMIRAGLIO. QUESTO BASTA, NON CREDI?
4

ORO? NON MI OCCORRE... GUARDA DENTRO QUESTA BORSA, ENCORVADO.

ACCIDENTI! SONO DIAMANTI! PURISSIMI! VALGONO IL RISCATTO DI UN RE!

SONO TUOI... NON PREOCCUPARTI, NE HO MOLTI ALTRI. MI SONO COMPRATO DUE POSTI SU UNA NAVE CHE SALPA TRA POCO... IO E IL BAMBINO ANDREMO VERSO UNA NUOVA VITA.

PERCHE' NON L'HAI FATTO PRIMA?

PER LEI. ASPETTAVO CHE MORISSE PER ESAUDIRE LE SUE ULTIME VOLONTA'... COME FORSE HAI IMMAGINATO, LEI NON ERA MIA MOGLIE... E QUESTO NON E' MIO FIGLIO.

RICORDI IL NOME DI DIEGO DE SUSAN?

SI'... ERA UN RICCHISSIMO MERCANTE GIUDEO DI SIVIGLIA. SI DICEVA FOSSE L'UOMO PIU' RICCO DI SPAGNA... SI CONVERTI' AL CRISTIANESIMO, MA IN SEGUITO SI SCOPRI' CHE SEGRETAMENTE CONTINUAVA A PROFESSARE LA SUA RELIGIONE...

PROPRIO COSI'. DIEGO DE SUSAN AVEVA UNA SOLA FIGLIA, CHE ADORAVA... IL POPOLINO LA CHIAMAVA SUSANA E LA SUA BELLEZZA ERA LEGGENDARIA. MA LA RAGAZZA ERA DISPOTICA, VOLUBILE E CAPRICCIOSA... SI INNAMORO' DI UN GIOVANE *HIDALGO*, UN NOBILE, E CI FURONO NOZZE SEGRETE... QUANDO DIEGO LO SEPPE, LA SUA IRA NON CONOBBE LIMITI... LA FRUSTO' E LA RINCHIUSE IN UNA TORRE.

MA SUSANA FUGGI'... IMMAGINATE QUELLA GIOVANE EGOISTA, LA CUI VOLONTA' ERA SEMPRE STATA LEGGE, DI FRONTE ALLA PRIMA E UNICA CRISI DELLA PROPRIA VITA... LA FURIA CREBBE IN LEI FINO A DIVENTARE ISTERIA... E LEI FECE UNA COSA TANTO TERRIBILE DA SFIDARE L'IMMAGINAZIONE.

ANDO' ALLA *SANTA INQUISIZIONE* E DENUNCIO' SUO PADRE COME FALSO CRISTIANO, INDICANDO DOVE TROVARE LE PROVE PER CONDANNARLO. NELLA SUA FOLLIA, DENUNCIO' AMICI, VICINI, PARENTI... QUANDO CAPI' L'ORRORE DI CIO' CHE AVEVA FATTO, ERA TROPPO TARDI.

5

FURONO TUTTI ARRESTATI, GIUDICATI COLPEVOLI ED ESILIATI... IL SASSOLINO AVEVA SCATENATO LA VALANGA... DIEGO DE SUSAN, CON ALCUNI ALTRI, FU GIUSTIZIATO... E SUSANA DOVETTE ASSISTERE.

LA DONNA CHE E' MORTA OGGI ERA SUSANA. IO ERO IL MEDICO DELLA FAMIGLIA E AMICO DI SUO PADRE... E LA RACCOLSI MEZZA IMPAZZITA IN UN VICOLO. L'AVREI PORTATA LONTANO DALLA SPAGNA CON ME, MA LEI AVEVA FATTO UN GIURAMENTO E VOLEVA CHE FOSSE MANTENUTO... NON CI FU MODO DI DISSUADERLA.

QUAL ERA QUESTO GIURAMENTO?

VOLEVA CHE, UNA VOLTA MORTA, IL SUO CAPO VENISSE INCHIODATO AL PORTONE DELL'ANTICA CASA DI DIEGO DE SUSAN... PER GUARDARE PER SEMPRE LA PIAZZA SU CUI EGLI VENNE GIUSTIZIATO PER COLPA SUA.

QUESTO E' IL PREZZO CHE TI CHIEDO, ENCOVARDO.

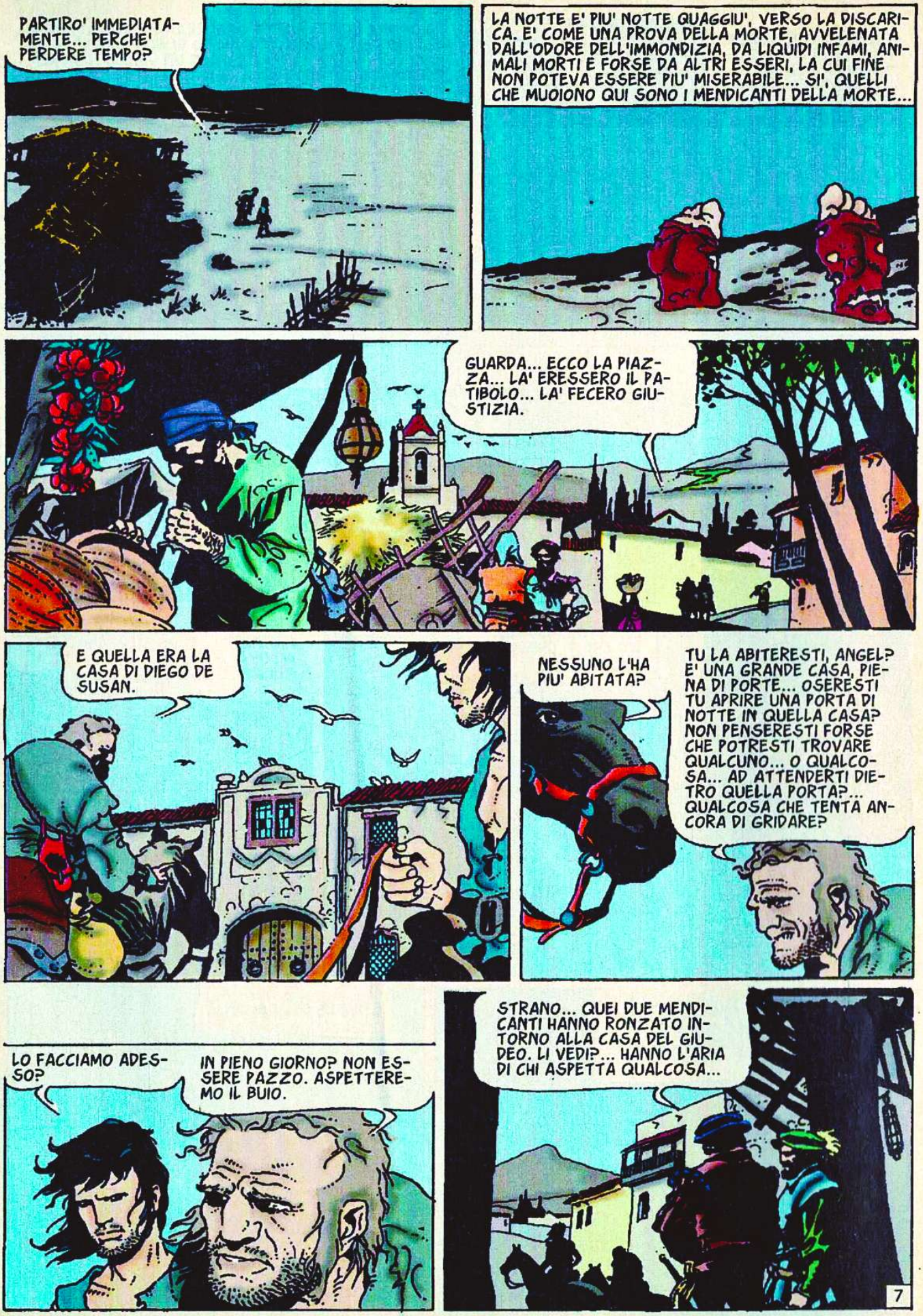
MIO DIO... ALLORA... QUI C'E'...?

ZITTO, ANGEL. CREDO CI SIA DELL'ALTRO...

SI'... C'E' QUALCUNO CHE CONOSCE LA PROMESSA... QUALCUNO CHE L'HA CERCATA CON FURIA PAZZESCA... DEVI GUARDARTI DA QUEL QUALCUNO...

IL PADRE DEL BAMBINO.

6

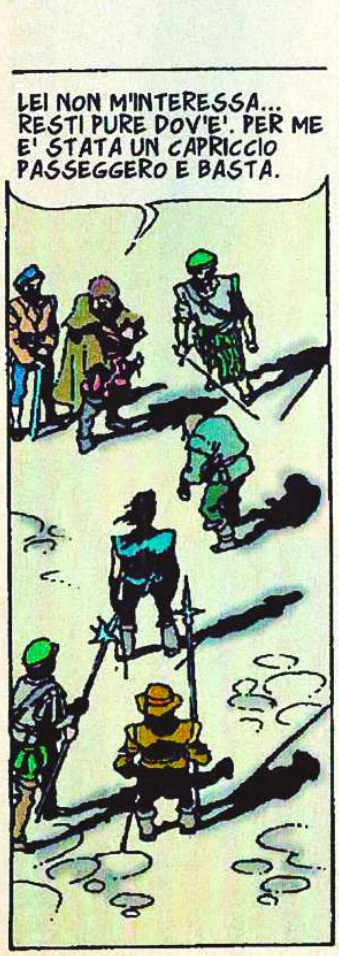

PARTIRO' IMMEDIATAMENTE... PERCHE' PERDERE TEMPO?
LA NOTTE E' PIU' NOTTE QUAGGIU', VERSO LA DISCARICA. E' COME UNA PROVA DELLA MORTE, AVVELENATA DALL'ODORE DELL'IMMONDIZIA, DA LIQUIDI INFAMI, ANIMALI MORTI E FORSE DA ALTRI ESSERI, LA CUI FINE NON POTEVA ESSERE PIU' MISERABILE... SI', QUELLI CHE MUOIONO QUI SONO I MENDICANTI DELLA MORTE...
GUARDA... ECCO LA PIAZZA... LA' ERESSERO IL PATIBOLO... LA' FECERO GIUSTIZIA.
E QUELLA ERA LA CASA DI DIEGO DE SUSAN.
NESSUNO L'HA PIU' ABITATA?
TU LA ABITERESTI, ANGEL? E' UNA GRANDE CASA, PIENA DI PORTE... OSERESTI TU APRIRE UNA PORTA DI NOTTE IN QUELLA CASA? NON PENSERESTI FORSE CHE POTRESTI TROVARE QUALCUNO... O QUALCOSA... AD ATTENDERTI DIETRO QUELLA PORTA?... QUALCOSA CHE TENTA ANCORA DI GRIDARE?
LO FACCIAMO ADESSO?
IN PIENO GIORNO? NON ESSERE PAZZO. ASPETTEREMO IL BUIO.
STRANO... QUEI DUE MENDICANTI HANNO RONZATO INTORNO ALLA CASA DEL GIUDEO. LI VEDI?... HANNO L'ARIA DI CHI ASPETTA QUALCOSA...
7

AVVISIAMO DON PEDRO.
NON GUARDARE.
FATTO. ANDIAMO.
8

NON ANCORA, MENDICANTE... PRIMA DEVI RISPONDERE A DIVERSE DOMANDE... TI COMPORTI IN MODO MOLTO STRANO...

DON PEDRO... E'... E' LA TESTA DI UNA DONNA!... E L'HANNO INCHIODATA ALLA PORTA...

UNA TESTA DI DONNA?... OH, NO... NON SARA'...?
CREDO DI SOSPETTARE CHI SEI, SIGNORE. PER QUESTO TI RISPONDERO' PRIMA CHE TU MI DOMANDI... QUELLA E' LA TESTA DELLA FIGLIA DI DON DIEGO DE SUSAN... ED E' LA' PER SUO ESPRESSO DESIDERIO...


LEI NON M'INTERESSA... RESTI PURE DOV'E'. PER ME E' STATA UN CAPRICCIO PASSEGGERO E BASTA.

QUELLO CHE VOGLIO E' IL BAMBINO... VOGLIO MIO FIGLIO!
LUI?... E' IN BUONE MANI. NON DEVI PREOCCUPARTI PER LA SUA...

AH!

OSI PARLARMI COSI', RIFIUTO?! VOGLIO MIO FIGLIO! CREDI CHE LASCERO' CHE CRESCA COME UN GIUDEO?... SARA' UN HIDALGO COME ME E CAVALCHERA' AL MIO FIANCO! LEI FUGGI' CON LUI PRIMA CHE IO POTESSI TOGLIERGLIELO E IO LO CERCO DA ALLORA! VOGLIO RIAVERE IL MIO PICCOLO!
9

MI DISPIACE, MA NON POSSO...
AH!
TERRIBILE CHIODO... EH, MENDICANTE?... E' SERVITO PER INCHIODARE UNA TESTA... E FORSE NE INCHIODERA' UN'ALTRA... A MENO CHE TU NON PARLI...
E TU, GIOVANOTTO?... NON HAI AFFETTO PER IL TUO COMPAGNO? LO LASCERAI MORIRE?
MI DISPIACE, ENCOVARDO... MA LA TUA VITA MI E' PIU' PREZIOSA DI QUELLA DI CHIUNQUE ALTRO. PARLERO'.
IL MARTELLO RINUNCIA A PICCHIARE. E NEL SORRISO DELL'UOMO SI INTRAVEDE IL SUO TESCHIO.
10

LA'.
FINALMENTE!... FINALMENTE LO RIAVRO'!... IL MIO BAMBINO...
MALEDIZIONE... QUI NON C'E' NESSUNO! MI HAI IMBROGLIATO!
IL MEDICO? NON CERCATELO. E' PARTITO IERI... E HA LASCIATO UN MESSAGGIO PER TE, ENCORVADO.
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

GUARDA... VEDI QUELLO?... E' JUAN DE LA COSA. DICONO SIA IL MIGLIOR NAVIGANTE DEI NOSTRI TEMPI.
E QUELLO PICCOLO E' ALONSO DE OJEDA. RICORDI IL SUO NOME?... SI'... QUELLO DELLA GUERRA CONTRO I MORI...

JUAN ESPANA LO CONOSCI GIA'... ANCHE LUI E' STATO UN EROE DELLA GUERRA CONTRO I MORI... POI CI SONO TANTI ALTRI DI CUI NON SO ANCORA IL NOME...

... E CI SONO IO... ANGEL!

CI PENSI, ENCORVADO? LE INDIE! I TEMPLI D'ORO... LE CITTA' PROFUMATE DI SPEZIE!... IL CIPANGO E LA TERRA DEL *GRAN MOGOL!* TUTTO CIO' DI CUI PARLA MARCO POLO... TORNEREMO RICCHI E NOBILI...

NON DIRE SCIOCCHEZZE. CREDI CHE L'AMMIRAGLIO CRISTOFORO COLOMBO ACCETTERA' UN MENDICANTE GOBBO NELLA SUA SPEDIZIONE? HA DOVUTO RESPINGERE CAVALIERI E DOVREBBE ACCETTARE ME? NON ESSERE SCIOCCO, ANGEL!

NON LO SO, ENCORVADO... HO FATTO UN SOGNO... E IN QUESTO SOGNO TU E IO ERAVAMO IN PIEDI, IN UN'IMMENSA CITTA' DALLE TORRI D'ORO... E UNA FOLLA STERMINATA CI ACCLAMAVA...
HAI DETTO GIUSTO... UN SOGNO... DIMENTICALO, ANGEL. E' GIA' UNA FORTUNA CHE CI VADA TU. NON RISCHIARE PER NIENTE.
2

SEI SOLTANTO UN VIGLIACCO, ENCORVADO... DIMMI... LA GOBBA TI SERVE A CONTENERE LA PAURA?
ZITTO... O TI FACCIO INGOIARE I DENTI CON UNO SCHIAFFO, MOCCIOSO! HO ANCORA ABBASTANZA FORZE PER...
OH, NO, ENCORVADO... NON MI SPAVENTARE... AH... AH...
CORRI, MIO FEDELE DESTRIERO... AH... AH... CORRI!

MA CHI E' QUELL'IDIOTA?
UN PROTETTO DELL'AMMIRAGLIO. UNO STRANO GIOVANE. LO CHIAMANO ANGEL... NON HA ALTRO NOME. E QUESTO VI DA' LA DIMENSIONE DELLA SUA POVERTA' DI BASTARDO...
ATTENTO CON QUELLA LINGUA, OVIEDO. CI SONO BASTARDI CHE POSSEGGONO BUONE SPADE E NON AMANO SENTIR NOMINARE CON LEGGEREZZA LA LORO SITUAZIONE...
NON MI PIACE QUESTO TONO DI VOCE, OJEDA.

BE'... A ME NON PIACI TU... NE' LA TUA PETULANZA, NE' LA TUA PRESENZA PROFUMATA, OVIEDO. SEI UN DAMERINO DALLA BOCCA GRANDE... SE NON TI VA IL MIO TONO, PUOI CERCARE DI FARMI TACERE.
VIENI, MARTIN... E' ORA DI ANDARE A PALAZZO.
3

SEI AMMATTITO? QUELLO E' ALONSO DE OJEDA. PUO' FARTI A FETTINE CON LA SPADA SENZA SMETTERE DI SBADIGLIARE. ATTENTO A COME PARLI, O NON ARRIVERAI MAI VIVO NELLE INDIE.

E QUALCUNO DELLA NOSTRA FAMIGLIA DEVE ESSERCI... LA' CI SARANNO RICCHEZZE DA DIVIDERE, CONCESSIONI, TITOLI. PER QUESTO TU E ALONSO CI DOVETE ANDARE. UN PO' DI ORO NEI NOSTRI FORZIERI NON FARA' MALE. SONO TEMPI DURI...

SI'... SONO TEMPI DURI... MA QUELLO CHE DEVE SACRIFICARSI SONO IO, MALEDIZIONE!

STAI DELIRANDO, RAGAZZO. NONOSTANTE L'AFFETTO CHE HO PER TE, NON POSSO PORTARE ENCORVADO. NON E' NE' MARINAIO NE' SOLDATO... COME GIUSTIFICHEREI LA SUA PRESENZA?

ENCORVADO DA SOLO VALE QUANTO META' DEGLI UOMINI CHE PORTI, AMMIRAGLIO.

CI SONO UN POSTO E UN MOMENTO PER OGNI UOMO, ANGEL... E QUELLI DI ENCORVADO NON SONO A BORDO DELLE MIE NAVI.

LASCIA IN PACE L'AMMIRAGLIO, GIOVANE MOLESTO. VIENI... ANDIAMO A BERE QUALCOSA.

HA RAGIONE LUI. NON CAPISCI?

NO! NON POSSO E NON VOGLIO CAPIRE. TUTTO QUELLO CHE SO E' CHE TU VERRAI NELLE INDIE CON ME. NON SO COME, MA CI RIUSCIRO'.

POSADA DON Rodrigo

GUARDA... QUELLI SONO GLI OVIEDO... SAI QUALCOSA DI LORO?

SI'. FAMIGLIA DI GRANDE BLASONE E TASCHE VUOTE. TRANNE L'ANIMA, HANNO IPOTECATO TUTTO QUANTO POSSEDEVANO.

4

NON SEMBRANO GLI UOMINI ADATTI A QUESTA AVVENTURA.

BE'... UN PO' DI SOLDI DEVONO ESSERGLI RIMASTI... HO SENTITO CHE PARTONO EQUIPAGGIATI COME PRINCIPI.

GIA'... SONO RIUSCITI A NON PARTECIPARE ALLA GUERRA CONTRO I MORI FINCHE' NON CI SONO STATI PIU' RISCHI. CREDEVANO DI ARRIVARE IN TEMPO ALLA SPARTIZIONE DEL BOTTINO, MA RE FERNANDO NON E' UNO STUPIDO E LI HA LASCIATI CON UN PALMO DI NASO.

FURTIVO... NON TROVI, ENCORVADO?

SONO SEMPRE STATO SCHIAVO DELLA MIA CURIOSITA'... VIENI.

HAI QUELLO CHE TI HO CHIESTO?

SI'. HO TUTTO...

BENE... ECCOVI CIO' CHE SPETTA A VOI... TENIAMOCI IN CONTATTO.

BENE, ECONVORADO... SEGUIREMO QUELL'*HIDALGO* COL MANTELLO CHE SI SFORZA TANTO PER NON FARSI VEDERE... E NON PROTESTARE. FORSE NON SIGNIFICA NULLA, MA IL MIO ISTINTO MI DICE DI MUOVERMI.

5

GUARDA... E' ENTRATO IN QUEL PALAZZO. SAI A CHI APPARTIENE?

HMM... CREDO CHE PER UNA VOLTA IL TUO ISTINTO NON SBAGLIAVA.

CHE VUOI DIRE?

QUELLA E' LA RESIDENZA DEL CONTE DI MEDINA.

IL CONTE DI FERRO? E CHE AFFARI PUO' AVERE CON OVIEDO?

IL CONTE S'E' TENACEMENTE OPPOSTO ALL'IMPRESA, ANGEL. HA USATO TUTTA LA SUA INFLUENZA PERCHE' IL RE NON L'APPOGGIASSE... LUI HA SEMPRE SOSTENUTO L'INVASIONE DELL'AFRICA E LA CONQUISTA DI COLONIE LA'... LA COMPARSA E IL SUCCESSO DI CRISTOFORO COLOMBO SONO STATI COLPI UMILIANTI PER LUI...

E CHE C'ENTRA OVIEDO IN TUTTO QUESTO?

ADESSO MI DOMANDI PIU' DI QUANTO TI POSSO RISPONDERE... QUI SI STA CUCINANDO UN PIATTO AVVELENATO, ANGEL... UN PIATTO CHE NON MI PIACE NEANCHE UN PO'.

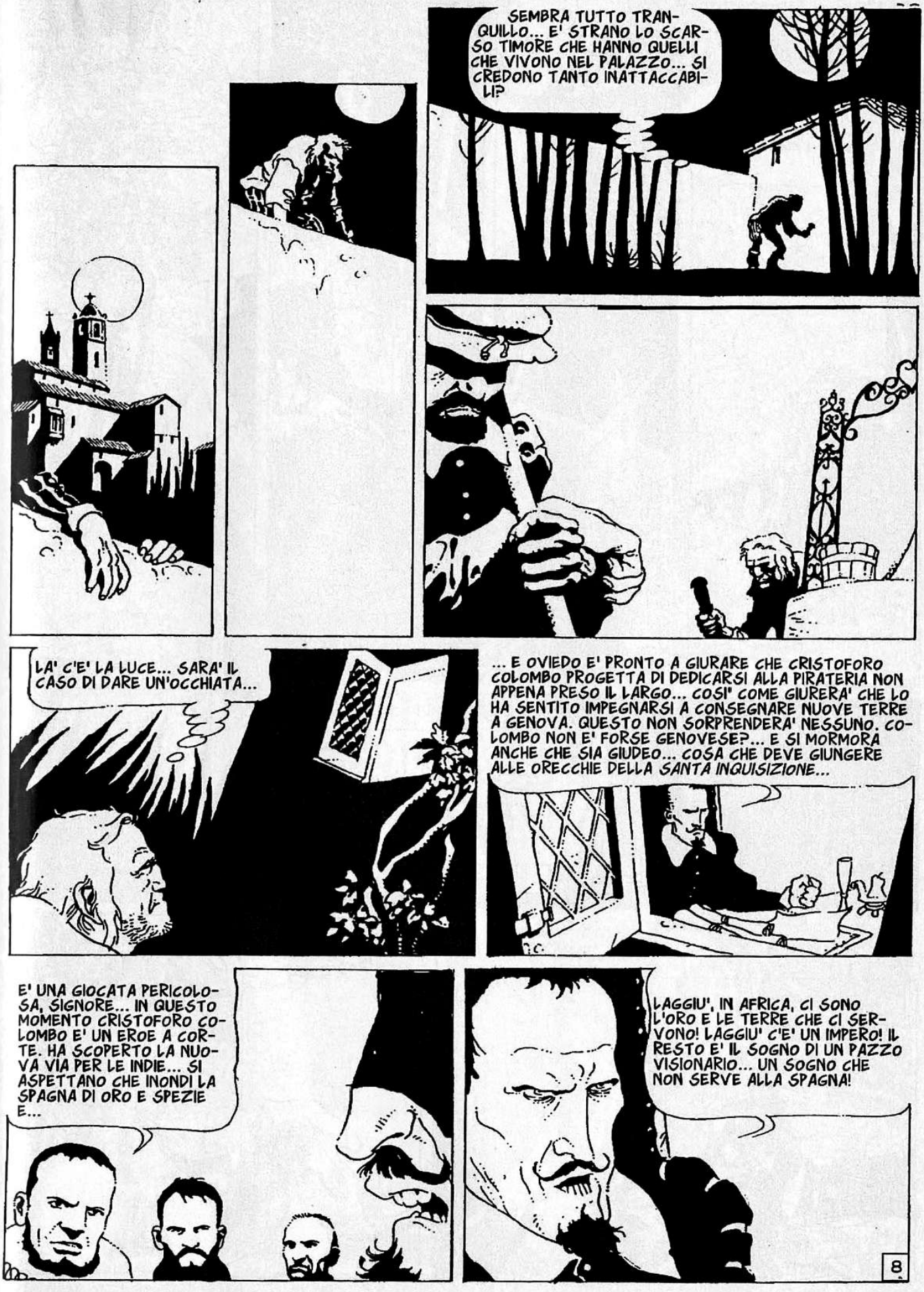
UN PIATTO CHE HA SAPORE DI SANGUE.

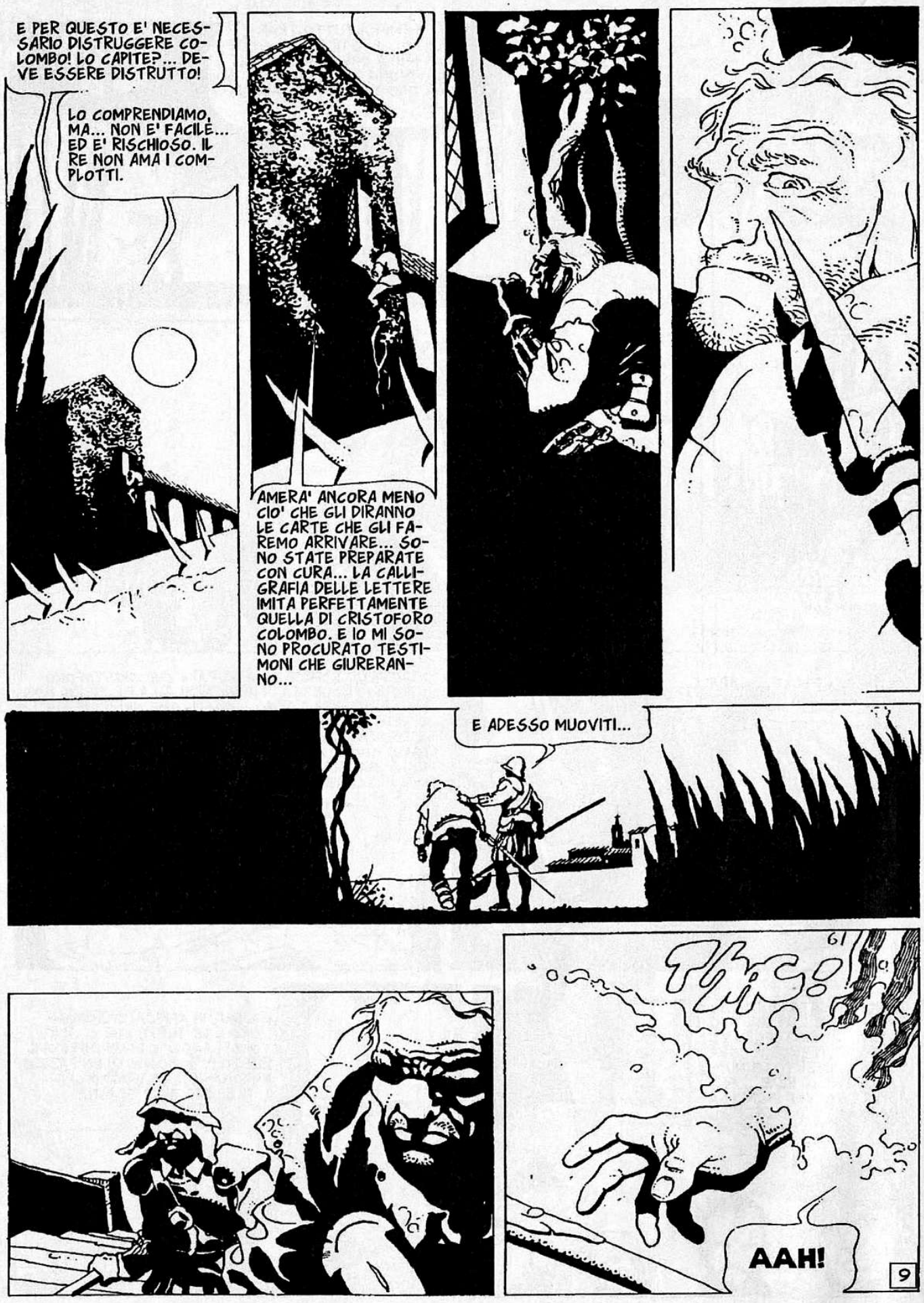
VIENI... ANDIAMO A PARLARE CON JUAN ESPANA. LUI E' UN UOMO INTELLIGENTE E FIDATO... E IN QUESTO MOMENTO CI SERVONO ENTRAMBE LE COSE.

GLI OVIEDO E IL CONTE DI MEDINA?... PESSIMA COMBINAZIONE... CATTIVA PER L'AMMIRAGLIO E CATTIVA PER NOI. TU CHE NE PENSI, OJEDA?

6

SEMPLICE. NOI ABBIAMO LE SPADE E QUEL PALAZZO HA UNA PORTA. SFONDIAMOLA E CERCHIAMO IL MESSAGGIO INVIATO DA OVIEDO. CI TROVEREMO LE RISPOSTE CHE CERCHIAMO.
SEI UN UOMO DI GUERRA, ALONSO. AL POSTO DEL CERVELLO HAI UN'ALABARDA... QUESTI NON SONO MORI, MA GENTILUOMINI. FINIREMMO SULLA FORCA...
ASPETTATE... CIO' CHE DON ALONSO HA DETTO E' LA VERITA'... LA RISPOSTA STA NEL MESSAGGIO DI OVIEDO.
POTREBBE STARE ANCHE SULLA LUNA... AVREMMO LE STESSE POSSIBILITA' DI RAGGIUNGERLA.
IO ENTRERO' NEL PALAZZO A CERCARE QUEL MESSAGGIO... SARO' SILENZIOSO COME UN RAGNO...
HMM... TU CHE NE DICI, ENCORVADO?
NON SAREI TANTO SICURO, ALONSO... HO IL SOSPETTO CHE QUALCUNO, QUI, ABBIA UN PROGETTO.
IO?... IO NON HO OPINIONI, JUAN ESPANA... IO POSSO SOLO DIRE CHE...
AHHH!
TUMP!
... CHE PREFERISCO EVITARE DISCUSSIONI INUTILI. BADATE AL RAGAZZO E NON GLI PERMETTETE DI FARE L'EROE... ANGEL E' ANCORA GIOVANE E HA IL SANGUE CALDO... IO SONO PIU' ADATTO A QUESTA IMPRESA.
7


SEMBRA TUTTO TRANQUILLO... E' STRANO LO SCARSO TIMORE CHE HANNO QUELLI CHE VIVONO NEL PALAZZO... SI CREDONO TANTO INATTACCABILI?
LA' C'E' LA LUCE... SARA' IL CASO DI DARE UN'OCCHIATA...
... E OVIEDO E' PRONTO A GIURARE CHE CRISTOFORO COLOMBO PROGETTA DI DEDICARSI ALLA PIRATERIA NON APPENA PRESO IL LARGO... COSI' COME GIURERA' CHE LO HA SENTITO IMPEGNARSI A CONSEGNARE NUOVE TERRE A GENOVA. QUESTO NON SORPRENDERA' NESSUNO. COLOMBO NON E' FORSE GENOVESE?... E SI MORMORA ANCHE CHE SIA GIUDEO... COSA CHE DEVE GIUNGERE ALLE ORECCHIE DELLA SANTA INQUISIZIONE...
E' UNA GIOCATA PERICOLOSA, SIGNORE... IN QUESTO MOMENTO CRISTOFORO COLOMBO E' UN EROE A CORTE. HA SCOPERTO LA NUOVA VIA PER LE INDIE... SI ASPETTANO CHE INONDI LA SPAGNA DI ORO E SPEZIE E...
LAGGIU', IN AFRICA, CI SONO L'ORO E LE TERRE CHE CI SERVONO! LAGGIU' C'E' UN IMPERO! IL RESTO E' IL SOGNO DI UN PAZZO VISIONARIO... UN SOGNO CHE NON SERVE ALLA SPAGNA!
8


E PER QUESTO E' NECESSARIO DISTRUGGERE COLOMBO! LO CAPITE?... DEVE ESSERE DISTRUTTO!
LO COMPRENDIAMO, MA... NON E' FACILE... ED E' RISCHIOSO. IL RE NON AMA I COMPLOTTI.
AMERA' ANCORA MENO CIO' CHE GLI DIRANNO LE CARTE CHE GLI FAREMO ARRIVARE... SONO STATE PREPARATE CON CURA... LA CALLIGRAFIA DELLE LETTERE IMITA PERFETTAMENTE QUELLA DI CRISTOFORO COLOMBO. E IO MI SONO PROCURATO TESTIMONI CHE GIURERANNO...
E ADESSO MUOVITI...
AAH!
9

EHI, TU! FERMO!... CHI...?
MALEDIZIONE... TEMO CHE QUESTA VOLTA NON POTRO'...
ECCOLO LA'! NON CI SFUGGIRA'!
10

IN FONDO, SONO CONTENTO... NON MI SAREBBE PIACIUTO MORIRE SCAPPANDO...
ORA BASTA, VIGLIACCHI... IN VENTI CONTRO UNO... SPARITE!
BEN DETTO, JUAN ESPANA.
SONO TROPPI! SCAPPIAMO!

EH... EH... HAI VISTO, JUAN?... SONO CONTENTO CHE NON SIANO SULLE NOSTRE NAVI... CHE IMPERO POTREMMO CONQUISTARE CON LORO?
CHE... CHE CI FATE QUI?
BE'... QUALCUNO CI HA CONVINTI CHE ERA MEGLIO STARTI VICINO... NEL CASO FOSSE OCCORSA UN PO' DI... PERSUASIONE.

E ANGEL?... DOV'E'?
E' ENTRATO NEL PALAZZO DIETRO DI TE... NON L'HAI VISTO?
NO. NON MI HA VISTO PERCHE' NON MI SONO LASCIATO VEDERE. HO SENTITO L'INFERNO SCATENARSI E HO CAPITO CHE C'ERA IN GIRO ENCORVADO... MA HO CAPITO ANCHE CHE TUTTI SI SAREBBERO DISTRATTI... E CHE, QUINDI, ERA IL MOMENTO IDEALE PER RUBARE QUALCOSA...
11

... QUESTE. LE LETTERE FALSIFICATE, I RAPPORTI DI OVIEDO, LETTERE DI ALTRE SPIE E DELLO STESSO CONTE DI MEDINA AI SUOI... IN UNA PAROLA, QUANTO BASTA PERCHE' IL RE CHIAMI I SUOI CARNEFICI.

MA QUESTO LO DECIDERA' L'AMMIRAGLIO COLOMBO.

MA IL CONTE SA CHE IO... CRISTOFORO COLOMBO... POSSIEDO TUTTO QUESTO. SA CHE LA SUA DISGRAZIA E' NELLE MIE MANI... CREDO CHE CIO' GLI CONSIGLIERA' PRUDENZA... ALMENO PER UN PO' DI TEMPO. E QUESTO TEMPO E' QUEL CHE MI SERVE... IL TEMPO PER ARRIVARE NELLE INDIE...

CHE FAREMO?... NIENTE.

QUI C'E' TUTTO QUELLO CHE IL CONTE HA PREPARATO CONTRO DI ME. E CI SONO ANCHE PROVE CHE PROVOCHEREBBERO LA SUA DISGRAZIA... MA QUESTA STESSA DISGRAZIA MI PROCUREREBBE ALTRI NEMICI. LA SUA GENTE NON ME LO PERDONEREBBE... E IO NON SONO ABBASTANZA FORTE DA PERMETTERMI QUESTI NEMICI.

QUANDO SAREMO NELLE TERRE DELL'ORO, NON MI DIMENTICHERO' DI VOI, ESPANA E OJEDA... E NEANCHE DI TE, ANGEL...

QUANTO A TE, ENCORVADO, POSSO DIRTI UNA SOLA COSA...

BENVENUTO A BORDO.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

ECCOLO!
PRENDIAMOLO!
ASPETTATE... CALMATEVI... VI SPIEGHERO'...
AIUTO, COMPAGNI! A ME! AIUTO... IN NOME DI CRISTOFORO COLOMBO!
AL DIAVOLO LE SPIEGAZIONI! TI DAREMO COME CIBO AI VERMI!
HAI SENTITO, JUAN ESPANA?... ATTACCANO UN UOMO DELL'AMMIRAGLIO!
FERMATEVI, DISGRAZIATI!
OSI AGGREDIRMI, PICCOLETTO? DIMMI IL TUO NOME PER METTERLO SULLA LAPIDE...
MI CHIAMO ALONSO DE OJEDA E LA MIA LAPIDE NON ESISTE ANCORA...
COME NON ESISTE CHI MI MINACCIA E MI INSULTA SENZA PENTIRSENE...
E ADESSO PARLA... TU CHE HAI TANTA LINGUA E POCA SPADA. COME HAI OSATO ATTACCARE UN UOMO DELL'AMMIRAGLIO?
STUPIDI... LUI NON E' E NON E' MAI STATO UOMO DI COLOMBO... LO INSEGUIAMO DA TOLEDO, DOVE HA ABBANDONATO NOSTRA SORELLA, CON LA QUALE DOVEVA SPOSARSI OGGI...
2

E' FACILE ACCUSARE... CHE NE PENSI, JUAN ESPANA?
BE'... DICO CHE CI SPIEGHERA' LUI TUTTO E...
MA... DOV'E'?
NON LO VEDO... E' SCOMPARSO...
NON AVETE ANCORA CAPITO? SI E' BURLATO DI VOI! MENTRE CI FERMAVATE, LUI E' SCAPPATO!
EHM... CREDO CHE CI SIAMO RESI RIDICOLI...
SI'... SONO D'ACCORDO... MA SE GLI METTO LE MANI ADDOSSO...
E TU DI CHE DIAVOLO RIDI, ANGEL?
SCUSAMI, OJEDA, MA... ESSENDO IO STESSO UN PO' CANAGLIA... AMMIRO SEMPRE IL TALENTO DI CHI E' PIU' CANAGLIA DI ME...
MAH... IMMAGINO CHE TRA UN PO' RIDERO' ANCH'IO DI TUTTO QUESTO... MA, SE RITROVO QUEL BASTARDO, GLI LEGO AL COLLO LE SUE STESSE BUDELLA.
HMM... IL FURFANTE FARA' MEGLIO A GIRARE AL LARGO DA OJEDA... PERCHE' QUELLO E' CAPACE DI MANTENERE LA PAROLA...
MA...
3

CALMA, MIO BUON AMICO. E METTI VIA IL COLTELLO... NON INTENDO FARTI ALCUN MALE...
QUESTO LO CREDO... MA SOLO PERCHE' HAI IL MIO PUGNALE SUL COLLO. SEI UN FARABUTTO, AMICO. E I FARABUTTI VANNO PRESI CON PRUDENZA...
ASCOLTA... MI OCCORRE UN FAVORE... HO BISOGNO DI ENTRARE NELLA SPEDIZIONE DELL'AMMIRAGLIO COLOMBO...
SEI PAZZO? GUARDATI... ABITI DI SETA E MANI BIANCHE... A CHE CI SERVIRESTI?
HO MOLTE CAPACITA', AMICO... E IN QUESTO MOMENTO LA MIA SITUAZIONE IN SPAGNA E' INSOSTENIBILE... COSI', DEVO LASCIARE IL PAESE...
... O LA MIA TESTA NON TARDERA' A PERDERE IL CONTATTO CON IL COLLO.
NON PORTI NEPPURE UN'ARMA... DI CHE TI OCCUPI?
SONO GIOCATORE... TRUFFATORE... BARO... SCEGLI TU. ODIO IL LAVORO E IL MONDO E' PIENO DI ECCELLENTI OPPORTUNITA' PER FARE DENARO SENZA ABBASSARSI A UN'UMILIANTE FATICA...
DOVRAI CERCARE UN'ALTRA SOLUZIONE, AMICO... ALL'AMMIRAGLIO NON SERVONO I BARI.
RASSEGNATI. MOLTI UOMINI D'ARMI ASSAI NOTI SONO STATI RESPINTI DALL'AMMIRAGLIO. PERCHE' DOVREBBE PRENDERE TE?
NON LO SO... MA IO PARTIRO' CON LA SPEDIZIONE.
SE CI RIESCI, GIURO CHE TI PAGO UN PRANZO.
MI CHIAMO ANGEL... E TU?
HO MOLTI NOMI... CHE USO SECONDO LE CIRCOSTANZE...
MA TU PUOI USARE QUELLO VERO... GUILLERMO DE LUNA.
4

E ADESSO DEVO PENSARE A COME GUADAGNARMI IL PRANZO PROMESSO DAL GIOVANE DEMONIO...
CI SONO!... E' UN'IDEA SPLENDIDA... E SEMPLICISSIMA... TUTTO QUELLO CHE MI SERVE E'...
SNAP
SI'... QUESTO POSTO E' L'IDEALE... SEMPRE SE RIESCO A SOPRAVVIVERE ALL'ODORE, OVVIO...
GUARDA... GUARDA... USI ABITI FINI, SIGNORE... E DIMOSTRI UN BEL CORAGGIO ENTRANDO QUI. QUESTO E' UN POSTO PIENO DI PERICOLI...
OH, SI'... E DI UOMINI MALVAGI... LADRI... ASSASSINI...
GUARDATE TUTTI. SO CHE NEGLI ANTRI COME QUESTO C'E' SEMPRE UN CAPO. E IO VOGLIO PARLARE CON LUI... E GLI OFFRO QUESTA MONETA COME ANTICIPO DI MOLTE ALTRE...
E' INTERESSANTE SENTIRTI PARLARE, AMICO. IO SONO AMMAZZAGENTE E IMPARTISCO LE BENEDIZIONI NECESSARIE AI MIEI SEGUACI...
ALLORA SEI QUELLO CHE CERCO.
UN MOMENTO, AMMAZZAGENTE! IL FORESTIERO L'HO VISTO PRIMA IO... E HO IL DIRITTO DI RAPINARLO. LA SUA BORSA MI APPARTIENE, COME LA SUA...
5

MA...
E ADESSO PARLA, AMICO. SENZA PREOCCUPARTI DELLE STUPIDAGGINI CHE SENTI. QUI L'UNICA VOCE CHE CONTA E' LA MIA.
JUAN DE LA COSA E' CONSIDERATO - A RAGIONE - IL PIU' ABILE DI TUTTI I PILOTI MARINI DELLA CRISTIANITA'. E QUASI TUTTI RISPETTANO LA SUA PAROLA.
... MENO L'AMMIRAGLIO...
NON CAPISCO, DON JUAN... TU NON CREDI CHE LE TERRE SU CUI E' APPRODATO L'AMMIRAGLIO CRISTOFORO COLOMBO SIANO LE INDIE?
NO. IO SONO STATO NELLE INDIE PER LA VIA D'ORIENTE E HO STUDIATO LE MAPPE PORTATE DA MARCO POLO E DAI SUOI FRATELLI... E NON COINCIDONO CON QUELLE TRACCIATE DA COLOMBO.
LE MAPPE DEI MONGOLI SARANNO SBAGLIATE...
NON CREDO. LE HO STUDIATE FINO ALLA NAUSEA E SONO STATO COLPITO DALLA LORO PRECISIONE E DALLA LORO RICCHEZZA DI INFORMAZIONI. PARAGONATI A LORO, NOI SIAMO DEI PRINCIPIANTI...
MA... SE QUELLE TERRE NON SONO LE INDIE... COSA SONO?
INTERESSANTE DOMANDA, ANGEL... E IL MODO PER TROVARE LA RISPOSTA E' IL PIU' SEMPLICE...
BISOGNA ANDARE LA' E SCOPRIRLO.
6.

E ADESSO CAMBIAMO ARGOMENTO. STA ARRIVANDO L'AMMIRAGLIO... E SAI QUANTO E' SUSCETTIBILE SE SI TOCCA QUESTO TEMA...
HAI L'ARIA PREOCCUPATA, AMMIRAGLIO. QUALCOSA NON VA?
NO... NO... E' SOLO CHE HO RICEVUTO UNA CONVOCAZIONE DALLA GIUNTA... E NON MI SPIEGANO PERCHE'... DEVO ANDARCI SUBITO...
STRANO... SI SA CHE L'AMMIRAGLIO GODE DEL FAVORE REALE... CHI PUO' OSARE DI TRATTARLO CON TANTA LEGGEREZZA?
HMM... HAI RAGIONE.
VIENI, ENCORVADO. CREDO CHE UNA PASSEGGIATA CI FARA' BENE.
MA... GUARDA!
ECCOLO LA'... SOLO COME SEMPRE...
FERMO, AMICO! MOLLA SUBITO LA BORSA!
CHE FACCIAMO DI LUI? LO LASCIAMO VIVO?
SCHERZI? CI HA VISTI... TAGLIAGLI LA GOLA E ANDIAMOCENE!
7

ASPETTATE... NON...
VUOI MORIRE, DAMERINO?... TI ACCONTENTERO'!
FAI TROPPO RUMORE, AMICO MIO...
... E POCHI FATTI!
AH!
HMM... CREDO DI DOVERTI LA VITA, SIGNOR...
GUILLERMO DE LUNA, PER SERVIRTI... E NON E' NECESSARIO CHE MI RINGRAZI... UN HIDALGO DEVE SEMPRE AIUTARE I SUOI SIMILI...
PERMETTIMI DI PRESENTARMI... SONO L'AMMIRAGLIO CRISTOFORO COLOMBO...
DAVVERO?... CHE COINCIDENZA... PROPRIO OGGI PENSAVO A TE...
CHE NE DICI, ANGEL?... MI SEMBRI DIVERTITO...
LO SONO... ANCHE SE HO PERSO UN PRANZO.
AVETE SENTITO? AVREMO UN NUOVO COMPAGNO D'AVVENTURA...
GUILLERMO DE LUNA... LO SO. UN FURFANTE PIU' ABILE NELL'IMBROGLIO CHE NEL RESTO... PARE ABBIA RESO UN GROSSO SERVIGIO ALL'AMMIRAGLIO E CHE PER QUESTO SIA STATO ARRUOLATO.
8

GUARDA... ECCOLO...
MALEDIZIONE... LA PARTENZA E' STATA RINVIATA ANCORA... QUESTO E' UN GUAIO PER ME... DOVRO'...
FERMO LI', MIO STIMATO AMICO...
RICORDI QUESTA MONETA? ME L'HAI DATA COME ANTICIPO DI UNA SOMMA DEGNA DELLA MIA FALSA AGGRESSIONE ALL'AMMIRAGLIO... SOMMA DI CUI NON HO VISTO NEPPURE L'OMBRA... E ADESSO SONO IMPAZIENTE.
ASPETTA, AMMAZZAGENTE... TI DO LA MIA PAROLA DI GENTILUOMO...
LA TUA PAROLA DI GENTILUOMO VALE QUANTO LO STERCO D'ASINO! NO, AMICO... ADESSO VOGLIO QUALCOSA DI PIU' TANGIBILE. ADESSO VOGLIO ORO.
IO... NON NE HO... IO...
FORSE TU NON NE HAI, MA... L'AMMIRAGLIO? SAPPIAMO CHE HA RICEVUTO IL DENARO DEL RE PER PAGARE GLI ARMATORI...
COSA? VORRESTI CHE DERUBASSI L'AMMIRAGLIO? SEI PAZZO!
NO, GUILLERMO... NON LASCEREI MAI NELLE TUE MANI UNA COSA TANTO IMPORTANTE... NO... TU CI PORTERAI SUBITO SULLA NAVE... FINO ALLA SUA CABINA. AL RESTO PENSIAMO NOI.
NO!... IO NON...
CAMMINA, GUILLERMO... CAMMINA... O MUORI!
9

MALEDIZIONE! MI SONO INFILATO IN UN ALTRO GUAIO! NON IMPARERO' MAI... OH, DIO... E ADESSO?

NO... ASPETTA, GUILLERMO... FORSE PUOI ANCORA FARE QUALCOSA... CERTO...

ASCOLTA... HO UN'IDEA... EFFETTIVAMENTE L'AMMIRAGLIO HA RICEVUTO MOLTO ORO... E PENSANDOCI BENE PREFERISCO ESSERE RICCO QUI E ADESSO... PIUTTOSTO CHE IN FUTURO E NELLE INDIE...

MA C'E' QUALCOSA DI MEGLIO... SO CHE L'AMMIRAGLIO PORTERA' UNA DELLE SUE NAVI A UNA PROVA DI NAVIGAZIONE CON CIURMA MINIMA... E' LA NOSTRA OCCASIONE, CAPISCI?

CI NASCONDEREMO NELLA STIVA E, UNA VOLTA IN MARE APERTO, CI IMPADRONIREMO DELLA NAVE... CI PENSI? POTREMO VENDERLA IN QUALSIASI PORTO ITALIANO... GUADAGNEREMO UNA FORTUNA...

E A QUESTO DEVI AGGIUNGERE L'ORO DELL'AMMIRAGLIO E TUTTI I VALORI CHE TROVEREMO A BORDO... CHE TE NE PARE?

E MI CHIEDI CHE ME NE PARE, GUILLERMO?... CHE ASPETTIAMO?

10

C'E' UNA GRATA...
APRILA, IDIOTA!
DENTRO... UNO PER VOLTA...
MALEDIZIONE... QUANTO E' STRETTA...!
DENTRO, AMMAZZAGENTE... L'ORO CI ASPETTA.
ECCOCI TUTTI QUA... RICORDATE... NON UNA PAROLA FINCHE' NON SAREMO IN ALTO MARE...
AHH... STAVOLTA CI ARRICCHIAMO... EH, GUILLERMO?
GUILLERMO... DOVE SEI?
ASCOLTA, AMMAZZAGENTE... LA NAVE STA SALPANDO... ARRIVA LA CIURMA...
NON CAPISCO...
11

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

Angel

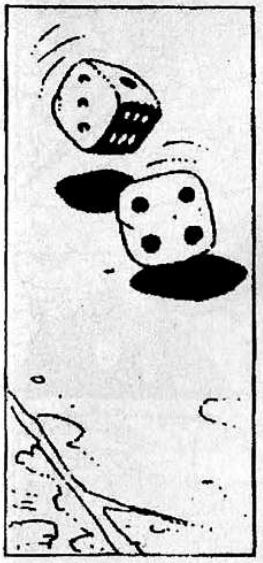
OGGI, ANNO DI GRAZIA 1493, MESE DI SETTEMBRE, IO, MIGUEL DE NUÑEZ, PRENDO LA PENNA PER COMINCIARE A STILARE IL RAPPORTO CHE DOVRO' PRESENTARE ALLE LORO MAESTA', IN RIFERIMENTO AL VIAGGIO INIZIATO OGGI, NEL PORTO DI CADICE DALL'AMMIRAGLIO CRISTOFORO COLOMBO.

GRANDE SPEDIZIONE, QUESTA. DICIASSETTE NAVI E MILLECINQUECENTO UOMINI, PIU' CAVALLI, CANI DA BATTAGLIA, SACERDOTI PER I BISOGNI DELL'ANIMA E BESTIAME DI OGNI RAZZA DA ALLEVARE NELLE NUOVE TERRE...

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

ACCOMPAGNANO L'AMMIRAGLIO I SUOI DUE FRATELLI E UNA QUANTITA' DI CAPITANI DAI NOMI RESI FAMOSI DALLE GUERRE CONTRO I MORI. GENTE COME ALONSO DE OJEDA E DON JUAN ESPANA...

1



NON MANCANO NEPPURE GLI ELEMENTI NEGATIVI. FURFANTI E AVVENTURIERI, TRA I QUALI SPICCA L'IRRECUPERABILE GUILLERMO DE LUNA, CHE STAREBBE MOLTO MEGLIO APPESO A UN CAPPIO CHE IN UNA SPEDIZIONE REALE...

E POI CI SONO PERSONAGGI STRANI, COME ANGEL, UN GAGLIARDO GIOVANE DALLE OSCURE ORIGINI E SUL QUALE CIRCOLANO RACCONTI SINGOLARI, CHE FORSE MERITEREBBERO MAGGIORE ATTENZIONE DA PARTE DELLE AUTORITA'...

E C'E' ANCHE L'OMBRA DI QUESTO ANGEL. UN SINISTRO GOBBO DETTO ENCORVADO, CHE TUTTI TRATTANO CON INFINITO RISPETTO E PRUDENZA... FRUTTI, CREDO, DELLA SUA PERICOLOSITA'...

SI', STRANO MISCUGLIO, QUESTO. TANTO CHE A VOLTE DUBITO DELLA SAGGEZZA DI QUESTA SPEDIZIONE, POICHE' SONO UOMO EQUILIBRATO E NEMICO DELLA FANTASIA E DEL DELIRIO CHE SEMBRANO DOMINARE I MIEI COMPAGNI...

E L'ATMOSFERA E' STRANA, COME DENSA, IN COPERTA, MENTRE QUESTI UOMINI BARBUTI, SEGNATI DALLE FERITE E DALLE FATICHE, SOGNANO REGNI, RICCHEZZE E BATTAGLIE, AFFILANDO LE SPADE.

STAI GIA' SCRIVENDO, MIO BUON TOPO DI BIBLIOTECA?
EH? AH... SIETE VOI, SIGNOR DE LUNA...

ATTENTO A QUELLO CHE SCRIVI, TOPO... STA BENE ESSERE PIGNOLI E SERVILI CON I PADRONI, MA NON DIMENTICARE CHE A OGNI COLPO DI VENTO LA SPAGNA SI ALLONTANA UN PO' DI PIU'... E CON LEI SI ALLONTANA LA PROTEZIONE DEL RE.

SI'. ATTENTO A QUELLO CHE SCRIVI, TOPO. IL SANGUE PUO' SCRIVERE BENE COME L'INCHIOSTRO... SAREBBE TRISTE SE QUEL SANGUE FOSSE IL TUO.

HA RAGIONE. DEVO STARE ATTENTO. PRESTO SARO' INDIFESO... E NON MI SERVIRA' A NIENTE LAVORARE PER IL RE, SE NON POTRO' RACCOGLIERNE I BENEFICI...

STAVI SPAVENTANDO LO SCRIVANO, GUILLERMO?
LUI E' LA SPIA CHE INFORMERA' IL RE DEI FATTI E DEI MISFATTI CHE AVVERRANNO... E' MEGLIO CHE SIA UN PO' ALLARMATO. CIO' RENDERA' PIU' LEGGERA LA SUA PENNA.

E TU HAI BISOGNO DI TUTTA LA LEGGEREZZA DEL MONDO... EH, GUILLERMO?
SONO UNA CANAGLIA E NON LO NEGO, ANGEL... E COME OGNI CANAGLIA, DEVO DIFENDERMI AL MEGLIO.
3

FORSE UN GIORNO NON POTRAI PROTEGGERTI ABBASTANZA, DE LUNA. FORSE UN GIORNO TI METTERANNO UNA CORDA AL COLLO E TIRERANNO...
UNA VOLTA AVEVO UNA RAGAZZA DAI CAPELLI D'ORO...
E NON VOMITAVA GUARDANDOTI? RAGAZZA CORAGGIOSA...
... DAI CAPELLI D'ORO COME I TUOI... CHISSA'... FORSE NON SEI QUELLO CHE CREDIAMO, DE LUNA... FORSE CI HAI MENTITO... FORSE SEI UNA RAGAZZA...
E IO SONO CURIOSO... E TI FARO' CALARE LE BRACHE... PER VEDERE COSA SEI.
STAMMI LONTANO...
TOGLITI I PANTALONI... SUBITO!
IO... NON SONO ARMATO.
CERTO CHE NO... PERCHE' SEI UN VIGLIACCO. CREDI, NON AVENDO ARMI, DI NON DOVER COMBATTERE... E HAI RAGIONE. NON COMBATTERAI...
... MA TI TOGLIERAI I PANTALONI... SUBITO!
4

SI'... SUBITO!
MA...
SCUSATE, BENITEZ... NON VI AVEVO VISTO.
E ANGEL E' LA', COME DISTRATTO. FELINO, SORRIDENTE, MORTALE. E ACCAREZZA IL PUGNALE.
SCUSA ENCORVADO, BENITEZ... A VOLTE NON GUARDA DOVE BUTTA L'IMMONDIZIA.
E' STRANO, ENCORVADO. SAI CHE GUILLERMO E' UN VIGLIACCO, MA LO DIFENDI... PERCHE'?
NON E' UN VIGLIACCO. E' SOLO CHE NON HA LA VIRTU' FISICA DEL CORAGGIO. NELLA SUA DISONESTA' E' ONESTO... E QUESTO E' GIA' MOLTO.
NON HO VOGLIA DI LITIGARE...
E' UN SOLLIEVO, BENITEZ... CI STAVAMO SPAVENTANDO.
E BENITEZ?
SE LO SEPPELLISSERO TRA I RIFIUTI... I RIFIUTI SI LAMENTEREBBERO.
5

HMM... HAI VISTO QUELLE NUBI? CHE NE PENSI?
NON SONO MARINAIO... MA PUZZANO DI TEMPESTA.
E CREDO DI NON SBAGLIARMI.
ATTENTI ALLE VELE! AMMAINATELE!... AMMAINATELE!
AIUTO!
MALEDIZIONE! COM'E' POSSIBILE CHE UN URAGANO SI FORMI COSI' IN FRETTA?
NON LO SO E NON M'IMPORTA... QUELLO CHE CONTA E' CHE NON MI PIACE PER NIENTE!
BE'?... E ADESSO...?
NON SO... LA TEMPESTA SI E' FERMATA... GUARDA... E' PERFINO USCITO IL SOLE... FORSE E' GIA' FINITO TUTTO...
AL CONTRARIO. ADESSO VERRA' LA VERA TEMPESTA... E SARA' LA MADRE DI TUTTE LE TEMPESTE DEL MONDO... SARA' MEGLIO PENSARE ALL'OFFERTA...
6

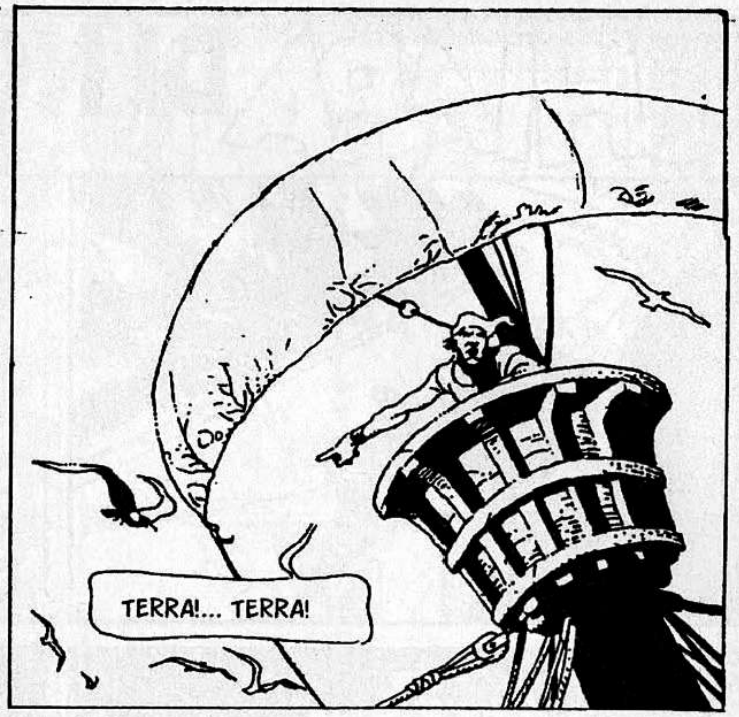
PORTA I CECI, JUANILLO. QUARANTOTTO... QUANTI SONO GLI UOMINI A BORDO.
SI', DON JUAN...
ECCOLI.
BENE. NE SEGNERO' UNO CON UNA CROCE DI CARBONE... E VOI LO BENEDIRETE, PADRE...
E ADESSO CHI LO PESCHERA' DOVRA' FAR DIRE UNA MESSA NELLA PRIMA CHIESA CHE INCONTRERA' E ACCENDERE DIECI CANDELE ALLA VERGINE DEI NAVIGANTI, SE USCIREMO VIVI...
SBRIGATI, CHE ARRIVA LA TEMPESTA!
NO.
NEANCH'IO.
NEPPURE IO.
IO NO.
A ME... E' TOCCATO A ME.
7

SIGNORE... PROTEGGICI DALLA TEMPESTA E IO MANTERRO' LA PROMESSA FATTA DA TUTTI NOI. CONFIDIAMO NELLA TUA BONTA' INFINITA... E PERDONA LA NOSTRA PAURA DI MORTE...
BRAAOOM!
ARRIVA LA TEMPESTA! CHE DIO CI AIUTI!
DIO...
NO!... AIUTO!
PRENDI LA MIA MANO, BENITEZ!
8
ACCIDENTI... GRAZIE... GRAZIE, DE LUNA...

FORTE!... REGGITI FORTE!
NON NE POSSO PIU'...
REGGITI FORTE!... PRESTO CI AIUTERANNO...
NON CE LA FACCIO PIU'... CERCA DI SALVARTI ALMENO TU...
DANNATO FIGLIO D'UN CANE... NESSUNO DEVE PENSARE CHE TI HO LASCIATO AFFOGARE... NESSUNO!
MA... CHE FAI?... NO!
AAAH!
9

ADESSO SI'... ADESSO POSSIAMO ASPETTARE... E FORSE SOPRAVVIVERE...
FINALMENTE...
MIO DIO!... BENITEZ E DE LUNA... SONO MORTI?
NON LO SO... AIUTAMI A TIRARLI VIA...
SONO ANCORA VIVI... PORTATELI DENTRO!
NON CAPISCO... MI HA SALVATO LA VITA... PERCHE'?
NON CHIEDERLO A ME... IO NON L'AVREI SICURAMENTE FATTO.
PERCHE' L'HAI SALVATO, DE LUNA? QUELLA CAROGNA...
SI'... MA SU QUESTA NAVE SIAMO TROPPO POCHI PER FARE SELEZIONI. FORSE PIU' AVANTI... LO AMMAZZERO'... MA NON OGGI...
I GIORNI SI FANNO PIU' CALDI E IL MARE SCINTILLA COME NON MAI. MA L'ACQUA POTABILE COMINCIA A PUZZARE E A DIVENTARE VERDE. E COMINCIANO I PRIMI ORRORI.
I DENTI... MI CADONO...
10

E' LO SCORBUTO... PORTATELO DI SOTTO!
CI SERVONO FRUTTA E ACQUA FRESCA...
MA ABBIAMO SOLO IL MARE E IL CALDO SEMPRE PIU' FORTE.
ANGEL... VIENI...
CHE SUCCEDE?
STANOTTE HO FATTO UN SOGNO... FORSE UN PRESENTIMENTO... CREDO CHE STO PER MORIRE...
NON DIRE SCIOCCHEZZE...
NO... ASCOLTAMI... NON VOGLIO PRESENTARMI AL SIGNORE CON UNA PROMESSA NON MANTENUTA... PER QUESTO VOGLIO DARTI...
... IL CECE SEGNATO... MANTIENI TU LA PROMESSA... PER FAVORE...
LO FARO'. NON TEMERE.
GRAZIE.
11



OGGI COMINCIA LA GRANDE AVVENTURA.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

Angel

Testo di WOOD
Disegno di RISSO

ORO... DIAMANTI...
SAREMO RICCHI... SAREMO RICCHI...
CHE STIAMO CERCANDO, JUAN DE LA COSA?
QUANDO TORNAMMO IN SPAGNA DOPO IL PRIMO VIAGGIO, L'AMMIRAGLIO CRISTOFORO COLOMBO LASCIO' QUARANTA UOMINI AL FORTE DELLA NATIVITA'. LA LORO MISSIONE ERA RACCOGLIERE ORO... MOLTO ORO...
A VOLTE IL TUO TONO E' IRONICO, JUAN DE LA COSA..
NON POSSO EVITARLO, CARO ANGEL... TUTTI QUESTI UOMINI SOGNANO DI ARRIVARE IN UN MONDO LASTRICATO D'ORO... QUELL'ORO CHE BASTERA' CHINARSI PER RACCOGLIERE...
MA IO SONO GIA' STATO IN QUESTE INDIE E NON HO VISTO TUTTE QUESTE MONTAGNE D'ORO... SAI, IO SONO UN UOMO SEMPLICE, CHE CREDE SOLO IN QUELLO CHE VEDE E...
... UNA DELLE COSE CHE VEDO E' CHE ABBIAMO BISOGNO DI ACQUA DOLCE E DI FRUTTA FRESCA...
SICURAMENTE L'AMMIRAGLIO MANDERA' QUALCUNO A CERCARLE.
ESATTO, ANGEL... E QUEL QUALCUNO SONO IO. VUOI FAR PARTE DEL GRUPPO?
NATURALMENTE! HO UNA GRAN VOGLIA DI CALPESTARE LA TERRA DELLE INDIE!
UN MOMENTO, DE OJEDA! ANCH'IO VOGLIO SCENDERE A TERRA... E VALGO PIU' DI UN CUCCIOLO INESPERTO COME QUESTO.
CHI CHIAMI CUCCIOLO, PORTOGHESE? RIPETILO E TI...
FERMO, ANGEL... SAI LA PUNIZIONE PREVISTA PER CHIUNQUE SGUAINI UN PUGNALE.
2

QUANTO A TE, SOUZA... SCELGO IO CHI VIENE CON ME. E LA TUA COMPAGNIA NON MI RISULTA MOLTO GRADITA.
OVVIO... UN NANEROTTOLO COME TE...
SUL PONTE, UN SILENZIO IMPROVVISO, MORTALE. TUTTI CONOSCONO ALONSO DE OJEDA E LA SUA SPADA.
RIPETILO, PORTOGHESE... RIPETI QUELLO CHE HAI DETTO...
IO... IO...
BASTA! SIETE FORTUNATI CHE L'AMMIRAGLIO COLOMBO NON E' SU QUESTA NAVE... VI AVREBBE FATTI FRUSTARE! RIMETTETE VIA LE SPADE E OGNUNO AL SUO POSTO... DE OJEDA SULLA COSTA E SOUZA AL CASTELLO DI PRUA... SUBITO!
BRUTTA BESTIA QUEL SOUZA, ALONSO...
GIA'... ED E' UN PECCATO, PERCHE' E' UN OTTIMO MARINAIO... CORAGGIOSO E RISOLUTO... MA C'E' QUALCOSA DI MARCIO NELLA SUA ANIMA.
GUARDA, ANGEL... SIAMO ARRIVATI ALLE INDIE.
LE INDIE... FINALMENTE CI SONO...
E L'ORO? POTREMMO CERCARNE UN PO'... CI SARA' TEMPO DOPO, PER L'ACQUA... POTREMMO...
STA' ZITTO! GLI ORDINI SONO CHIARI... FRUTTA E ACQUA... MUOVIAMOCI!
3

MALEDIZIONE!... CHE CI COSTA?... CI DEVONO ESSERE DELLE PEPITE LI', A POCHI PASSI... SAREBBE TANTO FACILE CHE...
AH!
ATTENTI! CI ATTACCANO! SONO I NATIVI... TANTI!
AH!
INDIETRO, PAGANI!... QUESTO E' BUON ACCIAIO DI CASTIGLIA!
GUARDA... COMBATTONO ANCHE LE LORO DONNE!
DEVONO ESSERE LE AMAZZONI DI CUI HA PARLATO MARCO POLO!
GRRAAMM...
AHHH!
4

NON AVEVANO MAI SENTITO UN COLPO D'ARMA DA FUOCO!... E' LA NOSTRA OCCASIONE... ADDOSSO!
AHI
FATE DEI PRIGIONIERI! LORO CI DIRANNO DOVE SONO LE CITTA' DEL GRAN KHAN!
BUONA, CAGNETTA!... BUTTA LE ARMI!
QUESTE... SONO PEGGIO DELLE TIGRI...
GLI UOMINI SONO TORNATI NELLA FORESTA... LI SENTI? ULULANO COME LUPI...
SI'. E TEMO CHE ATTACCHERANNO DI NUOVO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO... TORNIAMO IN FRETTA ALLA NAVE... E ATTENTI AI PRIGIONIERI!
SIAMO ARRIVATI ALLE INDIE... E L'IMPERATORE DELLA CINA CI HA DATO IL BENVENUTO...
UN BENVENUTO MALEODORANTE, IN VERITA'... SECONDO ME, METTONO ESCREMENTI SULLA PUNTA DELLE FRECCE...
TIC
E NON PORTAVANO MONILI D'ORO? SIETE SICURI?... NIENTE DI VALORE? O VE LI SIETE TENUTI VOI?
NON CI SIAMO TENUTI NIENTE, AMMIRAGLIO COLOMBO... SE NON LE FRECCE NELLA CARNE E I COLPI DI SCURE...
5

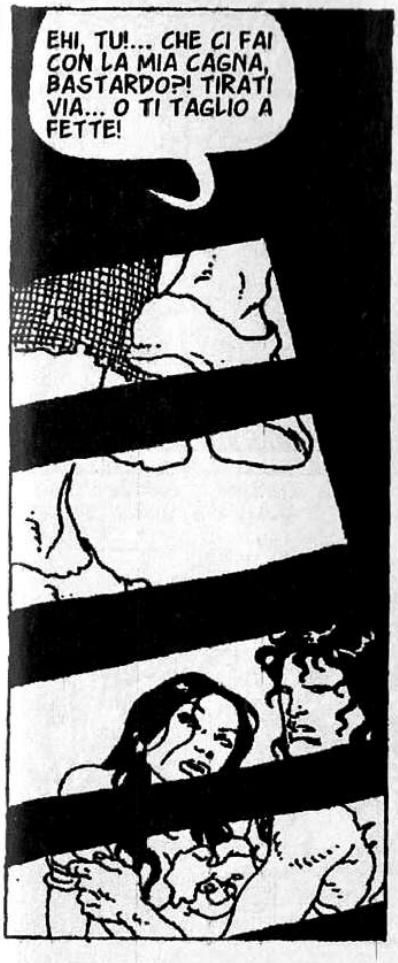
EPPURE DEVONO AVERE ORO... SONO SUDDITI DEL GRAN KHAN... SONO QUELLI CHE GLI FORNISCONO L'ORO PER COSTRUIRE I SUOI PALAZZI.
FORSE SONO TRIBU' UN PO' LONTANE, CHE NON SONO RAGGIUNTE DALLE SUE LEGGI...
SI'... DEV'ESSERE COSI'... DEVONO ESSERE BARBARI SENZA IMPORTANZA... LASCIAMOLI ANDARE!
E LE DONNE?
DIVIDETELE TRA I CAPITANI DELLE NAVI... SONO CREATURE BARBARE E PAGANE E VANNO CONTROLLATE... E SE IMPARERANNO LA NOSTRA LINGUA, POTRANNO FARE DA INTERPRETI...
VOI, SOUZA... AVETE SALVATO LA GIORNATA SPARANDO QUELLA BOMBARDA. POTRETE PRENDERNE UNA PER VOI.
GRAZIE, SIGNOR AMMIRAGLIO... MI ONORATE...
QUESTA.
E IL CALDO AUMENTA. L'ACQUA SI FA VERDE, INCANDESCENTE.
NIENTE...
DOVE SONO I PALAZZI D'ORO? DOVE SONO LE CITTA' DELLE SPEZIE?... DOVE?
6

E QUELLA INDIA CHE NON SMETTE DI GRIDARE...
GIA'... QUEL MAIALE DI PORTOGHESE...
FIUU... E' PAZZA DI ME... GUARDATE... MI HA GRAFFIATO LA GUANCIA NELLA SUA SMANIA DI ACCAREZZARMI. SEMPRE COSI'... CON ME LE DONNE PERDONO LA TESTA...
NON MI SORPRENDE. LO SCHIFO FA STRANI EFFETTI...
TU... BASTARDO...
ESATTO, PORTOGHESE. SONO UN BASTARDO... MA QUESTO MI E' VENUTO DALLA NASCITA... TU INVECE SEI UN BASTARDO PER MERITI TUOI.
TE LA SEI CERCATA!
RIMETTI VIA IL PUGNALE, SOUZA... E PIANTALA DI GRIDARE. GRIDI TROPPO, LO SAI?
SCUSATE, DON ALONSO... IO...
VA' A MANGIARE QUALCOSA... DEVI AVER FAME.
7

E QUI?... AH... L'INDIA APPASSIONATA DEL PORTOGHESE... MI DOMANDO SE...

MIO DIO... COS'E' QUESTO? SEI COPERTA DI SANGUE... ACQUA... E' QUELLO CHE VUOI, VERO?... BEVI... BEVI...

LASCIA CHE TI RIPULISCA UN PO'... CHE RAZZA DI FRUSTATE... SI VEDONO LE OSSA... E MANGIA QUESTO... E' SOLO UN PEZZO DI GALLETTA... MA MI SEMBRI MORTA DI FAME...


EHI, TU!... CHE CI FAI CON LA MIA CAGNA, BASTARDO?! TIRATI VIA... O TI TAGLIO A FETTE!

NE DUBITO... CHI COLPISCE LE DONNE NON E' UN BUON COLPITORE DI UOMINI... FORSE PERCHE' PREFERISCE NON PROVARCI.
ORA SIAMO SOLI, CANE INSOLENTE... E TI INSEGNERO' A...

ANGEL E' DISARMATO, SOUZA... NON SAREBBE GIUSTO.

PORTALO VIA, ENCORVADO. LA MIA PAZIENZA STA PER ESAURIRSI.
8

PARLERO' CON L'AMMIRAGLIO DI QUESTO.
STATTENE ZITTO, ANGEL. LEI E' UNA BARBARA PAGANA E IL PORTOGHESE HA SALVATO LA VITA A MOLTI DEI NOSTRI UOMINI... TE COMPRESO, FORSE.
QUESTA SPEDIZIONE E' COMPOSTA PER META' DA *GENTILUOMINI*... CHE GIUDICANO NORMALE DISPORRE DI UNA SCHIAVA... E PER L'ALTRA META' DA GENTE CHE E' VENUTA QUI SOLO A CERCARE LE CITTA' D'ORO E A CUI NON INTERESSERA' MINIMAMENTE. LASCIA PERDERE, ANGEL.
IL PORTOGHESE LA UCCIDERA'.
IMMAGINO DI SI'. MA A ME IMPORTA SOLTANTO CHE NON UCCIDA TE... QUINDI STA' ZITTO E DIMENTICA QUESTA STORIA.
NIENTE... SOLO FORESTE...
GIA'... DOVE SONO LE CITTA' D'ORO?
LA'!... LA' HO LASCIATO I MIEI UOMINI NEL FORTE! SPARATE I CANNONI COSI' SAPRANNO CHE SONO TORNATO!
BA-OUM
BROOOM
BA OOOM
9

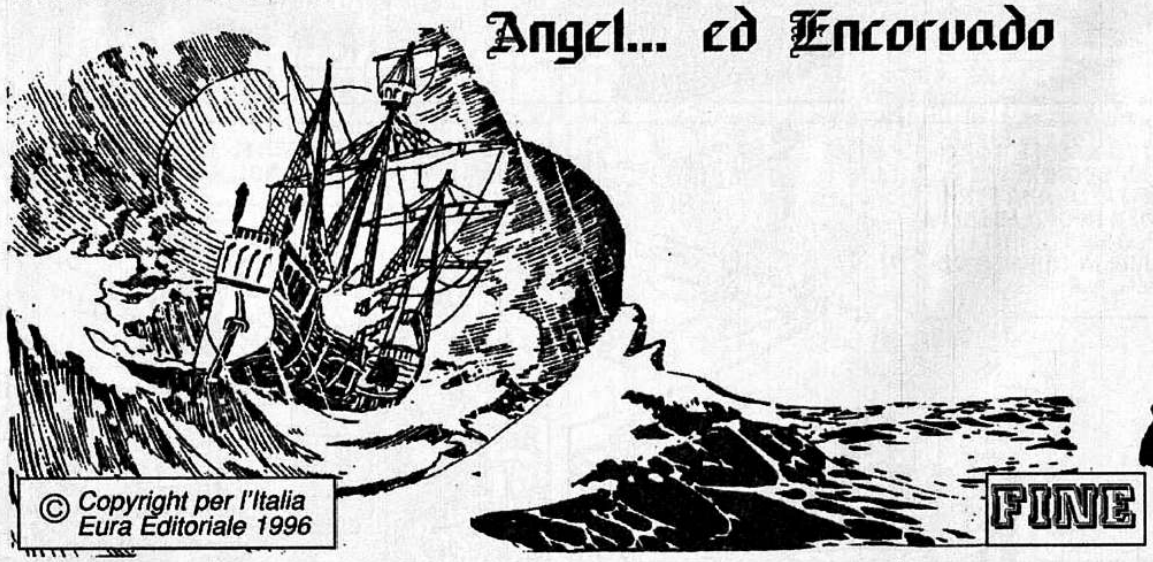
SI'... QUESTI SONO I RESTI DEL FORTE... E GLI UOMINI? DOVE SONO?
FORSE SONO STATI UCCISI DAGLI INDIOS...
NO! GLI INDIOS SONO AMICI... E SONO SICURAMENTE PARTITI PER UNA SPEDIZIONE NELL'INTERNO! CHE TUTTI GLI UOMINI COMINCINO A SCAVARE!
SCAVARE? PERCHE'?
AVEVANO ORDINE DI RACCOGLIERE TUTTO L'ORO CHE POTEVANO E... IN CASO DI PARTENZA, LO DOVEVANO SEPPELLIRE NEL FORTE... L'ORO DEVE ESSERE QUI! CERCHIAMOLO!
PAZZIA...
NIENTE... QUI NON C'E' NIENTE...
E GLI UOMINI CHE ERANO RIMASTI AL FORTE?
ABBIAMO TROVATO DEGLI SCHELETRI QUI VICINO... UNO AVEVA ANCORA UN BRANDELLO DI VESTITO... NESSUNO DEGLI SPAGNOLI CHE ERANO RIMASTI AL FORTE E' VIVO...
NON CAPISCO... ANABAO, IL CAPO DI QUESTE TERRE, E' MIO AMICO...
SE E' TUO AMICO, AMMIRAGLIO COLOMBO... PERCHE' NON E' VENUTO A SALUTARTI?
ECCOLO!... LUI CI DIRA' COS'E' ACCADUTO AGLI UOMINI! E SAPRA' QUANTO ORO AVEVANO RACCOLTO!
10

L'ORO STA DIVENTANDO UNA MALATTIA, SIGNOR DE LA COSA...
L'AMMIRAGLIO HA NECESSITA' DI TORNARE IN SPAGNA CON L'ORO... L'HA GIURATO. HA PARLATO DI TESORI IMMENSI, DI MONTAGNE DI PERLE, DIAMANTI E SPEZIE... HA BISOGNO DI DIMOSTRARE CHE E' DAVVERO ARRIVATO ALLE INDIE...
CHE DICONO GLI INDIOS?
GLI SPAGNOLI CHE ERANO RIMASTI QUI SONO STATI TUTTI UCCISI DAGLI UOMINI DI ARAMARIBO, UN CAPO GUERRIERO CHE HA MASSACRATO CON LORO TUTTI GLI INDIOS CHE LI DIFENDEVANO... PERFINO IL CAPO ANABAO E' STATO FERITO IN BATTAGLIA.
IO POTRO' ESSERE UTILE... MI INTENDO DI QUESTE COSE...
HMM... MA, IN QUESTO CASO, LA MIA SCIENZA SARA' INUTILE... NON VEDO NESSUNA FERITA...
TIRATI VIA! NON SI DUBITA DELLA PAROLA DI UN AMICO... TRATTERO' IO SOLO COL GRANDE CAPO!
COME VUOI, AMMIRAGLIO.
SEMBRI PENSIEROSO, ANGEL.
PENSAVO DI AIUTARE UNA PERSONA...
ASCOLTA... CI SONO NATIVI SULLA RIVA. LORO TI DARANNO UNA MANO... IMMAGINO CHE TU SAPPIA NUOTARE... VAI... NESSUNO TI STA CONTROLLANDO ADESSO...
11

MI CAPISCI?... SCAPPA!
NO... NON SO SE HAI CAPITO... MA IO TI LASCERO' LA PORTA APERTA...
HAI UNA BRUTTA FACCIA... PERCHE'?
PERCHE' CE L'HO SUL COLLO... NON MI SECCARE.
EH!! VENITE!... GUARDATE!
SOUZA...
GIA'... BEL TAGLIO, EH?... L'HANNO APERTO DA ORECCHIO A ORECCHIO... E' STATA L'INDIA... E DOPO DEVE AVER NUOTATO FINO ALLA RIVA.
BE'... NON PIANGERO' MOLTO PER LUI...
NEANCH'IO... E POI... ADESSO L'IMPORTANTE E' TROVARE L'ORO... IL CATHAY... IL GRAN KHAN...
SOTTO IL SOLE TORRIDO LA SCONFINATA AVIDITA' UMANA FERMENTA IN UNA MISCELA ESPLOSIVA. E TUTTO BRUCIA IN QUESTO DELIRIO...
SOLO ANGEL, INDIFFERENTE AL CALORE, SORRIDE COME UN ANIMALE IN AGGUATO. NO... LUI NON PENSA ALL'ORO...
12

... e fu così che, nell'anno di grazia 1493 la seconda flotta dell'Ammiraglio del Mare Oceano partì da Cadice portando nei nomi dei suoi uomini un carico di storia a venire... Balboa... De Ojeda... Cortes... Juan Espana... Pizarro... Uomini che avrebbero fondato cento imperi e lasciato dietro di sé leggende che avrebbero fatto tremare il mondo... E tra questi nomi si trovavano quello di Angel, il glorioso bastardo, e di Encorvado, il glorioso mendicante... Chi poteva pensare che avrebbero ricevuto titoli, viceregni e più gloria di quanta si può immaginare? Dove finisce l'arcobaleno, dicono, si trova l'oro dei valorosi. E sarà là che Angel ed Encorvado lo troveranno.
Vivono nella memoria degli uomini perché individui come loro non devono mai essere dimenticati...

Angel... ed Encorvado



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

FINE